

Серия «Практическая логопедия»

Т. А. Ткаченко

Учим говорить правильно

Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет

Пособие для воспитателей, логопедов и
родителей

Москва
«Издательство ГНОМ и Д»

От автора

Если 5-летний ребенок хорошо слышит, но говорит мало и неразборчиво, может оказаться, что у малыша *общее недоразвитие речи*. Это сложный дефект, коррекция которого требует немалых усилий со стороны логопеда, воспитателей и, естественно, родителей. Данное пособие является результатом 30-летней работы с дошкольниками, имеющими тяжелые речевые нарушения.

Полностью разделяя общепризнанные методические направления формирования речи при ее недоразвитии (Р.Е. Левина, Н. А. Никишина, Г. А. Каше, Г. В. Чиркина и др.), предлагаю авторский подход к проблеме, а также оригинальный практический и наглядный материал.

Логопедов, несомненно, заинтересует выверенный годами, выстроенный в систему годовой план работы (116 тем). В 26 конспектах логопедических занятий практики найдут описание новых, интересных и эффективных приемов коррекционного воздействия.

Воспитателям и методистам предлагается подробное освящение методических основ коррекционно-воспитательной работы в авторском варианте.

Родители дошкольников, напуганные диагнозом «общее недоразвитие речи», смогут лучше разобраться в этом сложном нарушении. Кроме того, изучив материалы этой книги, родители станут более грамотно, осознанно и действенно участвовать в процессе комплексной коррекции дефекта.

Использование предлагаемого в книге материала даже в самых сложных случаях обеспечивало исправление речевого и сопутствующих нарушений (внимания, памяти, словесно-логического мышления, мелкой моторики пальцев рук).

Автор надеется, что данное пособие принесет всем, кто заинтересован в быстром и стойком избавлении ребенка от тяжелого речевого нарушения, заметную пользу.

Особенности работы воспитателя в группах для детей с общим недоразвитием речи

Специфика работы воспитателя в группах для детей с ОНР определяется имеющимися у каждого дошкольника:

- речевыми недостатками;
- неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- характерологическими особенностями.

В любой специальной группе основное внимание должно уделяться коррекционным процессам. Но поскольку полноценное формирование личности ребенка не может состояться без всестороннего развития, и так как подавляющее большинство детей с ОНР выпускаются в общеобразовательные школы, необходима реализация программы массового детского сада. Однако нельзя одновременно заниматься всесторонней коррекцией ОНР и сопутствующих нарушений, подготовкой к школьному обучению, а также выполнением возрастной программы массового детского сада в полном объеме. Механическое соединение всех необходимых занятий привело бы к превышению допустимой учебной нагрузки.

При составлении сетки занятий мы ориентировались:

- на значимость каждого вида занятий для коррекции дефекта;
- установки программы массового детского сада;
- сведения из проекта программы для детей с ОНР (авторы Е. Б. Филичева, Г. В. Туманова);
- психологические и возрастные особенности детей данной категории.

Сетка фронтальных занятий в старшей группе для детей с ОНР

Наименование занятия	Колич. занятий в неделю	примечание
Логопедическое	4	
Развитие речи	3	
Развитие элементарных математических представлений	1	
Физкультурное	3	3-е на улице во время прогулки
Музыкальное	2	
Лепка	1	
Конструирование/аппликация	1	Чередуются через неделю
рисование	1	
итого	16	

Примерное распределение занятий по дням недели

Дни недели	Занятия утром	занятия вечером
Понедельник	Логопедическое Музыкальное	Развитие речи
Вторник	Логопедическое Физкультурное	Лепка
Среда	Математика Рисование Физкультурное (на улице)	Развитие речи
Четверг	Логопедическое	Развитие речи

	Музыкальное	
пятница	Логопедическое Конструирование/аппликация	Физкультурное

Отметим, что в массовой программе для старшей группы детского сада предусмотрено 14 занятий в неделю. Таким образом, в старшей группе для детей с ОНР превышение количества занятий незначительно. Небольшое уменьшение количества занятий по изобразительной деятельности возможно компенсировать работой детей во время логопедического часа.

Остановимся подробнее на некоторых аспектах работы воспитателя, которой можно выделить два основных направления:

- **коррекционно-воспитательное**
- **общеобразовательное.**

Другими словами, воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также процессов тесно связанных с ними, и, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада. К ним относятся умственное, нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание детей, привитие им культурно-гигиенических навыков и пр. однако необходимо учитывать, что из двух направлений *первое – коррекционно-воспитательное – является наиболее значимым, ведущим, а второе – общеобразовательное – подчиненным.*

Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда. Его главенствующая роль во всем педагогическом процессе объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические возможности детей, степень отставания каждого от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

К коррекционным задачам воспитателя можно отнести:

- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- проведение фронтальных занятий по развитию речи (по особой схеме);
- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;
- развитие у детей внимания и памяти – процессов, тесно связанных с речью;
- совершенствование словесно-логического мышления ребенка как одной из функций речи;
- развитие у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

Остановимся подробнее на содержании и способах осуществления каждой из указанных задач.

1. закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда

индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, сразу же после дневного сна, то есть примерно с 15 часов и до полдника. Это так называемый логопедический час. Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Такая тетрадь заполняется ежедневно. Кроме того, логопед передает в группу заполненные тетради тех детей, с которыми он занимался утром.

Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия воспитателя с ребенком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. Лучше всего для этой цели подходит настольные и настольно-печатные игры. Если воспитатель при их

распределении учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра одновременно дает и обучающий эффект. Например, если у ребенка трудности с мелкой моторикой, - ему следует предложить собрать мозаику или нанизать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью – сложить по образцу разрезные картинки или специальные кубики и т.п.

Занятия с детьми лучше проводить в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается большое зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь же желательно иметь изобразительный материал для закрепления звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, свистящих и шипящих.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиться того же от малыша.

2. проведение фронтальных занятий по развитию речи

Проведение этих занятий в специальной группе существенно отличается от проведения аналогичных занятий в массовой группе.

Во-первых, на занятиях по развитию речи в течении одного месяца проводятся все виды работ в рамках 3-4 лексических тем. Например, в сентябре 1-го года обучения это могут быть следующие темы: «детский сад», «части тела», «осень», «умывальные принадлежности». Виды работ по каждой теме планируются с учетом общедидактического принципа: от простого к сложному. Разберем это на примере одной лексической темы «домашние животные».

В начале месяца целесообразно рассмотреть живой объект (кошку или щенка), потом несколько картинок с изображенными на них домашними животными (корова с теленком, лошадь с жеребенком и т.д.). Затем можно сравнить по картинкам, например, свинью и собаку, корову и овцу. Еще позже – разобрать и пересказать несколько коротких рассказов о домашних животных. А в конце месяца – приступить к воспроизведению детьми коротких описательных рассказов, где ребята отразят весь усвоенный материал. Такая концентрация на определенной теме, своеобразная «лексическая замкнутость», позволяет *стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, значительно пополнять недостаточный словарный запас детей, поэтапно формировать у них связную речь.*

Во-вторых, в течении длительного времени, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на фронтальных занятиях используются только простые виды работ: чтение, разбор рассказов и сказок, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов и т.п. нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок, рассказов и др. коллективное разучивание стихов проводится только тогда, когда большинство детей уже овладело правильным произношением.

В-третьих, в отличие от массовой группы, здесь на занятиях требуется уточнение значительно большего количества понятий. Например, при рассматривании темы «домашние животные» это будут не только такие понятия как вымя, грива, копыта, но и такие как щетина, шерсть, морда, пяточок, рога и т.п. кроме того, необходимо будет заучивать названия большинства детенышей животных, профессий людей, ухаживающих за животными; такие понятия как свиновод. Коровник, овчарня, телятник и т.п.

И, наконец, в-четвертых, на занятиях по развитию речи все виды работы должны быть обеспечены наглядным материалом. Не следует включать в программу игры и упражнения, лишённые зрительной опоры, особенно на начальном этапе обучения. К этому обязывают речевые трудности детей, особенности их внимания, восприятия и

мышления. Естественно, что воспитателю логопедической группы приходится готовить значительно больше пособий, чем его коллегам из массовых групп.

Предлагаем примеры лексических тем, в рамках которых осуществляется обучение на занятиях по развитию речи детей 6-гш года жизни:

Сентябрь: детский сад, начало осени, части тела, умывальные принадлежности.

Октябрь: овощи и фрукты, дом и его части, одежда, обувь.

Ноябрь: квартира, мебель, посуда.

Декабрь: домашние животные, продукты питания, начало зимы.

Январь: дикие животные наших лесов, продукты питания, зима (продолжение темы), новый год.

Февраль: дикие птицы, почта, конец зимы.

Март: праздник 8 марта, семья, начало весны, труд взрослых (некоторые профессии).

Апрель: насекомые, весна, город, транспорт (городской).

Май: наша страна, лес, поле, луг, труд людей весной.

Приведем примерный конспект занятия.

Тема: овощи

Цели: уточнить обобщение овощи. Расширить и активизировать словарный запас детей по данной теме, обратив особое внимание на прилагательные и глаголы. Уточнить место произрастания овощей (в земле, на земле). Развить внимание детей.

Ход занятия

Организационный момент: Дети стоят около стульчиков. Воспитатель предлагает сесть тому, кто назовет цвет овоща. Воспитатель называет овощи (помидор, огурец, лук, горох и т.п.)

Все дети правильно ответившие на вопрос садятся на свои места.

1. воспитатель достает спрятанную корзину с овощами и с выражением читает стихотворение:

осень щедрою рукою одарила нас с тобою,
и на каждой грядке выросли загадки.

Затем произносит загадки содержащие набор определений. Например: круглый, красный, мягкий, сочный, кислый. (помидор)

При отгадывании загадки воспитатель достает из корзинки соответствующий овощ.

При таком подходе расширяется пассивный запас прилагательных и облегчается активный подбор слов.

2. игра «кто быстрее отгадает?» подбор слов, обозначающих действие с объектом.

Перед детьми на подставке разные овощи (натуральные или муляжи). Воспитатель предлагает детям отгадать которые из этих овощей выдергивают, выкапывают, срывают, срезают, снимают. (если данный вид работы вызывает у детей сложности, можно каждое действие сопровождать определенными жестами, помогающими понять смысл слова, а затем провести хорошее проговаривание слов-действий).

3. игра «подберем побольше слов». Подбор определений к объекту.

Воспитатель ставит на высокую подставку один из овощей, а другие – убирает. Затем предлагает детям посмотреть и подумать какой этот овощ по цвету, форме, величине, вкусу и т.п. (огурец – вытянутый, зеленый, сочный, маленький, колючий, спелый, твердый, пахучий и т.д.). Воспитатель при подборе определений помогает словом, жестом, мимикой. Все определения воспитатель повторяет еще раз (можно хором).

4. сказка «грибок-теремок».

Воспитатель выставляет на стол домик в виде гриба, на его крыше – площадка, под окном – большая дверца.

Воспитатель берет в руки помидор и рассказывает сказку, сопровождая ее соответствующими действиями:

- Красный помидорчик с грядки раз нарушил все порядки:

Прыг с куста – и наутек. Видит – в поле теремок...

Зашел в домик – никого, а поселиться решил на крыше. Так привычнее – на свету, на солнышке. Следом за ним морковка бежит (достаёт морковь): «помидорчик, дружок, возьми с собой жить! Надоело под землей сидеть». «лезь - говорит Помидорчик, - на крышу». «нет, - отвечает морковка – я к солнцу непривычная, я в домике буду!»(воспитатель помещает морковку в теремок). Следом огурчик скачет. А его где поселить?

