

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXVI Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»

Общие положения

Учредителем Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена» (далее - Фестиваль) является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга. Фестиваль проводится ежегодно. Данное положение является документом, определяющим основания организации и проведения Фестиваля.

Оператором фестиваля выступает МАНОУ «ГДТ».

Цели и задачи

Цель проведения Фестиваля - создание организационно - содержательных условий для реализации творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга.

Задачи Фестиваля:

- поддержка и выявление творческих интересов и потребностей педагогов образовательных учреждений города Екатеринбурга,
- формирование общественного мнения о творческом потенциале педагогических работников города Екатеринбурга.

Участники

К участию в конкурсной программе Фестиваля приглашаются педагогические коллективы образовательных учреждений всех типов, подведомственных Департаменту образования, без привлечения обучающихся. Также в конкурсе могут принимать участие педагоги образовательных организаций муниципального образования «город Екатеринбург».

Условия и порядок проведения

Отборочные (районные) туры проводятся в каждом административном районе города Екатеринбурга по отдельному графику. Оргкомитет района за 1,5 недели до проведения районного этапа Фестиваля предоставляет по ссылке, направленной Оператором, программу проведения районного этапа Фестиваля для подготовки электронного протокола.

Ответственные организаторы районных туров:

Район	ФИО	Телефон
Академический	Могильникова Ольга Андреевна	304-16-56
Верх-Исетский	Лебедихина Наталья Валерьевна	304-12-62
Кировский	Чернякова Елена Ивановна	304-16-37
Ленинский	Горонова Татьяна Викторовна	304-16-41
Железнодорожный	Ватлина Надежда Андреевна	304-16-33
Октябрьский	Березина Анастасия Сергеевна	304-16-49
Орджоникидзевский	Чумакова Лилия Фавзатовна	304-12-58
Чкаловский	Кангина Наталия Анатольевна	304-16-52

Организации, подведомственные Департаменту образования, принимают участие в отборочном (районном) туре Фестиваля в соответствии с территориальной принадлежностью.

Функции Оператора Фестиваля по подготовке финала Фестиваля

- формирование списков участников финала Фестиваля в соответствии с районными заявками;
- подготовка электронного протокола для жюри;
- операционное сопровождение работы жюри;
- оформление наградных материалов.

Функции жюри Фестиваля

Оценка номеров осуществляется каждым членом жюри в режиме офлайн. Результаты оценки творческих номеров заносятся в электронный протокол, предоставленный Оператором, согласно критериям оценивания творческих номеров (приложение № 4 к настоящему положению). Решение об участии номеров в финале Фестиваля (подведении итогов Фестиваля), награждении и поощрении участников осуществляется на основе итоговых протоколов Фестиваля.

Этапы проведения Фестиваля

- январь 2026 года – уровень образовательного учреждения;
- до 14 апреля 2026 года включительно — (отборочные) районные туры (график проведения районных туров представлен в приложении № 1 к настоящему положению);
- апрель - май 2026 года – финал Фестиваля.

Номинации Фестиваля

Номинации для педагогических коллективов образовательных учреждений всех типов, подведомственных Департаменту образования:

- вокал,

- хореография,
- оригинальный жанр,
- инструментальная музыка.

Лауреатов в данных номинациях определяют члены жюри по итогам проведения районных (отборочных) туров в соответствии с критериями (приложение № 4 к настоящему Положению).

Оргкомитетом Фестиваля учреждаются отдельные номинации для творческих номеров, набравших в протоколе жюри не менее 12 баллов и соответствующих следующим критериям:

- исполнитель впервые на сцене Фестиваля «Большая перемена» с ярким и профессионально исполненным номером – номинация «Открытие года»;
- исполнитель (коллектив) более 10 лет выступает на сцене Фестиваля «Большая перемена», ежегодно по решению жюри становится лауреатом или победителем Фестиваля «Большая перемена» – номинация «Золотой фонд»;
- исполнитель (коллектив) предоставил номер, в котором использованы самые современные решения в хореографии, в музыкальном исполнении, в видеосопровождении – номинация «Инновация».

Награждение

Жюри оставляет за собой право учредить специальные дипломы: «Диплом за артистизм», «Диплом за лучшую режиссерскую работу».

Сведения об участниках конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название организации) заносятся в сводную ведомость по ссылке, предоставленной Оператором, для формирования дипломов «Лауреатов» и специальных дипломов. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенных лицом, подавшим информацию в сводную ведомость, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по обращению в районные оргкомитеты конкурса). При этом ответственность несет участник фестиваля-конкурса.

