

Всероссийский профессиональный конкурс для специалистов ДОУ "Лучший в профессии - 2025: музыкальный руководитель"

Положение Всероссийского профессионального конкурса для специалистов ДОУ Лучший в профессии - 2025: музыкальный руководитель

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение Всероссийского профессионального конкурса для специалистов ДОУ Лучший в профессии - 2025: музыкальный руководитель (далее Конкурс) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, устанавливает требования предоставляемым на Конкурс материалам, критерии их оценки; порядок определения и награждения победителей и лауреатов.

1.2. Организатором Конкурса является Всероссийский информационный портал Лидер.

Конкурсная площадка <http://lidervip.ru>.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Популяризация педагогического опыта работников образования; мотивация педагогов и воспитателей к развитию инновационной и экспериментальной деятельности в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процесс обучения.

2.2. Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов.

2.3. Поддержка творчески работающих педагогов.

3. Участники Конкурса.

3.1. Принять участие в Конкурсе могут музыкальные руководители разных образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и др).

3.2. Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.

3.3. Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях Конкурса, проводимого на сайте <http://lidervip.ru>

3.4. Участие может быть индивидуальным или совместным.

4. Порядок проведения Конкурса.

Конкурс ежемесячный.

После публикации конкурсной работы ее оценивание происходит в день публикации.

Наградной документ подготавливается, в течение суток с момента подведения итогов.

5. Организационный комитет Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет)

5.2. Оргкомитет:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса

- определяет концепцию Конкурса и порядок его проведения

- формирует, при необходимости, состав экспертной комиссии Конкурса
- организует экспертизу материалов, предоставленных на Конкурс

6. Жюри конкурса.

6.1. Состав жюри конкурса утверждается на заседании оргкомитета. В него входят члены Оргкомитета и члены экспертной комиссии сформированной Оргкомитетом

6.2. Жюри Конкурса проводит оценку предоставленных материалов.

6.3. Жюри имеет право:

- определять рейтинг участников Конкурса в номинациях;
- отстранять от участия в Конкурсе, в случае несоответствия предоставляемых материалов требованиям, без уведомления авторов.

6.4. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины его членов. Решения жюри оформляются протоколами. При спорных вопросах председатель жюри имеет право решающего голоса.

6.5. В случае равенства баллов участников распределение мест между ними определяется путем голосования членов жюри, в случае равенства голосов решающим голосом обладает председатель жюри.

6.6. Результаты Конкурса оформляются протоколом.

7. Порядок участия.

7.1. Для участия необходимо:

7.1.1. Подготовить работу соответствующую выбранной номинации. Работы, не соответствующие номинациям и категориям, не будут допущены к участию.

7.1.2. Оформить работу в соответствии с правилами оформления конкурсных работ, указанными в Положении конкурса

7.1.3. Заполнить заявку на участие в конкурсе. Данные, которые Вы введете, будут использованы при оформлении наградных материалов, будьте внимательны при заполнении сведений. Для участия в конкурсе конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных (Приложение 1), которые будут использоваться исключительно в связи с предоставляемыми Исполнителем Услугами. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что согласия участников имени, фамилии и иные материалы о которых могут быть использованы Организатором, в том числе для публичной демонстрации получены.

7.1.4. Оплатить организационный сбор. Организационный взнос за участие составляет 95 рублей для каждого участника, за одну конкурсную работу в одной номинации.

7.1.5. Загрузить работу на сайт

7.2. После подведения итогов конкурса наградные материалы в электронном виде будут доступны для скачивания.

8. Предмет Конкурса.

8.1. Предметом Конкурса являются публикации музыкального руководителя.

8.2. Предъявляемые на конкурс материалы не должны содержать информацию нарушающую авторские права третьих лиц, должны иметь образовательный характер и не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

9. Номинации Конкурса.

9.1. Номинации:

- Язык музыки

Максимальный размер файла для конкурса - 15 Мб.

10. Критерии оценки материалов Конкурса.

10.1. Актуальность (отражение современных направлений развития образования в режиме перехода на ФГОС ДО);

10.2. Новизна (уровень инновационной ценности материала);

10.3. Степень разработанности материала (систематизированность изложения материала, присутствие подробного, понятного методического описания, глубина, проработанность используемых технологий);

10.4. Результативность (направленность на достижение конкретных, личностных результатов, освоение детьми интегративных качеств, умение организовать совместную деятельность);

10.5. Использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность детей

10.6. Практическая ценность.

11. Награждение.

11.1. Все участники получают наградные материалы в зависимости от занятого места по итогам мероприятия в электронном варианте.

11.2. По итогам Конкурса жюри определяет победителей (I, II, III место). Конкурсанты получают дипломы победителей (I, II, III место) или свидетельство участия, в зависимости от решения жюри.

Председатель организационного
комитета, главный редактор



О.В.Королева