Подобным образом, в процессе рассказывания сказки, уточняется место произрастания всех овощей. Наглядное размещение их на крыше или в домике помогает зрительному закреплению знаний.

5. динамическая пауза. Воспитатель рассказывает стихотворение. Дети повторяют вслед за ним, выполняя соответствующие движения:

Мы картошку накопили,
Огурцы с гряды сорвали (приседание),
Выдернули всю морковку (наклон),
Срезали капусту ловко
И в корзине от земли
Вам в подарок принесли.

6. игра «расставь картинки». Развитие внимания.

Воспитатель объясняет детям, что будет читать стихи, а им надо разложить картинка в том порядке, в каком овощи будут названы в тексте:

Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку,
Купите нашу девочку, шалунью и плутовку.
Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, морковку, капусту, горох
И суп овощной оказался неплох!

Дети раскладывают картинки в названном порядке. (на данном этапе обучения количество картинок не должно превышать 4-х).

7. игра «раз, два, три, картинку подними!»

У всех детей на столах разложены картинки с изображением овощей (по одной или две в зависимости от уровня развития детей). Воспитатель просит поднять картинки тех ребят, про чьи овощи можно сказать: красный (желтый, зеленый), растет в земле (на земле).

Дети отвечают полным предложением.

8. подводится итог занятия, оценивается работа детей.

Проведение занятий по развитию речи с учетом лексических тем требует большое количество наглядного материала. Это наборы предметных и сюжетных картинок, разнообразные пособия для дидактических игр, пейзажные картины, наборы игрушек и предметов.

Литературу для занятий и вечернего чтения полезно систематизировать с учетом лексических тем.

При таком подходе облегчается планирование занятий по развитию речи, подбор текстового и наглядного материала, выбор литературы для чтения в свободное время и в конечном итоге возрастает эффективность работы.

3. пополнение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов

Возложение на воспитателя этой задачи, которой, казалось бы, в полном объеме должен был заниматься логопед, связано со спецификой воспитательской деятельности.

Воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, умывальной комнате, спальне, уголке природы, игровом уголке и других местах, где имеется широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей с ОНР.

Еще один момент: работая с детьми в продолжении всего дня, воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить введение их в самостоятельную речь.

Подчеркнем, однако, что не вся словарная работа должна осуществляться воспитателем. Ему следует ограничиться лишь обиходно-бытовой лексикой.

Важно учитывать, что у детей с ОНР снижен познавательный процесс, поэтому простое, без подготовки, называние предметов, их признаков и действий может оказаться напрасным трудом. В чем же состоит подготовка к такой работе? Прежде всего необходимо побудить детей слушать и слышать воспитателя, предать словесным упражнениям дух соревновательности, вызвать интерес к ним, например, задавая вопросы: «кто больше придумает слов?», «кто точнее скажет слово?», «кто быстрее ответит на вопрос?», «кто больше заметит частей предмета?» и т.п.

В умывальной комнате можно предложить детям такое соревнование: кто больше скажет слов о том, какое мыло, что им можно делать, что им можно мыть. В живом уголке попросить детей ответить какая белка, что может делать попугайчик, какой аквариум, что делают в нем рыбки и т.п. на улице, во время прогулки, можно спросить детей: «какое небо?», «какой снег на участке?», «какие листья лежат на земле?», «что делают ветер, дождь, снег?» и т.п.

Не следует стремиться для таких словесных упражнений каждый раз собирать всю группу. Достаточно объединить для этой цели 4-5 детей. Главное, чтобы они занимались добровольно, с желанием и всегда с положительными эмоциями.

4. систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей

Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причем очень важно, чтобы все ошибки детей исправлялись воспитателем корректно. Ни в коем случае не следует передразнивать ребенка, высмеивать его, так как это может спровоцировать снижение речевой активности (вплоть до полного молчания в группе), замкнутость, отрицательное отношение малыша к воспитателю, к обучению в целом.

Манеры исправления ошибок вне занятия и на занятии отличаются друг от друга. Так, во время игр и бытовой деятельности не следует привлекать внимание детей к ошибкам кого-то из них, лучше это делать незаметно для остальных. Например, во время игры один из ребят говорит другому «у всех кукол сними туфли, неси без туфлев». Воспитатель, используя небольшой перерыв в игре, подзывает к себе этого ребенка и предлагает ему послушать правильный и неправильный варианты сочетания слов. А затем спрашивает «как лучше сказать?». И только потом просит повторить правильную фразу.

Если же ошибки встречаются в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: «ты же можешь правильно сказать, ну-ка попробуй!», «я не понимаю тебя. Подумай и скажи правильно».

Теперь об исправлении ошибок на занятиях. Здесь, во-первых, ограничено время и долгие, пространные выяснения как лучше сказать, со стороны воспитателя неуместны. Во-вторых, внимание детей приковано к речи отвечающего и незаметное исправление ошибки невозможно, да и не нужно. И в-третьих, занятия, в отличие от случаев спонтанного неконтролируемого общения, должны проходить при максимальной мобилизации внимания отвечающего, с установкой на грамотную, четкую речь.

В связи со сказанным, ошибки в ходе занятия должны фиксироваться воспитателем моментально (неверно, неправильно, не так сказал). К исправлению грамматических неточностей привлекаются все дети. Сам же воспитатель исправляет ошибку только тогда, когда большинство детей не смогли этого сделать.

Ошибки в произношении также следует фиксировать и исправлять по ходу ответа. Например, если ребенок неправильно произносит звук р, воспитатель может предложить ему: «ПОВТОРИ ЗА МНОЙ, ВЫДЕЛЯЯ ЗВУК р, СЛОВА: СТРОИТЬ, ГОРКА, СОБИРАТЬ, ИГРАТЬ ».

Может случиться и так, что одному из ребят очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово (милиционер, пододеяльник, водопроводчик) малыш не произнесет и это вызовет смех у остальных. Следует предложить малышу сказать ответ воспитателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание.

Для того, чтобы дети на занятиях говорили внятно и с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель должен своей четкой, достаточно громкой и неторопливой речью задавать тон.

Процесс нормализации речи и снижение числа фонетических и лексико-грамматических ошибок возможны только при повышенном внимании ребенка к речи окружающих и своей собственной. Естественно, что такая работа требует от воспитателя терпения, такта, собранности и постоянной изобретательности.

5. развитие у детей внимания и памяти

Внимание и память – процессы теснейшим образом связанные с речью. Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие речи не может проходить в полном объеме. Р. Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения ОНР. Наши экспериментальные данные также подтверждают эту связь: у детей с ОНР внимание нарушено примерно в 90% случаев. Из этого следует, что развитие внимания и памяти положительно сказывается на коррекции речевого недоразвития. Заниматься этим воспитателю необходимо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов.

Остановимся на играх и упражнениях, которые эффективно развивают внимание и память детей.

Во время сборов на прогулку можно предложить ребятам, чтобы они проверили все ли в порядке в одежде товарищей и их собственной, и посоветовали, например, Алеше, что можно еще надеть.

Собираясь с детьми на музыкальное занятие, можно спросить их: «кто за кем стоял на прошлом занятии?», «кого похвалил музыкальный работник?», «кто лучше всех танцевал?». Это будет иметь и воспитательное значение.

На прогулке можно поиграть в игру «летает – не летает». Воспитатель произносит слова, обозначающие объекты. Если они летают – дети машут руками, если не летают – приседают. По такому же принципу проводятся игры на выделение любого обобщающего понятия. Задуманное обобщение можно выделять среди других слов хлопками, прыжками, приседаниями, другими действиями.

Еще одно упражнение, которое можно проделать на прогулке. Воспитатель просит детей посмотреть вокруг и назвать все зеленое (деревянное, покрашенное, живое, высокое и т.п.). Такое упражнение увеличивает объем внимания и его устойчивость.

Во время игры детей в кукольном уголке воспитатель может подойти, переключить их внимание на какой-либо объект и незаметно спрятать 2-3 игрушки среднего размера. А по окончании игры предложить детям догадаться чего не хватает в игровом шкафу, на ковре, на скамеечке и т.п.

Помимо изложенных полезно проводить и традиционные, хорошо известные воспитателям игры: «чего нет?», «что изменилось?», «что прибавилось?», «разложи предметы так как я скажу».

6. совершенствование словесно-логического мышления ребенка

С первых дней пребывания ребенка в логопедической группе воспитатель должен помогать ему осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности. Например, с помощью таких вопросов:

- почему осенью люди теплее одеваются?
- почему летом нельзя кататься на лыжах?
- почему зайца трудно увидеть на снегу?
- можно ли 2 шарика поставить друг на друга? Что тогда произойдет?

Эти и подобные вопросы воспитатель может задавать детям во время игры, прогулки, умывания. Важно приучать ребят задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из рассказов взрослых, кино, радио- и теле передач. Воспитателю не следует торопиться все тут же объяснять детям. Сначала отвечающему нужно задать наводящий вопрос, дать толчок его мысли, затем опросить других детей, выяснить всем вместе кто же прав и только после этого самому приступить к объяснениям.

Важной операцией мышления является сравнение. Наиболее полезно искать различие в сходном и сходное в различном. Например, можно спросить:

- чем различаются кукла и девочка (птица и самолет, чайник и кофейник, диван и кровать, шкаф и полка, грузовик и легковая машина, лиса и волк)?
- что общего у дерева и цветка (шапка и цыпленок, дома и муравейника, стола и кубика, голубя и вертолета, лодки и утки, лошади и автомобиля)?

Неиссякаемую пищу для словесно-логических упражнений представляют воспитателю хорошо знакомые детям и любимые ими сказки. С радостью и интересом дети отвечают на такие вопросы:

- почему волк быстрее прибежал к дому бабушки чем Красная Шапочка?
- почему семеро козлят открыли дверь волку?
- кто из трех поросят не боялся волка в своем доме? Почему?
- можно сказать, что мышка вытянула репку? А кто вытянул репку?
- почему Колобок от всех зверей убежал, а лисе сам на нос прыгнул?

Полезным упражнением для развития детского мышления является отгадывание загадок. Причем хорошо знакомые детям загадки не несут ни какой умственной нагрузки. А вот такие, например, заставят задуматься не только ребенка, но и взрослого:

Два соболя хвостами друг к другу лежат (брови)

Кругла гора, что ни шаг, то нора (наперсток)

Не на полу, не на потолке, а смотрит и в дом и на улицу (окно)

Свернется – с кошку, растянется – с дорожку (веревка)

Естественно, что такие загадки для детей с ОНР трудны. Но предложить ребенку подумать, натолкнуть его на мысль обобщающим понятием, начальным звуком в слове-отгадке, показом нескольких предметов, один из которых и есть отгадка, - значит, дать полезную работу мышлению.

Еще более сложной работой для детей с ОНР является понимание пословиц и объяснение их переносного смысла. Поэтому для занятий их следует использовать лишь на 2-м году обучения. Для начала воспитатель может предложить детям 2-3 варианта объяснения пословицы, из которых дети должны выбрать подходящий. Кроме того, можно пересказать 2-3 ситуации, а дети должны определить, какие из них больше соответствуют пословице.

Чтобы дети научились понимать и объяснять смысл пословиц, полезно при каждом удобном случае их использовать.