Специалисты районных управлений образования, курирующие проведение районного (отборочного) тура Фестиваля, представляют в оргкомитет Фестиваля не позднее 01.04.2026 года включительно:

- информацию об итогах проведения отборочного (районного) тура Фестиваля в течение 2 дней после проведения (не позднее 03.04.2026 года);
- информацию об участниках финала Фестиваля (направляется организовано от района Оператору Фестиваля в соответствии с формой согласно приложению № 2 к настоящему положению);
- заявку на участие в финале Фестиваля (направляется организовано от района Оператору Фестиваля в соответствии с формой согласно приложению № 2 к настоящему положению);
- предложение на награждение лауреатов XXVI Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена» в специальных

номинациях: «Открытие года», «Золотой фонд», «Инновация» (приложение № 3 к настоящему положению).

Координатор городского этапа: Толкова Екатерина Андреевна, педагог-организатор отдела организации и сопровождения мероприятий МАНОУ «ГДТ» (тел. 371-46-01 (доб.3)).

Оргкомитет Фестиваля

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля;
- формирование программы финала Фестиваля в форме рок-мюзикла;
- составляет программу проведения Фестиваля и обеспечивает её реализацию, подводит итоги и награждает победителей;
- ведёт необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля.

Приложение № 1
к Положению о проведении XXVI Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»

**График проведения районных этапов
XXVI Фестиваля творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

Район	Дата проведения	Место проведения (адрес)	
Орджоникидзевский	14.04.2026	Центр народного искусства имени Е. П. Родыгина (г. Екатреинбург, просп. Космонавтов, 23)	15.00
Октябрьский	10.04.2026	На рассмотрении	15:00
Ленинский	08.04.2026	МАУК «КЦ «Дружба» (г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 21б)	15.00
Академический	17.03.2025	МАУК «КЦ «Дружба» (г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 21б)	15.00
Кировский	08.04.2026	МАУК «Культурный центр «Урал» (г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3)	15.00
Чкаловский	20.03.2026	МАУК «КЦ «Дружба» (г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 21б)	15.00
Железнодорожный	23.03.2026	МАУК КЦ «Верх-Исетский» (г. Екатеринбург, пл. Субботников, 1)	15.00
Верх-Исетский	09.04.2026	МАУК КЦ «Верх-Исетский» (г. Екатеринбург, пл. Субботников, 1)	15.00

Приложение № 2
к Положению о проведении XXVI Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»

**Заявка на участие в
XXVI Фестивале творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

№	район	Наименование ОО (сокращенное юридическое)	название номера	имена автора(ов), имена исполнителей, название коллектива	Должность	Длительность номера

Приложение № 3
к Положению о проведении XXV Фестиваля
творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»

**Предложение
на награждение лауреатов XXVI Фестивале творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

Номинация	Район	ФИО /название коллектива полностью	Наименование ОО (сокращенное юридическое)	Должность
<i>ПРИМЕР:</i>				
«Золотой фонд»	Ленинский	Иванова Мария Павловна	МБУ ДО ДДТ Ленинского района	педагог-организатор
«Открытие года»				
«Золотой фонд»				
«Инновация»				

**Критерии оценивания творческих номеров
XXVI Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга
«Большая перемена»**

1. Художественный замысел (оригинальность постановки, трактовки музыкального произведения, композиционное построение):

- 1 балл – замысел выступления не оригинален, музыкальное произведение было использовано много раз в других выступлениях во время концертов;
- 2 балла – замысел уже был использован ранее, постановка не оригинальна;
- 3 балла – замысел уже был использован, но подача отличается от других вариантов выступлений;
- 4 балла – замысел оригинален, но не раскрыт полностью;
- 5 баллов – оригинальность замысла на высоком уровне, трактовка музыкального произведения отличается от когда-либо ранее увиденного, композиционное построение на высоком уровне.

2. Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция, техника исполнения, исполнительская культура, артистизм, эмоциональное соответствие и выразительность).

- 1 балл – сценическое мастерство отсутствует;
- 2 балла – исполнение на низком уровне;
- 3 балла – исполнительское мастерство, артистизм присутствует, но не имеет яркой эмоциональной окраски;
- 4 балла – мастерство исполнения и выразительность подачи творческого материала хорошее;
- 5 баллов – исполнительское мастерство, техника исполнения, исполнительская культура, артистизм, эмоциональное соответствие и выразительность на высоком уровне.

3. Сценический образ (эстетика, соответствие костюмов идее номера). Уровень ансамблевой подготовки (слаженность, станцованность, спетость, хоровое звучание).

- 1 балл – отсутствуют сценические костюмы, образы не прослеживаются;
- 2 балла – эстетика костюмов отсутствует, костюмы и образы не соответствуют идее творческого номера;
- 3 балла – постановочная культура присутствует, но декорации и костюмы не соответствуют тематике районного этапа Фестиваля;
- 4 балла – декорации и костюмы в наличии, соответствуют тематике районного этапа фестиваля, но отсутствует слаженность и спетость коллектива;
- 5 баллов – эстетика номера на высоком уровне, костюмы соответствуют идее номера, уровень ансамблевой подготовки на высоком уровне.