

**Формирование
духовно-нравственных
ценностей у детей
дошкольного возраста через
физическое развитие**

**Народная подвижная игра,
как средство духовно-
нравственного воспитания
дошкольников.**



Народная игра является фундаментом для формирования основ национальной культуры, поскольку в ней отражается исторический опыт, культурное наследие предков, заключающийся в передаче многих видов искусства: народные танцы, песни, фольклор, народно-прикладное творчество, обряды и т. д.

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Педагогическая значимость народных игр:

Яркое отражение образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев.

Содержание в играх юмора, шуток, задора.

Доступность и выразительность.

Расширение представлений об окружающем мире.

Фольклорный текст, музыка, динамичность действий.

Наличие определенных правил.

Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, силы, меткости, выносливости.

Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.



Рекомендации по проведению народных подвижных игр

Содержание игры должно соответствовать возрасту, уровню развития и подготовленности играющих.

Игровые образы должны быть понятны и интересны детям.

Знание текста.

Учёт времени года, погоды, температуры (в зале, на улице).

Учёт времени дня.

Время проведения игр

Народные подвижные игры проводятся с детьми ежедневно.

Народная подвижная игра, организованная со всей группой детей, может заменить утреннюю гимнастику.

Перед занятиями уместны игры средней подвижности.

Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки



Подготовка к проведению игр

Предварительное ознакомление воспитателя с содержанием народной подвижной игры.

Подготовка к проведению уже конкретной игры: выбор места (на улице, в зале, в группе), количество детей, знакомство детей с неизвестным персонажем (картинка, игрушка).

Гигиеническое состояние места, безопасность.

Одежда и обувь играющих.

Подготовка атрибутов и пособий для игры

Особенность народных подвижных игр

Игры носят соревновательный, творческий, коллективный характер.

Каждая игра имеет свою игровую задачу: «догони», «поймай», «найди» и другие.

Каждая игра имеет свои правила, необходимо чётко объяснить их.

Народные игры не должны быть забыты.

Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Народные игры бывают:

- **Пальчиковые** - движения пальцев ребёнка соединяются с короткими ритмическими стихами. К ним относятся: «Сорока-белобока», «Бабушкины пирожки», «Этот пальчик хочет спастись», «Птички-невелички», «Братья-лежебоки», «Пастушок», «Банька», «Пианино», «Едут-едут бабка с дедом».

- **Игры – забавы** - в этих играх необходимо проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. Например: «Земля – Вода – Небо», «Горелки», «Жмурки», «Отгадай, чей голосок», «Краски», «Тише едешь – дальше будешь», «Колечко», «Зайчик», «До чего ж у нас красиво», «Молчанка», «Стыдно ссориться друзьям».

- **Игры – ловишки** - игры, в которых воспитываются такие психофизические качества как, ловкость, быстрота, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве. Например: «Колдуны», «Хвост и голова», «Мы весёлые ребята», «Мороз – красный нос» и др.

- **Игры, отражающие отношение человека к природе**, такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся такие игры как: «Гуси-лебеди», «Волк и овцы», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Стадо», «Змея».

- **Драматические** - игры, в которых дети по определённому, выработанному традицией сценарию разыгрывали сценки из реальной жизни. В игре обычно воспроизводилась жизнь семьи и деревни, взаимоотношения людей друг с другом и с окружающим их миром природы. Например: «Овечки», «Крыночка», «Волк и дети».

- **Бытовые, игры, отражающие**

повседневные занятия наших предков. «Дедушка-рожок», «Ворота», «Заря», «Каравай», «Невод», «Рыбаки и рыбка», «Птицелов», «Продаем горшки».

- **Сезонно-обрядовые**, игры проводятся в определённое время года и соответствуют народным праздникам. Например: «Катись-катись, яичко» (Пасха), «Венок» (Троица) и др.

- **Хороводные**, это целый ряд детских игр, который основан на соединении песни с движением. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Это такие хороводы как: «Оленюшка», «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок», «Я на бочке сижу», «Селезень и утка», «Уж я улком шла» и другие.