При такой систематической работе пословицы и поговорки легче воспринимаются, быстрее усваиваются, а воспитатель избавляется от лишних назидательных речей, которые к тому же не всегда достигают цели.

7. развитие у детей артикуляционной и пальцевой моторики

Развитие артикуляционной моторики проводится воспитателем вслед за аналогичной работой логопеда. Оно осуществляется с самого начала обучения и в течении полутора-двух месяцев ежедневно. Как показывает опыт, вполне достаточно 3-5 минут каждодневных упражнений со всей группой. Их можно проводить перед дневным или вечерним сном, перед обедом или ужином. Такая артикуляционная гимнастика впрямую улучшает произношение детей.

Вне занятий воспитатель может предлагать детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собирать мозаику, работать с конструктором, застегивать и расстегивать пуговицы без помощи взрослого, играть на детском пианино, собирать рассыпанные мелкие предметы. Желательно, чтобы в группе был оборудован соответствующий уголок. Здесь ребенок, которому это необходимо, всегда может выбрать игру или занятие по душе.

Как отмечалось выше, вторым направлением в работе воспитателя логопедической группы является **общеобразовательное**.

Оно включает в себя:

- обучение на занятиях по всем разделам программы массового детского сада (кроме развития речи)
- воспитательную работу в соответствии с программой массового детского сада
- работу с родителями.

Эти задачи осуществляются воспитателем относительно самостоятельно, но и здесь необходимы рабочий контакт с логопедом и некоторая его помощь.

Если в коррекционно-воспитательной работе ведущая роль принадлежит логопеду, а воспитатель является его активным помощником, то при выполнении общеобразовательных задач их роли меняются.

Остановимся подробнее на реализации каждой из задач в условиях группы для детей с ОНР.

1. обучение на занятиях

Количество занятий общеобразовательного направления, как отмечалось, сокращается в связи с включением в сетку фронтальных занятий воспитателя большого числа логопедических занятий. Однако это сокращение не должно касаться двух важных видов занятий: по развитию элементарных математических представлений и физической культуре.

Занятия по развитию элементарных математических представлений необходимы, так как дети с указанной патологией заметно отстают от своих нормально развивающихся сверстников в готовности к обучению счету и счетным операциям. Кроме того, такие занятия, развивая мышление ребенка, способствуют успешной коррекции дефекта.

Занятия по физической культуре способствуют укреплению здоровья малышей и, естественно, никак не могут ограничиваться.

Что касается остальных занятий, опытный и творческий работник всегда может восполнить их нехватку, делая каждое занятие насыщенным, результативным, максимально реализующим индивидуальные способности ребенка.

2. воспитательная работа

Эта работа осуществляется в специальной группе по тем же направлениям, что и в массовой: *нравственное, умственное, патриотическое, эстетическое воспитание детей, привитие им культурно-гигиенических навыков и т.д.*

Некоторые особенности воспитательного процесса можно отметить и в осуществлении игровой деятельности детей. Если в массовом детском саду им достаточно лишь создать условия для игры (зону, атрибуты, спокойную обстановку), то детей с ОНР приходится учить играть.

При поступлении в группу игра большинства детей бывает процессуальной, лишенной творчества; дети не умеют договариваться во время игры, распределять роли, они не в состоянии долго играть. Игра таких детей, как правило, примитивна, не отражает действительности в полной мере, не всегда является ведущей формой деятельности, как это положено в дошкольном возрасте. Поэтому воспитателю логопедической группы приходится обучать детей игре. В первую очередь следует создать базу – подготовить запас знаний и впечатлений от реальной действительности, которой дети в наибольшей степени получают от целевых прогулок.

Это могут быть прогулки в магазин, поликлинику, аптеку, ателье, строящемуся дому и т.п. перед такой прогулкой воспитателю обязательно следует наметить объем понятий, с которыми он собирается познакомить детей, слова, которые придется уточнить. Проводя такие прогулки – экскурсии, важно помнить, что нужно обращать внимание детей с ОНР на все мелочи, так как сами ребята не в состоянии воспринять увиденное достаточно полно. Необходимо не только привлечь внимание детей к каким –либо предметам, объектам, совершаемым действиям, но и назвать их, а кроме того попросить детей повторить. Вот почему нецелесообразно возлагать проведение запланированных экскурсий на родителей. Только грамотный, хорошо подготовленный воспитатель проведет экскурсию с максимальной пользой для малышей.

После того как проведена экскурсия по определенной теме, можно приступать непосредственно к организации игры. Но для ее начала часто оказывается недостаточна полученных впечатлений. Ни в коем случае не руководя игрой, а участвуя в ней, воспитатель должен увлечь детей, предотвратить возможные конфликты. Как показывает опыт, ведущие роли, выполняемые воспитателем не охотно поддерживаются детьми. С гораздо большей готовностью они включаются в игру, если воспитатель играет любые второстепенные роли. А диалог, который происходит между воспитателем и любым из играющих, непроизвольно вызывает у всех детей повышенный интерес. И никого не приходится заставлять слушать, что говорит воспитатель, и стараться повторить за ним. Все и так загипнотизированы его необычной ролью. Воспитатель играет с ними на равных! А как расковываются дети в такой игре, насколько становятся активнее, смелее, изобретательнее!

Включаясь в игру, воспитатель должен помнить, что помимо обогащения игровой деятельности детей, желательно повышать их умственную и речевую активность. Так, будут полезны вопросы воспитателя во время различных ролевых игр. Например, «доктор, почему вы бинтуете мне руку?», «скажите, пожалуйста, какую гирию вы поставили на весы?».

Вопросы активизируют воображение ребенка, к которому обращается воспитатель, заставляют малыша думать, отвечать, а всех остальных – подражать беседующим во время игры.

Говоря о работе вне занятий нельзя еще раз не упомянуть о прогулке. Здесь помимо традиционной для массовых групп частей – подвижной игры, трудовой деятельности, самостоятельной работы детей – ежедневно проводятся наблюдения за окружающей действительностью и индивидуальная работа, которая касается усвоения отстающими детьми программных требований.

На прогулке уместно повторить с ребенком, который нуждается в этом, названия основных цветов, понятия «правый» и «левый», счет на наглядном материале, физические упражнения.

Однако необходимо учитывать, что прогулки – время для максимальной физической активности детей, их свободной деятельности, психической разгрузки после напряженных

занятий. Поэтому длительность таких индивидуальных упражнений должна быть минимальной.

3. работа с родителями

эта работа осуществляется воспитателем в значительно большем объеме, чем логопедом, так как логопед видится с родителями эпизодически (на собраниях, при сборе анамнестических данных, показе индивидуального занятия). Поэтому воспитатель осуществляет и специфические формы работы с родителями.

Первой такой формой работы является объяснение задания логопеда, записанного в индивидуальной тетради ребенка. Родителям не всегда бывают понятны термины, употребляемые логопедом, названия некоторых звуков, принцип выполнения задания. Все это надо подробным образом объяснить каждому родителю или нескольким родителям сразу, если задания совпадают. Особенно тщательно такая работа проводится в самом начале обучения, когда родителям все внове: и тетради, и необходимость дома «делать уроки», и масса специальных терминов и понятий. Очень важно воспитателю следить за тем, чтобы родители забирали тетради домой, приносили их обратно, по заданию логопеда занимались с детьми дома. Важно убеждать родителей в необходимости закрепления того материала, который записан в тетради, так как без овладения этими знаниями и навыками не возможно продвигаться дальше в обучении.

Вторая специфическая форма работы с родителями – собрания и открытые занятия .

Как показал опыт, полезно объединять занятие с собранием, тогда родители с большей заинтересованностью относятся к их посещению.

Виды занятий, которые в течении 2-х лет обучения показывают родителям, можно чередовать, чтобы за указанное время продемонстрировать их все.

В повестку дня такого собрания, помимо одного из занятий, полезно включить ту или иную консультацию, проводимую в зависимости от темы логопедом или воспитателем.

Желательно, чтобы такие консультации были предельно четкими, содержали только необходимый родителям материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела.

**Тематический годовой план логопедических занятий с
детьми 5-летнего возраста
(1-й год обучения, старшая группа для детей с ОНР)**

**Перспективный тематический план занятий по формированию
лексико-грамматических представлений и формированию связной речи**

I период обучения (сентябрь - ноябрь)

Номер	Тема занятия
1	Развитие общего внимания и понимания речи
2	Развитие общего внимания и понимания речи
3	Формирование понятий о действии и предмете
4	Закрепление понятия о действии (вопросы: кто? Что? Что делает?)
5	Имена собственные и их уменьшительные формы
6	Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения
7	Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе.
8	Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе.
9	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени
10	Согласование существительного и глагола в числе
11	Составление 3-словных предложений. Понятие «слово», «предложение»
12	Составление 3-словных предложений. Понятие «слово», «предложение», «действие» (для сильной группы)
13	Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию
14	Согласование числительных «один», «одна» с существительными
15	Составление рассказа по демонстрируемому действию
16	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе без предлога и с предлогом У
17	Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа
18	Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе
19	Приставочные глаголы
20	Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа

II период обучения (декабрь - март)

Номер	Тема занятия
1	Согласование числительных «два», «две» с существительными
2	Предлог НА
3	Предлог НА
4	Предлог НА
5	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе
6	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе
7	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок

8	Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе
9	Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе
10	Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными
11	Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными
12	Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок
13	Предлог ПОД
14	Дифференциация предлогов НА и ПОД
15	Падежные конструкции. предложный падеж существительных с предлогом
16	Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам
17	Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам
18	Предлог В
19	Предлог В
20	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
21	Подбор определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? По форме?)
22	Подбор определений (какой по величине?)
23	Подбор определений (какой по величине?)
24	Относительные прилагательные (какой по материалу?)
25	Относительные прилагательные (какой по материалу?)
27	Относительные прилагательные (какой по материалу?)
28	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
29	Подбор нескольких определений к предметам и объектам
30	Подбор нескольких определений к предметам и объектам
31	Предлоги В, НА, ПОД
32	Контрольное занятие. Описание предметов и объектов с использованием схем

III период обучения (апрель - май)

Номер	Тема занятия
1	Предлоги В, НА, ПОД
2	Описание примеров и ответов с использованием схем сюжетных картинок
3	Согласование прилагательного и существительного в роде
4	Согласование прилагательного и существительного в роде
5	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
6	Распространение предложений путем введения однородных определений
7	Распространение предложений путем введения однородных определений
8	Составление рассказа по серии сюжетных картинок
9	Предлог К
10	Предлог К
11	Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке
12	Предлоги К, ОТ
13	Составление рассказа по сюжетной картине
14	Глаголы-антонимы
15	Уточнение пройденных обобщений
16	Контрольное занятие по развитию связной речи

Тематический план занятий по формированию фонетической стороны речи с использованием специальных символов

1 период (20 занятий)

Номер	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1-3	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов близких по звуковому составу)	
4-5	Звук А	Знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение заданного гласного звука из потока звуков, выделение и определение в словах первого гласного звука
6-7	Звук У	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА)
8-9	Звуки А-У	Определение наличия – отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком.
10	Звук И	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АИ, ИА, ИУ, УИ)
11-12	Звуки А-У-И	Определение в словах последнего гласного звука
13-14	Звук О	
15-16	Звуки О-У	Закрепление полученных навыков
17	Звуки А-О-У-И	Определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из трех гласных звуков (АУО, ИУО, УОИ)
18	Звук Ы	
19-20	Звуки Ы-И	

2 период (32 занятия)

Номер	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1-3	Звук М	Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез слов, состоящих из 2-х звуков согласного и гласного (УМ, АМ, МЫ, МУ)
4-5	Звук В	Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком, анализ и синтез слова ВЫ
6-7	Звук Н	Анализ и синтез слова ОН
8-9	Звук Ф	
10-11	Звуки В-Ф	Определение 2-х гласных звуков в словах ВАГОН, ВАФЛИ, ВУАЛЬ, ФАНТИК
12-13	Звуки М-Н	Определение 2-х гласных звуков в словах МУКА, МАКИ, МУФТА, МАГНИТ, НОТА
14-15	Звук Б	Определение гласного звука в середине односложных слов (БАК, БЫК, БОК, БИНТ, БУК)

16-17	Звук П	анализ и синтез обратного слога АП, ОП, УП, определение конечного согласного звука в словах (ГНОМ, ТЮЛЬПАН, БАТОН, ФИЛИПП)
18-19	Звуки Б-П	Полный анализ и синтез слов БЫК, БАК, БОК
20-21	Звук Д	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина
22-23	Звук Т	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец
24-25	Звуки Д-Т	Полный анализ и синтез слов ДОМ, ДЫМ, ТОМ, ТАМ
26-27	Звук Г	Закрепление полученных навыков
28-29	Звук К	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов БЫК, БАК, БОК
30-31	Звук Х	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов ПУХ, МОХ, МУХА
32	Контрольное занятие	

3 ПЕРИОД (16 занятий)

Номер	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1-2	Звуки Г-К	
3-4	Звуки К-Х	Закрепление полученных навыков
5-9	Звук С	Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов СУП, СОК, СЫН, определение первого согласного и последующего гласного звуков в словах САМОКАТ, СЫНОК, СУББОТА, СОБОЛЬ
10-11	Звук З	полный анализ и синтез слов ЗУБЫ, КОЗЫ
12-13	Звуки С-З	Преобразование слов путем замены одного звука (МАК-БАК, БАК-БЫК)
14-15	Звук Ц	Закрепление полученных навыков
16	Контрольное занятие	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПЛАНИРОВАНИЮ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

В настоящее время у логопедов-практиков существуют два основных подхода к планированию и проведению данных занятий: *лексический* и *лексико-грамматический*.

При *лексическом* подходе логопед выбирает для занятия одну-две словарные темы, такие как «Овощи», «Продукты», «Домашние животные» и др. В рамках темы логопед намечает для изучения разные лексико-грамматические категории.

Например, тема открытого занятия, проводимого логопедом — «Овощи».

Лексико-грамматические категории:

— предлоги В, НА, ПОД, ИЗ (В земле, ИЗ земли, ПОД землей и т. п.);

— согласование прилагательного с существительным в роде (зеленЫЙ огурец, зеленАЯ капуста и т. п.);

— относительные прилагательные (*морковный* сок, *картофельные* котлеты, *гороховый* суп, *кабачковая* икра и т. п.);

— приставочные глаголы (ВЫкапывать, ПЕРЕкапывать, ВСкапывать и т. п.).

При означенном подходе основное внимание и логопеда, и детей сосредоточивается на овощах, способе их выращивания, месте произрастания, свойствах и качествах, то есть на знаниях и сведениях, а никак не на лексико-грамматических категориях родного языка. Последние играют в занятии как бы второстепенную роль. В то же время объединенные в одно занятие различные по сложности лексико-грамматические категории не могут быть усвоены при столь беглой, внесистемной подаче.

Для «легких» детей, у которых указанные лексико-грамматические категории не требуют коррекции, такое занятие по нормализации грамматического строя речи окажется неэффективным.

А для «трудных», в речи которых отсутствуют либо искажаются указанные предлоги, неверно происходит согласование или образование относительных прилагательных, такое занятие неэффективно вдвойне! Оно никак не улучшит состояния грамматического строя их речи, так как каждая лексико-грамматическая категория для нормализации требует отдельной, детальной, системной отработки.

Ещё пример, уже из специальной литературы. В конспекте занятия по формированию лексико-грамматических представлений автор выдвигает 11 обучающих задач, среди которых: формирование навыка составления связного рассказа, усвоение формы винительного падежа имени существительного, усвоение приставочных глаголов, построение предложений с союзом А, построение простых распространённых повествовательных предложений. И всё это в одном занятии, тема которого «Дикие животные». Это означает, что словарь, на базе которого должны формироваться перечисленные навыки, строго ограничен, а акцент в занятии переносится на «места обитания диких зверей, способы их подготовки к зиме, особенности защиты от врагов и т.п.»

Для «лёгких» детей (а их должно быть не более 1—2-х в группе) Такое занятие если не улучшит грамматическое состояние их речи, но хоть не навредит. Для «трудных» детей, в речи которых отсутствуют, а значит *должны быть сформированы* обозначенные грамматические категории, такое занятие не даст никакого продвижения, но это уже не безобидно!

Итак, в обоих примерах мы рассмотрели широко используемый практиками, так называемый «лексический» подход при формировании лексико-грамматических представлений на логопедических занятиях.

При таком подходе происходят пополнение знаний и сведений детей, активизация их словарного запаса. В ходе аналогичных игр можно закрепить какую-то грамматическую форму, *имеющуюся в речи ребёнка*. Однако добиться таким путём устранения аграмматизмов — основной задачи логопедической коррекционной работы — невозможно!

Мы в своей работе придерживаемся другого подхода — *лексико-грамматического*. При лексико-грамматическом подходе логопед планирует для изучения на занятии одну из следующих тем:

- предлог НА;
- согласование числительных *один, одна* с существительными;
- З-словное предложение с прямым дополнением;
- предложный падеж существительных;
- существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения и т. п.

Все лексико-грамматические темы выбираются не случайно, а в соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи ребенка при общем ее недоразвитии. Такая последовательность апробирована и уточнена в ходе многолетней практической деятельности.

Итак, при лексико-грамматическом подходе на занятиях изучаются наиболее типичные формы словообразования, а также основные модели построения словосочетаний и предложений, характерные для грамматической системы русского языка.

Причем, если грамматика в массовой школе изучается, в отрыве от лексики, то для дошкольника с нарушениями речи очень важно закреплять значение слов в их сочетаниях и предложениях. Более того, ни одна грамматическая категория не может войти в самостоятельную речь ребёнка без многократного сознательного использования её в различных предложениях. Естественно, употребление грамматических терминов, исключается, а овладение грамматическим строем языка происходит в чисто практическом плане. Однако оно достигается не путём механического повторения определённых грамматических конструкций, а вследствие их самостоятельного построения в различных вариантах предложений.

Например, ребёнок неверно употребляет форму предложного падежа: *гуляли в лесе* (в лесу), *лежит в шкафе* (в шкафу). Логопеду следует вначале подобрать существительные мужского рода с окончанием У в предложном падеже (*сук, берег, лёд, угол, лес, шкаф* и пр.), затем сравнить образованные существительные с исходной формой, то есть с именительным падежом, и, наконец, поупражнять малыша в правильном образовании формы предложного падежа существительных с окончаниями У (*в углу, в лесу, в шкафу*) и Е (*в поле, в тумбочке*). Причём все упражнения должны проходить в форме игровых заданий при обязательном составлении ребёнком *предложений с указанными словами*.

При планировании занятий мы не указываем словарную тему, не ограничивая тем самым активный и пассивный словари, на базе которых формируется та или иная грамматическая конструкция. Это позволяет расширить познавательные рамки занятия, а также целиком сосредоточить внимание детей на изучаемой грамматической форме (предлогах, окончаниях существительных, способах словообразования и т.п.).

С сожалением приходится констатировать, что в группах для детей с общим недоразвитием речи по-прежнему широко применяется лексический подход, при котором и логопед, и воспитатели, и родители в течение 2-х лет изучают «животных, занесённых в Красную книгу, земноводных, диких птиц севера и юга, лекарственные и комнатные растения» и пр. Причём зачастую на занятиях логопеда новые слова даются без всякой связи с их грамматическим оформлением.

Из базовой литературы известно (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, А.В. Ястребова Л.Ф. Спинова, Т.П. Бессонова и др.), что для устранения аграмматизмов, а это ведущая задача в занятиях логопеда, недостаточно касаться *семантики слов*. Необходимо последовательно формировать навыки *словоизменения, словообразования и согласования слов*, непременно привлекая внимание ребёнка с общим недоразвитием речи к *морфологическому составу слова и способам связи слов в предложения* (предлоги, союзы, союзные слова, порядок слов).

По нашему представлению фиксируется внимание ребёнка наилучшим образом в виде произносительного акцента на окончаниях слов, предлогах, союзах и других грамматических признаках русской речи только выделяя произносительно:

- определённую морфему (приставку, суффикс), являющуюся основой словообразования;
- окончание слова, выражающего различные грамматические значения (падежа, числа, рода, лица) в словосочетаниях;
- способ связи слов в предложении (окончания слов, предлоги, союзы, порядок слов).

Взрослый может сформировать грамматические представления у дошкольника, имеющего недоразвитие речи.

В противном случае коррекции грамматических нарушений не происходит!

Каждое лексико-грамматическое занятие мы предлагаем проводить по следующему плану:

- организационный момент;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний на фронтальном наглядном материале;
- динамическая пауза, связанная с темой занятия;
- закрепление полученных знаний на индивидуальном наглядном материале.

Наличие для каждого этапа занятий индивидуального наглядного материала (картинок, фишек, схем, условных обозначений и пр.) позволяет обеспечить:

- высокую активность детей;
- полный контроль за усвоением знаний и навыков;
- более экономное использование учебного времени.

Кроме того, правильный подбор наглядного материала (количество, эстетический вид, формат и т. п.) способствует повышению эмоционального тонуса детей, познавательного порога, а значит, и росту эффективности обучения.

Для эффективного усвоения учебного материала мы советуем в ходе каждого занятия делать *произносительный акцент* на изучаемой грамматической форме, то есть выделять голосом предлог, окончания существительных, прилагательных мужского и женского рода и т. п.

Особенностью планирования лексико-грамматических Занятий (в отличие от фонетических) будет *свободный в произносительном отношении* подбор лексического материала. Например, в занятии на согласование числительных *два, две* с существительными можно привлекать сложные в произносительном плане слова: *варежки, рукавицы, чашки, щетки* и т. п. Важны четкое соотнесение зависимого (*два, две*) и главного слов в роде и произносительный акцент на окончании числительных.

Мы считаем необходимым, чтобы каждое занятие способствовало заметному продвижению в коррекции грамматического строя речи даже самого «легкого» ребенка. С этой целью мы создаем *высокую умственную и речевую нагрузку*. Умственная нагрузка возрастает за счет дополнительных упражнений на развитие словесно-логического мышления (в рамках темы). Речевая нагрузка обеспечивается путем подбора разнообразного наглядного материала.

На занятиях по формированию лексико-грамматических категорий в речи детей нередки ошибки — аграмматизмы. Как исправлять их, чтобы не снизить речевую активность дошкольников? Экспериментальным путем мы пришли к выводу, что ошибки нельзя повторять. Ребенку надо коротко указать: «Остановись!», «Подожди!». Правильный вариант ответа сначала следует искать с помощью детей. И лишь при отсутствии такового в группе его произносит сам логопед. Полезно использовать проговаривание правильного варианта хором.

Все занятия проводятся в форме дидактических игр, игровых упражнений, занимательных заданий. Использование элементов соревнования, двигательной активности, драматизации делает занятия более живыми, интересными, результативными.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

I период обучения Занятие № 1

Тема: *Развитие общего внимания и понимания речи.*

Цели: Развивать у детей общее (в отличие от слухового) внимание, понимание речи и словесно-логическое мышление.

Ход занятия

Организационный момент: Логопед предлагает сесть на место только тем детям, у которых в одежде присутствует красный (желтый, зеленый и т. п.) цвет. Дети садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола» на котором разложено 10 — 12 разных игрушек

1. Логопед говорит: «Посмотрите, ребята, какие разные игрушки на моем столике. Назовите мягкие (большие, новые, старые и т. д) игрушки», (На первом занятии берутся признаки, знакомые большинству детей.)

Названные детьми игрушки логопед сдвигает вместе и проговаривает названия их признаков еще раз.

2. Логопед оставляет на демонстрационном столике (или добавляет) несколько кубиков, окрашенных в красный, желтый, зеленый, синий цвета, закрепляет с детьми названия этих четырех цветов.

Затем откладывает четыре кубика: три — одного цвета, но разной формы, и один — другого цвета (например, три красных и один желтый), и предлагает найти «лишний» кубик, то есть отличающийся от остальных по цвету. Таким же образом дети выбирают кубик, отличающийся от остальных по форме (величине).

3. Логопед предлагает детям встать, пройти по комнате и отыскать в ней все красное (желтое, большое, мягкое, блестящее, прозрачное, живое и т. п.).

4. *Динамическая пауза.* Дети встают около своих стульчиков и выполняют команды логопеда только в том случае, если услышат слово «пожалуйста». Логопед подает команды: «Руки вверх, пожалуйста. Руки вниз! Присядьте, пожалуйста. Встаньте!» и т.п.

5. Логопед раздает детям маленькие картинки, на которых изображены люди, животные, птицы (включаемые в эту игру простые обобщения варьируются в зависимости от уровня подготовки детей). Затем просит подойти к нему тех ребят, у кого находятся рисунки животных (игрушек, людей и т. п.), произнести их название и поставить картинку на наборное полотно*.

6. *Подводится итог занятия, оценивается деятельность детей.*

* Наборное полотно — прямоугольная доска с четырьмя-пятью горизонтальными планками, на которую выставляются картинки.

Занятие № 3

Тема: *Формирование понятий о действии и предмете.*

Цели: Уточнить понятие «действие». Рассмотреть разные и одинаковые действия. Дать широкое обобщение действия. Учить детей подбирать к действию объекты и к объекту действия. Уточнить вопросы: *Кто? Что делает?*

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть тем детям, которые выполняют его задание топать (хлопать, приседать, подпрыгнуть, крикнуть, нагнуться и т. п.). Дети выполняют действия и садятся на места.

1. Логопед объясняет, что сейчас дети выполняли действия. Потом вызывает двоих малышей, объясняет им на ушко, что нужно сделать. Один ребенок приседает, другой — хлопает. Логопед спрашивает остальных детей: *«Кто это? Что делает?»* Действия разные или одинаковые?»

Затем два других ребенка выполняют по инструкции логопеда одинаковые действия. (Вопросы повторяются.)

2. Логопед достает из-под стола игрушечную собачку и показывает как она лает» кружится, прыгает, бежит, дает лапку, ест, пьет и т. п. Затем спрашивает детей: *«Кто это? Что делает? Что делает собачка?»* Дети отвечают словосочетанием и одним словом. Логопед спрашивает: *«А что еще может делать собака?»* (Дети с помощью логопеда подбирают несколько действий.)

3. *Динамическая пауза.* Дети встают около столов и играют с логопедом в игру «Летает — не летает». Логопед называет предметы и объекты (стол, бабочка, тарелка, шкаф, муха, ложка, кошка, ракета, ворона и т. п.) Если они летают — дети машут руками, если нет — приседают.

4. *Игра «Четвертый лишний».*

Логопед раздает детям картинки с изображениями животных и птиц (можно из игры «Зоологическое лото»). При выборе «лишнего», несоответствующего остальным объектам добавляется название действий: летает, не летает, ходит, ползает, плавает и т. п.

5. У детей на столах картинки животных и птиц. Логопед просит поднять картинку тех, у кого животное плавает (летает, ходит, прыгает, ползает и т.п.). Затем каждому ребенку предлагается к его объекту подобрать побольше действий. Количество придуманных и названных действий фиксируется фишками с целью активизации детей.

6. *Подводится итог занятия, оценивается деятельность детей.*

Занятие № 7

Тема: *Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе.*

Цели: Учить детей дифференцировать вопросы *кто? кого? что?* в зависимости от того, является ли существительное одушевленным или неодушевленным; учить изменять начальную форму существительного, ставя его в винительном падеже единственного числа.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть тем детям, которые назовут что-нибудь *живое*. Дети с помощью логопеда называют: рыбки, попугай, кошка, собака, воробей и т. п.

1. Логопед объясняет: «Все, что движется само, ест, растет, — живое -вы правильно назвали! А стол — живой?»

Логопед вызывает двоих детей, например, Ваню и Витю, и просит: «Ваня, лови Витю! Потом предлагает: «Ваня, лови мяч* (бросает мальчику мяч). Затем обращает внимание детей на то, что сейчас по-разному спросит их про живое и неживое; «Кого ловил Ваня? *Что* ловил Ваня?» Логопед уточняет, что про живое мы спрашиваем *кто* это? Про неживое — *что* это?

2. На наборное полотно логопед выставляет шесть-восемь картинок с изображением предметов и живых объектов. Предлагает внимательно послушать как по-разному он спросит, например, про корову и коробку, майку и зайку: «Кого нарисовал художник? *Что* нарисовал художник? *Что* это? *Кто* это? Логопед обращает внимание детей на изменение слова: зайкА — зайкУ, коробкА — коробкУ и т. п.

3. Логопед вносит в группу клетку с канарейкой и спрашивает, уточняя разницу этих вопросов: «Кого я несу? *Что* я несу?»

4. *Динамическая пауза.* Логопед предлагает детям вставь и если он назовет живое, хлопнуть в ладоши над головой, если *неживое* — присесть. Далее следует примерно такой ряд слов: нож, ворона, лошадь» карандаш, диван, баран, мышка, кружка и т. п.

Потом дети выполняют действие, если сказано слово «пожалуйста*. Логопед произносит: «Руки вверх, пожалуйста. Руки вниз! Присядьте, пожалуйста. Встаньте!» и т. п.

5. Игра «Четвертый лишний».

Логопед выставляет на наборное полотно четыре картинки. Дети должны выбрать по принципу *живое — неживое* «лишний* предмет или объект. Логопед вновь уточняет разницу в вопросах и просит ответить, *кого* ребята видят на картинке? *Что* они видят на картинке?

6. Логопед выставляет большую картинку с изображением крестьянского двора или зоопарка и спрашивает: «Кого вы видите на картинке? *Что* вы видите на картинке?» Дети отвечают предложением.

Логопед выставляет перед детьми сюжетную картинку, часть которой закрыта листком белой бумаги; и спрашивает: «Кто это?» (Ответ: «Это мама».) Логопед продолжает: «Подумайте и отгадайте, *кого* моет мама? *Что* моет мама?» (На каждый вопрос дети должны давать несколько вариантов ответов.)

Таким же образом задаются вопросы по другим частично закрытым картинкам, например: «Кого поднимает Петя? Кого купила мама? *Что* поднимает Петя? *Что* купила мама?»

7. Подводится итог занятия, оценивается деятельность

Занятие № 12

Тема: Составление 3-словных предложений.
Понятия «действие», «предложение», «слово»
(для сильной группы).

Цели: Учить детей составлять 3-словное предложение, заменяя дополнение без наглядной опоры. Учить строить фразу по опорной схеме. Активизировать словарь детей.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед объявляет детям: «Сядет тот, кто подберет к действию нужное слово. Моют что? (стирают что? купают кого? убирают что? шьют что? кормят кого? чистят что? и т.п.)».

1. Показав детям картинку с изображением девочки, которая ест кашу, логопед просит их составить по этому сюжету предложение. Затем выкладывает на наборном

полотне схему получившегося предложения, где каждое слово обозначается прямоугольником синего цвета, и спрашивает ребят:

— Что еще может девочка делать?

Дети подбирают действия: играть, спать, умываться, убирать и т. д.

— Что еще девочка может есть?

Дети подбирают слова: котлету, макароны, арбуз, мороженое и т. п.

Логопед заменяет в схеме последний прямоугольник на символ другого цвета, например, красного, и объясняет, что если дети первые два слова оставят без изменений, а последнее заменят, то у них получится много разных предложений. Например: «Девочка ест котлету», «Девочка ест арбуз», «Девочка ест мороженое» и пр. Дети сами придумывают аналогичные предложения по заданной схеме.

2. Логопед выставляет новую картинку, на которой, например, мама моет пол. По аналогии с предыдущим заданием составляются примерно такие предложения: «Мама моет малыша», «Мама моет посуду», «Мама моет окно» и т. п.

(В качестве зрительной опоры дети пользуются той же схемой.)

3. *Динамическая пауза.* Логопед просит детей изобразить, как мама подметает пол, стирает белье, гладит одежду, как папа забивает гвоздь и т. п.

4. Игра «Что перепутал Незнайка?»

Логопед зачитывает предложения, которые составил Незнайка, и просит детей исправить ошибки: «Ваза разбила девочку», «Гусеница склевала воробья», «Курица утащила лису», «Заяц догоняет волка» и др.

5. Логопед раздает детям картинки, по которым малыши составляют 3-словные предложения, например: «Девочка поливает цветок», «Мальчик рисует дом», «Девочка лепит слона». Затем логопед просит назвать в каждом предложении действие. Дети называют действия (каждый в своем предложении.)

Далее логопед просит изменить последнее слово в предложении и составить три-четыре новых с опорой на схему. Получаются примерно такие предложения: «Девочка лепит вазу», «Девочка лепит корзинку», «Девочка лепит грушу». (Логопед должен опросить всех детей.)

6. *Подводится итог занятия, оцениваются ответы детей.*

Занятие № 14

Тема: *Согласование числительных «один», «одна» с существительными.*

Цели: Учить детей соотносить на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными *один, одна* и подбирать существительные к этим числительным.

Ход занятия

Организационный момент. Садится тот, кто выполнит задание логопеда (логопед подбирает задание в соответствии с темой занятия).

1. Один из детей читает наизусть заранее выученное стихотворение:

Мама на земле *одна*,
И *одна* у нас страна.
Дом *один* и нос *один*,
Я *один* у мамы сын.

Логопед поясняет, что количество названных в стихотворении предметов одинаковое, а говорим мы о них по-разному: мама, страна — *одна*, дом, нос, сын — *один*. Затем вынимает из коробки две игрушки — кубик и пирамидку — и говорит детям: «Это — игрушки, но скажу я о них по-разному: кубик — *один*, а пирамидка — *одна*».

2. Игра «Назови, не ошибись».

Логопед объясняет ребятам, что будет подходить к ним, дотрагиваться до разных частей их тела, а они должны правильно сказать *один* или *одна*: живот, нос, лоб, затылок, подбородок, переносица, *шея*, спина и др. Дети произносят сочетания слов по одному и хором.

3. Игра «Расставь картинки».

Логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображением кубика и пирамидки. Затем объясняет, что дети будут расставлять другие картинки под кубиком и пирамидкой. Если про нарисованный на картинке предмет говорим *один* — под кубиком, если говорим *одна* — под пирамидкой. На столе у логопеда разложены картинки с изображениями разных знакомых детям игрушек, овощей и фруктов, одежды, посуды и т. д.

Дети по одному подходят к столу, берут картинки. Каждый произносит название нарисованного предмета и ставит картинку на наборное полотно под пирамидкой или кубиком.

Потом все дети хором проговаривают сочетания слов, голосом выделяя окончания числительных.

4. Динамическая пауза. Логопед предлагает детям представить, что они пришли в зоопарк и увидели разных зверей. Затем вместе с детьми изображает движения зверей и одновременно говорит: «*Один* медведь шагал по площадке. *Один* зайчик прыгал по дорожке. *Одна* обезьянка кружилась в клетке. *Одна* лисичка тихо сидела в уголке».

5. Игра «Исправим Незнайкины ошибки».

Логопед объясняет детям, что Незнайка прислал письмо как всегда с ошибками. Затем предлагает ребятам послушать письмо и исправить ошибки: «Я живу в маленьком домике. У меня *один* комната. В ней *один* кровать и *одна* диван, *одна* шкаф и *один* лампа. На стене висит *один* картина».

Дети по очереди говорят правильные предложения и выделяют голосом окончания числительных.

6. Игра «Кто больше назовет животных?»

Логопед выставляет на наборное полотно сюжетную картинку с изображением животных, которые гуляют во дворе или находится в зоопарке, и говорит: «Назовите как можно больше животных, про которых мы можем сказать: *один, одна*» (к каждому из числительных существительные подбираются раздельно)

7. Подводится итог занятия, оцениваются ответы детей.

Занятие № 16

Тема: *Падежные конструкции.
Родительный падеж существительных
в единственном числе без предлога и
с предлогом У.*

Цели: Учить детей образовывать существительное в родительном падеже единственного числа от существительного в именительном падеже, согласовывая существительное с соседними словами. Уточнить значение предлога У.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть тем детям, которые скажут, у кого в группе зеленые шорты (полосатая рубашка, красное платье, синий сарафан и т.п.). Дети отвечают: «У Вовы», «У Тани», «У Кати» и т. п.

1. У логопеда на столе пять-шесть предметов, например: кубик, пирамидка, лента, банка, мяч, лошадка. Он просит назвать все предметы, а затем закрывает их ширмой. Когда ширма поднята, на столе не оказывается двух предметов* Логопед спрашивает: «Чего нет на столе?» Дети отвечают по одному и хором: «На столе нет ленты и кубика (банки и мяча и т. п.)».

(Желательно подобрать существительные с разными типами окончаний.)

Логопед обязательно проводит сравнительный анализ начальной формы (именительного падежа) существительного и образованной (родительного падежа), задавая вопросы:

— Что стояло на столе? (*Пирамидка, кубик*)

— Чего не стало? (*Пирамидки, кубика*)

2. Игра «Чей голос?»

Логопед за ширмой произносит звукоподражания, например: му-у, бе-е, гав, мяу, иго-го и т.п. Затем спрашивает: ♦ Чей это голос?» Дети отвечают правильно, логопед показывает фигурку угаданного животного.

Здесь также проводится сравнение двух падежных форм: это кошка — голос кошки, это корова — голос коровы и т. п.

3. Динамическая пауза. Игра «Кого нет в ряду?»

Все дети встают в один ряд. Водящий ребёнок подходит к логопеду и закрывает глаза. В это время два-три ребенка выходят за дверь по команде логопеда (команда отдается жестом). Открыв глаза, водящий должен отгадать, кого нет в ряду. Примерные ответы: «Нет Кости, Вовы и Кати», «Нет Лены и Марины» и т. п.

4. Игра «Чей хвост, чья голова?»

На большой картинке изображены спрятавшиеся за разными предметами дикие звери. Видны только части их тел. Например: из-за дома видна голова обезьяны, из-за куста — шея жирафа, из-за холма — горбы верблюда. Логопед объясняет: «К необитаемому острову подплыл корабль, звери испугались и попрятались. Что увидели путешественники? Зверей целиком?»

Дети отвечают: «Путешественники увидели голову обезьяны (хобот слона, горбы верблюда, хвост тигра и т.п.)».

5. Игра «Закрытый стакан».

Логопед показывает детям стакан, обернутый салфеткой. Просит детей догадаться, стакан чего он выпьет, если в стакане *сок* (лимонад, кефир, компот, кисель, молоко, вода и т. д.)? Ответы детей: «Вы выпьете стакан *сока* (лимолада, кефира, компота, киселя, молока, воды и т.п.)».

6. Игра «Кого испугался трусишка Коля?»

Логопед раздает детям картинки, на которых изображены звери, птицы, насекомые (пчела, ворона, мышка, крот, жук, воробей, гусеница, червяк и т.п.), и спрашивает: «Кого испугался трусишка Коля?»

Дети отвечают: «Коля испугался пчелы (воробья, гуся, утки, мышки, вороны и т. п.). Можно провести сравнение форм винительного и родительного падежей в случаях, когда они различны. Например: «Коля увидел воронУ, испугался воронЫ (пчелУ — пчелЫ, мышкУ — мышкИ и т. п.)».

Каждый ребенок составляет предложение по своей картинке. Логопед контролирует правильность составления фразы, исправляет аграмматизмы.

7. Подводится итог занятия, оцениваются ответы детей.

Занятие № 19

Тема: *Приставочные глаголы.*

Цели: Учить детей дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу *ехать*, учить самостоятельно подбирать по смыслу нужный приставочный глагол.

Ход занятия

Организационный момент. Дети садятся полукругом перед маленьким столиком, на котором логопед из кубиков сделал домик и мост, изобразил с помощью ленты речку, поставил елочку.

1. Логопед производит действия с машинкой и рассказывает: — Жила-была на свете маленькая машинка, жила она в тесном гараже и больше всего любила путешествовать. Вот однажды рано-рано утром, когда все в доме спали, она ВЫехала из гаража и ПОехала по дороге, ДОехала до речки, Въехала на мост, Съехала с моста и ПОДъехала к елке, ОБъехала елку, той же дорогой вернулась назад и тихо ЗАехала в гараж. Никто даже и не догадался о путешествии машинки.

2. Динамическая пауза. Логопед предлагает детям встать и вместе с ним проехать на машине. Показывая соответствующие действия, говорит:

— Мы ехали, ехали (движения, имитирующие вращение руля),
К мосту ПОДъехали (руки вниз),
Въехали (руки вверх, потянуться), Съехали (присесть).
Снова ПОехали,
Ехали, ехали, к яме ПОДъехали (присесть).
Яму ОБъехали (поворот) и к дому ПОехали.

3. Объяснение логопеда: «Я сейчас называла действия, они похожи — отъехала, подъехала, въехала, — тоне одинаковы. Внимательно слушайте начало слова. Во всех действиях начало слова разное». (Логопед повторяет глаголы, четко выделяя голосом приставки.)

Логопед говорит детям: «Сейчас я буду показывать действия с машинкой и начинать предложение, а вы его продолжите, подсказав мне, как называется действие».

Машина от дома... (ОТъехала).

Машина по дороге... (ПОехала).

Машина к мосту... (ПОДъехала).

Машина на мост... (Въехала).

Машина с моста... (Съехала) и т.д.

(Логопед делает акцент на начало слова после произнесения его детьми.)

4. Игра с мячом «Скажи наоборот».

Дети встают перед своими стульчиками. Логопед объясняет:

— Я буду называть действия, а вы мне будете говорить «действия наоборот».

(В случае, если задание вызывает у детей затруднение, логопед помогает им жестами, подсказывает начало слова и т. п.) Называются такие действия:

въехала на мост — (съехала);

въехала в ворота — (выеехала);

заехала — (выеехала);

отъехала — (подъехала);

переехала — (объехала).

(Выделение предлогов голосом здесь не требуется, важен смысл глаголов.

5. Логопед объявляет:

— А сейчас — ваша любимая сказка «Ну, погоди!»

Логопед показывает детям картинки с изображениями Зайца на велосипеде и Волка на мотоцикле. Эту сказку в зависимости от возможностей детей можно предложить им пересказать или самостоятельно, или договаривая начатые логопедом предложения. Можно ребенку и самому составить рассказ по серии сюжетных картинок. Сказка примерно такая.

Однажды выехал Волк на мотоцикле покататься. Только отъехал от дома, глядь, перед ним Заяц на велосипеде. Волк чуть не наехал на него. От неожиданности Волк резко затормозил и свалился вместе с мотоциклом. Пока Волк поднимал мотоцикл, Заяц далеко уехал. Рассердился Волк, вскочил на мотоцикл и мигом доехал до того места, где был Заяц, объехал его и загородил дорогу. А внизу у дороги речка текла. Заяц повернул свой велосипед, съехал с дороги, около речки остановился, взвалил велосипед на спину и

перешел речку вброд. Опять рассердился Волк, закричал, завел свой мотоцикл, с ревом съехал с горки и въехал в речку. Да речку-то не переехал, заглох мотор от воды. А заяц спокойно выехал на тропинку и поехал дальше. А Волк сидит в реке и кричит: «Ну, Заяц, погоди!»

Сказку можно давать с любыми сокращениями, которые логопед считает необходимыми.

6. Подводится итог занятия и оценивается работа детей.

II период обучения Занятие №4

Тема. Предлог НА.

Цели: Учить детей выделять предлог НА в предложениях и сочетаниях слов, составлять предложения с предлогом НА по двум опорным словам.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед говорит: «Сядет тот, кто

скажет, на чем растет яблоко (груша, Шишка, орех, слива, виноград, помидор и т. д.)».

Дети садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола, на котором логопед разложил 10—12 разных игрушек — мебель, посуду, кубики и пр.

1. Логопед предлагает детям сказать предложения с маленьким словом НА, обязательно выделяя его голосом. Ребята произносят примерно следующие предложения: «Блюдечко стоит НА столике», «Кубик лежит НА полу», «Ложечка лежит НА тарелочке» и т.д.

2. Логопед достает маленькое зеркальце и говорит, что в гости к ребятам пришел солнечный зайчик и сейчас он будет прыгать НА разные предметы, а малыши должны сказать НА какие.

Логопед направляет солнечный зайчик НА шкаф, НА стену, НА портрет, НА полку, НА тумбочку, НА дверь. (Дети должны произносить полные предложения или сочетания слов.)

3. Игра «Принеси игрушку».

Дети по просьбе логопеда приносят только те игрушки, которые стояли НА тумбочке (столе, стуле, полу и т. п.), и рассказывают, где эти предметы находились.

4. Динамическая пауза. Логопед читает стихотворение:

— Мы катаемся НА санках (дети имитируют катание на санках) И играем все в снежки (дети имитируют бросание снежков). Мы катаемся НА лыжах И встаем НА коньки.

5. Игра с мячом.

Дети встают полукругом. Логопед бросает кому-нибудь из них мяч и произносит название предмета, а ребенок придумывает с этим словом такое словосочетание, чтобы в нем встречался предлог НА (чайник НА плите, тарелка НА столе, кошка НА кровати, попугай НА ветке, гриб НА полянке, яблоко НА дереве и т.д.).

6. Составление предложений по двум опорным словам и предлогу НА.

Логопед предлагает детям составить предложения про те два предмета, которые он будет показывать, и обязательно включать в предложение маленькое слово НА. (Показывает: кубик и стол; куклу и стул; мел и доску; машинку и ковер и т. д.)

7. У детей на столах лежат перевернутые картинки. Логопед предлагает взять их в руки и рассмотреть. На картинках нарисованы разные овощи.

Логопед предлагает подойти к нему только тем детям, на картинках которых изображены овощи, растущие НА земле. Дети подходят и по очереди говорят свои предложения, например: «Огурец растет НА земле». Затем вкладывают свою картинку в прорезь на большой картонной корзине.

После того как все дети вложили свои картинки в кармашки, логопед подытоживает:

— Мы собрали овощи, которые растут НА земле. Остальные ребята придумывают про свои овощи предложения, чтобы там было маленькое слово НА (например: «Морковка лежит НА тарелке»).

8. Логопед подводит итог занятия, поощряет детей, которые активнее других работали.

Занятие №6

Тема: *Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.*

Цели: Учить детей правильно употреблять форму дательного падежа существительных в единственном числе без предлога, образовывать существительное в дательном падеже от существительного в именительном падеже.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед раздает картинки для индивидуальной работы и просит детей ответить, кому он дает картинку. Дети составляют примерно такие предложения: «Вы даете картинку Свете (Ире, Тане, Коле и т. п.)».

1. Игра «Кому нужны эти вещи?»

У логопеда на столе сантиметр, иголки с нитками, шприц, калькулятор, бигуди, указка и т. п. На наборном полотне картинки с изображениями людей разных профессий (учитель, повар, портниха, медсестра и др.)- После того как уточнены названия профессий в именительном падеже, логопед спрашивает: «Кому нужны сантиметр и иголка с ниткой (указка, шприц и т. п.)?» (Все новые слова проговариваются хором.) Дети отвечают на вопрос, выделяя окончание последнего слова, например: «Сантиметр нужен портниХЕ».

2. Игра «Чему обрадовался Петя?»

Логопед рассказывает детям, что у одного мальчика — Пети — был недавно день рождения. Петя получил много подарков и всем им очень обрадовался. Логопед выкладывает на стол из коробки игрушки: медвежонка, робота, машинку, конструктор и т. п. Дети вначале говорят их названия, а затем составляют предложения — ответы на вопрос *чему обрадовался Петя?* При этом также выделяется окончание последнего слова.

3. Включение в предложение существительного в дательном падеже. Логопед по одной выставляет на наборное полотно сюжетные картинки и просит детей ответить примерно на такие вопросы;

- Кому Лена пишет письмо?
- Кому бабушка вяжет кофту?
- Кому Коля несет цветы?
- Кому помог мальчик?

Дети составляют предложения, выделяя окончания последних слов.

4. *Динамическая пауза.* Дети встают в кружок, логопед — в центре. Каждый раз, бросая кому-нибудь из них мяч, логопед просит этого ребенка исправить ошибки Незнайки и сказать верное предложение. (Произносит следующие словосочетания: «Сено дадим кошке», «Мясо дадим козе», «Овес дадим собаке» и т. п.) Дети ловят мяч и, возвращая его логопеду, говорят правильное предложение.

5. Игра «Волшебный лес».

Логопед предлагает ребятам отправиться в волшебный лес, где звери Дружат, ходят друг к другу в гости, разговаривают. У детей на столах разложены картинки с изображениями разных зверей (ежа, волка, барсука, лисы, рыси и т. п.). Дети называют их.

Логопед читает стихотворение:

Шьет одежду ловко, лихо

Маша — лисонька-портниха.

Затем спрашивает: «Кому шьет одежду лиса?» Дети составляют предложения о каждом животном, изображенном на картинках.

Еще-вариант стихотворения:

Наливает повар белка

Супу в разные тарелки.

Вопрос: «Кому белка наливает супу?»

В предложениях, составленных детьми, голосом выделяется окончание названия животных.

6. Подводится итог занятия, оценивается деятельность детей.

Занятие № 11

Тема; *Согласование местоимений «мой», «Моя» с существительными.*

Цели: Учить детей согласовывать местоимения *мой, моя* с существительными в роде.

Подбирать к местоимению существительные с соответствующей родовой принадлежностью и по заданному обобщению учить исправлять ошибки в согласовании.

Ход занятия

Организационный момент. Садится тот, кто выполнит задание
логопеда (логопед подбирает задание в соответствии с темой занятия),

1. Логопед, показывая детям шапку и шарф, принадлежащие одному из ребят, спрашивает:

— Ребята, чей это шарф? (Ответ ребенка: «*Мой* шарф».)

— А чья это шапка? (Ответ того же ребенка: «*Моя*- шапка».) Логопед объясняет, что и шапка, и шарф принадлежат одному ребенку, но он *по-разному* сказал про них: *мой* шарф и *моя* шапка. Затем просит детей правильно и четко сказать со словами *мой* или *моя* про ту одежду, которую он покажет. Подходит к детям и указывает на свитер, кофту, рубашку, юбку. Дети четко, с нажимом произносят: «*Мой* свитер», «*Моя* кофта» и т. п.

2. Логопед выставляет на наборное полотно картинку с изображением мальчика и говорит, что зовут его редким именем Глеб, наверно, потому что так, как он, дети поступают редко. Логопед читает стихотворение:

Глеб к игрушкам побежал, Все их в кучу он собрал:

—Мой медведь, моя машина,

Мячик мой, мой Буратино!

Никому я их не дам!

—Ну сиди, играй в них сам!

Затем уточняется, про какие игрушки Глеб говорил *мой*, про какие *моя*!

Логопед привлекает внимание детей к предметам на столе, накрытым салфеткой, поднимает ее, открывая кучу игрушек, и спрашивает: «Может быть такую кучу игрушек собрал Глеб в детском саду? Так про какие игрушки Глеб скажет *мой*, а про какие *моя*?

Логопед просит детей помочь ему разложить игрушки на две кучки: в одну те, про которые можно сказать *моя*, а в другую те, про которые можно сказать *мой*. Дети произносят словосочетания, выделяя голосом местоимения.

3. Логопед выставляет на наборное полотно картинку с изображением комнаты, в которой находятся Мебель и другие предметы. Затем просит детей подумать, про что из этих предметов они могут сказать *моя*. Дети по очереди отвечают: «*Моя* кукла»,

Моя кровать», «Моя ванна», «Моя полка* и т. п. Далее логопед предлагает назвать вещи, про которые можно сказать *мой*. Дети называют: «Мой телевизор», «Мой стол», «Мой стул» и т. п. (Полезно уточнить подбор слов по обобщениям: одежда, мебель, посуда, приборы и т. п.)

4. Логопед достает из-под стола игрушку. Это любимый детьми персонаж — Незнайка. Незнайка стучит по столу рукой и «говорит» (слова за него измененным голосом, естественно, произносит логопед):

—Этот стол теперь *моя*,
И хозяин тоже я!

Логопед свободной рукой гладит Незнайку по голове и уже своим голосом говорит: «Успокойся, Незнайка! Ребята, кто исправит Незнайкину ошибку?» Дети произносят правильное словосочетание. Затем логопед говорит Незнайке:

—Этот стол и твой и *мой*,
И сидим тут мы с тобой!

Незнайка снова «произносит»: *Мой* кровать, *мой* подушка, Спальня *мой* и *мой* игрушка! Дети по просьбе логопеда исправляют и эти ошибки. Логопед, обращаясь к Незнайке, говорит:

— И кровать там *твоя*, и подушка там *твоя*,
И твои под этой спинкой наволочка и простынка.
Только спальня не *твоя*, спальня *общая*!

Дети прощаются с Незнайкой, он «уходит». (Полезно уточнить подбор слов по обобщениям: одежда, мебель, посуда, приборы и т. п.)

5. **Динамическая пауза.** Логопед просит детей повторять за ним движения. Показывая соответствующие действия, произносит такие стихи:

Мой мячик весело скачет
(движения, имитирующие постукивания рукой по мячу),
Моя машина едет на вершину (имитации вращения *Мой* мишка совсем малышка
(приседание), *Моя* кошка поспит немножко (наклон головы набок, руки под щеку).

6. Логопед раздает детям игрушечки' — содержимое «Киндер-сюрпризов»: бегемотика, крокодилчика, зайчика, мышку, лошадку и т.п. Затем говорит ребятам: «Это теперь ваши игрушки. Ответьте мне, как нужно сказать про зверька — *мой* или *моя*!»

Логопед предлагает выйти к доске только тем, кто может про свою игрушку сказать *моя*. Дети выходят и называют игрушки; говоря соответствующее местоимение. Логопед исправляет ошибки. Оставшиеся на местах говорят об игрушках, употребляя местоимение *мой*.

7. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*

Занятие № 15

Тема: *Дифференциация предлогов НА и ПОД (итоговое занятие).*

Цели: Учить детей выделять и называть предлоги НА и ПОД в разных предложениях, составлять предложения по двум опорным словам и заданному предлогу, добавлять в предложения пропущенный предлог.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед говорит: «Сядет тот, кто скажет, на чем дети катаются зимой». (НА санках, НА лыжах, НА коньках, НА доске и т. д.) Дети отвечают и садятся на свои места.

1. Логопед выставляет перед детьми сюжетную картинку и просит их составить по ней предложения с предлогом НА, а затем с предлогом ПОД. На картинке могут быть изображены различные предметы и объекты.

2. Логопед выставляет на наборное полотно картинки парами (кот и кровать, щенок и стул, кубик и шкаф и т. п.) и предлагает детям составить по каждой паре картинок предложения, сначала содержащие предлог НА, затем ПОД.

При составлении предложений обязательно делается акцент на их вариативность: «Кот уснул НА кровати», «Кот забрался НА мамину кровать» и т. п.

3. Логопед выставляет на фланелеграф картинки и читает рассказ:

— НА поляне играли Зайчик, Мышка и Петушок, Вдруг НА солнце набежала туча, пошел дождь. Зайчик спрятался ПОД кустик, Мышка — ПОД грибок, а Петушок взлетел НА забор и запел: «Ку-ка-ре-ку!»

Логопед просит перечислить предложения с предлогом НА, затем с предлогом ПОД. После чего дети по очереди пересказывают рассказик.

4. *Динамическая пауза.* Дети стоят возле своих стульчиков. Логопед читает стихотворение и показывает упражнения:

Ищет вещи Маша, Маша-растеряша
(поворот в одну сторону, в другую, в исходное положение).
И НА стуле нет (руки вперед, развести в стороны),
И ПОД стулом нет (присесть, встать, развести руки в стороны),
НА кровати нет, ПОД кроватью нет (аналогичные движения).
Вот такая Маша, Маш^—растеряша.

5. Логопед надевает на руку игрушку. — кота. В его лапы вставляет тетрадку. Затем говорит детям:

— К нам в гости пришел Мурзик. Что у него в лапках? Тетрадка. Посмотрим, что в ней? Опять двойка! Послушайте, что Мурзик написал: «Бабушка села скамейку. Воробей взлетел ветку. Мяч укатился шкаф». Ребята, помогите коту Мурзику исправить ошибки.

6. Логопед раздает детям сюжетные картинки и просит составить предложения тех, у кого на ней «спряталось» маленькое слово НА, а затем тех, кто нашел в предложениях маленькое слово ПОД.

7. *Подводится итог занятия, оцениваются ответы детей**

Занятие № 17

Тема: Падежные конструкции.

**Изменение существительных
в единственном числе по падежам.**

Цели; Учить детей изменять существительное в зависимости от вопроса и соседних слов в предложении. (Занятие проводится только тогда, когда все падежные формы — родительный, дательный, винительный, творительный и предложный падежи — отработаны, а также изучен с детьми на занятиях предлог С в значении совместности.)

Ход занятия

Организационный момент. Логопед говорит детям: «Сядет тот, кто повторит за мной: ТО-ТУ-ТА (МО-МУ-МА, ТОМ-ТУ-ТЕ, КОМ-КУ-КА-КЕ ит.п.)». (Это некоторые окончания слов при изменении падежной формы.)

1. Логопед приглашает к столу девочку и просит ее выбрать из кукольного уголка самую красивую куклу, а также взять расческу, ленту и коляску. Когда девочка все названные предметы привозит в своей коляске к столу, логопед говорит:

— Сейчас я буду рассказывать про Лену и ее любимую куклу, а вы заканчивайте мои предложения.

Логопед говорит, а девочка производит с куклой соответствующие действия:

— Была у Лены любимая... (кукла).

— Лена часто возила в коляске свою... (куклу).

— Каждое утро Лена привязывала бант своей... (кукле).

— Лена расчесывала волосы любимой... (кукле).

— Потом Лена укладывала в коляску... (куклу) и ходила на улицу со своей... (куклой).

— Всем подружкам в детском саду Лена рассказывала о... (кукле)»

Затем логопед объясняет детям: «Ребята, вы заметили, как одно и то же слово менялось в наших предложениях: кукла, куклУ, куклЕ, куклОЙ. Слово менялось потому, что соседние слова были разными».

2. Логопед берет игрушечного кота и говорит детям:

— А сейчас я прочитаю стихотворение про этого кота, а вы будете заканчивать предложения.

У норы добычи ждет... (кот).

Мышь осталась без хвоста, убегая от... (кота),

И бежит скорее в дом, чтоб не встретиться с... (котом).

Потом спрашивает ребят: «Кто заметил, какое слово менялось во всех предложениях? От каких слов это зависит?» (От соседних.)

3. Из-под стола логопед достает игрушку. Это — Незнайка. Затем спрашивает детей:

— Кто пришел к нам в гости? (Дети должны на все вопросы отвечать полным предложением.)

— Кого мы рады видеть?

— Кому похлопаем все вместе? (Дети хлопают, Незнайка кланяется.)

— У кого всегда неправильные ответы? (Незнайка смущенно закрывает лицо.)

— С кем мы часто встречаемся на занятиях?

— О ком мы с радостью всегда вспоминаем?

4. *Динамическая пауза.* Воспитатель читает стихотворение и показывает упражнения, которые дети повторяют вслед за ним:

Наклонилась сперва книзу наша голова (наклон вперед).

Вправо, влево мы с тобой покачаем головой (наклоны в стороны).

Руки за голову, вместе начинаем бег на месте.

Уберем и я, и вы руки из-за головы.

5. Логопед предлагает детям открыть лежащие у каждого на столе конверты. В них картинки, на которых изображены разные звери. Логопед обращается к детям:

— Ребята, давайте представим, что мы пришли в волшебный лес. Здесь все звери играют друг с другом, не боятся людей, все вместе живут дружно» Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечайте каждый о своем животном:

— * Кого вы увидели в лесу?

— К кому подошли близко-близко?

— У кого много друзей в волшебном лесу?

— С кем вы познакомились?

— О ком расскажете другим ребятам?

(Дети должны отвечать на вопросы полным предложением.)

6. Воспитатель вносит большой пирог и передает его логопеду. Логопед спрашивает детей:

— Что вам принесла воспитательница?

— Чему вы так обрадовались?

— От чего мы отрезаем кусочки?

— Чем мы все любимся?

—О чем вы расскажете дома?

После ответов детей логопед отрезает кусочки пирога и дает их сначала тем, кто занимался особенно старательно, а затем всем остальным ребятам.

Занятие №19

Тема: *Предлог В.*

Цели: Учить детей определять пространственное расположение предметов с помощью предлога В, а также воспринимать, выделять и употреблять этот предлог в словосочетаниях и предложениях.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед просит сесть тех детей, которые придумают, что может быть *внутри* коробки (кастрюли, холодильника, машины, банки, шкафа, пузырька и т. п.).

1. Логопед достает из мешочка красивый маленький шарик на ниточке и по очереди опускает его в банку, бутылку, ящик, миску и т. п. (Отбираются те предметы, при произнесении названия которых в сочетании с предлогом В звук не оглушается.)

Логопед спрашивает детей: «Где шарик?» После каждого ответа, выделяя голосом предлог В, произносит сам: «В банке», «В ящике» и т.п. Затем следует объяснение: «Когда мы прячем предмет *внутри*, в *середину*, появляется маленькое слово В».

2. Игра «Назови продукты».

Логопед показывает детям солонку и просит вспомнить, куда, в какие блюда, в какую еду мы кладем соль. Дети с помощью логопеда проговаривают предложения, подчеркнуто произнося предлог В: «Соль кладут В котлеты (В кашу, В картошку, В суп, В солянку и т. п.)».

Затем логопед показывает детям сахарницу и предлагает вспомнить и назвать, куда кладут сахар.

Ответы детей: «Сахар кладут В кефир (В чай, В кисель, В компот и т.п.)»/После проговаривания предложений логопед напоминает, что в каждом было маленькое слово В.

3. Логопед выставляет на фланелеграфе картинки, одновременно произнося следующий текст:

— Лена гуляла на полянке. Она собирала в корзинку землянику. С ней была собака Тузик и курочка Пеструшка. Пошел дождь. Лена побежала в дом. Курочка спряталась в сарай, а собака залезла в будку.

Логопед просит найти в рассказе маленькое слово В. Дети произносят предложения, выделяя голосом заданный предлог.

Затем логопед уточняет: есть ли маленькое слово В в таких предложениях:

«Лена гуляла на поляне», «Лена увидела волка», «Лена взяла корзинку».

(Можно даже с нажимом произносить звук В.)

После ошибочных ответов детей логопед уточняет, что маленькое слово В появляется только тогда, когда предмет находится *внутри*, и приводит примеры.

4. *Динамическая пауза.* Логопед читает стихотворение и вместе с детьми производит соответствующие действия:

В комнату вошел Мой брат (шаги на месте).

В сумке фотоаппарат (наклон, руки вниз).

В конуру полез наш пес (приседание).

Папа в дом арбуз принес (ШАГИ на месте, руки в стороны).

После двукратного проговаривания и выполнения действий логопед спрашивает ребят: «Услышали вы маленькое слово В?» Дети выделяют его в соответствующих словосочетаниях.

5. Логопед зачитывает детям стихи и просит найти в них маленькое слово В:

В банке чистая вода, Пустим рыбок мы туда.

В лес пошли Кирилл, Иринка, А у них в руках корзинка.

6. Дети занимаются индивидуальной работой: каждый по своей сюжетной картинке составляет предложение, в котором должно быть маленькое слово В. Логопед опрашивает детей. Они говорят предложения, выделяя предлог В.

7. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*

Занятие № 25

Тема: *Относительные прилагательные (вопрос: какой по материалу?).*

Цели: Совершенствовать навыки словообразования. Учить детей образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед говорит детям: «Сядет тот, кто повторит за мной по три слова: каша, компот, бульон (суп, рассольник, борщ; сок, напиток, варенье и т.п.)».

1. Логопед объясняет, что сегодня разговор пойдет о том, *какие* бывают соки, супы, каши, другие кушанья.

Логопед раздает на каждый стол по одному полиэтиленовому мешочку размером примерно 10х10 см. В них находятся разные сыпучие продукты (вермишель, кофе, пшено, гречневая крупа, горох и т. п.). Затем логопед говорит детям:

— Назовите свои продукты.

— Какую кашу можно сварить из вашего продукта? (Гречневую, пшенную, манную и т. п.)

— Какой суп можно сварить? (Вермишелевый, гороховый и т. п.)

— Какой напиток можно приготовить? (Кофейный.)

- Какую запеканку можно сделать? (Манную, вермишелевую и т. п.)

Логопед помогает детям яри затруднениях с ответами. Наиболее сложные прилагательные проговариваются хором.

2. Логопед достает из-под стола банку с вареньем. Она обернута цветной бумагой. Обращается к детям: «Ребята, сегодня утром почтальон принес посылку вот с этим вареньем. А какое оно, мы не знаем. Давайте попробуем догадаться!»

Логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображением различных фруктов, ягод и плодов, а дети образуют от их названий относительные прилагательные (яблочное, клюквенное, клубничное, грушевое, сливовое и т. п.).

Сложные слова логопед и дети проговаривают хором.

3. *Динамическая пауза.* Логопед объясняет детям, что тот, кому он бросит мяч, должен ответить одним словом на его не сколько слов:

напиток из клюквы — клюквенный; пирог с яблоками — яблочный; запеканка из творога — творожная; котлеты из курицы — куриные; бульон из мяса — мясной; оладьи из картофеля — картофельные.

(Желательно подобрать прилагательные, которые не будут фигурировать в остальных частях занятия.)

4. Логопед достает из стола конверт, вынимает из него письмо от Незнайки, просит исправить Незнайкины ошибки и читает: «Лена купила клубника сок (клубничный сок). Ваня съел шоколад мороженое (шоколадное мороженое). Мама

приготовила картошка пюре (картофельное пюре). Папа принес кабачок икру (кабачковую икру)».

5. На столах у детей заранее разложены вырезанные из картона кастрюльки. На каждой из них наклеена картинка с изображением какого-либо продукта — мяса, рыбы, фруктов, овощей и др. Дети по просьбе логопеда переворачивают кастрюльки изображением вверх и рассказывают, какой суп сварила сегодня мама (мясной, молочный, фасолевый, гороховый и т. п.).

Логопед следит за правильностью составления предложений с относительными прилагательными.

Вместо таких кастрюлек можно сделать аналогичные бутылочки для сока, на которых будут наклеены различные картинки с изображениями ягод, фруктов и т. п.

III *Итог* Логопед подводит итог занятия, «угощая» из закрытой банки детей вкусным вареньем.

III период обучения Занятие №6

Тема: *Распространение предложений путем введения однородных определений:*

Цели: Учить детей подбирать к предмету или объекту возможно большее количество определений. Включать слова-признаки в определенное место предложения перед определяемым словом. Расширять и активизировать словарь детей. Уточнить понятия «слово», «предложение», «действие».

Ход занятия

Организационный момент. Садится тот, кто выполнит задание

логопеда (логопед подбивает задание в соответствии с темой занятия).

1. Логопед загадывает детям загадку:

,-. Бьют его, а он не плачет, веселее только скачет, Им играют в волейбол, им забьют в ворота гол.

Дети отгадывают загадку и логопед достает из-под стола большой красивый мяч. После рассматривания мяча логопед спрашивает: «Какой мяч по цвету? Какой по форме? Какой по величине? Какой по материалу?» (Эти вопросы отработаны на предыдущих занятиях.)

После подбора определений (разноцветный, круглый, большой, резиновый) при помощи подсказывающих жестов логопеда, называния им слов-антонимов дети произносят следующие определения: красивый, блестящий, упругий, легкий, новый и т. п.

При назывании каждого из указанных определений логопед на наборном полотне располагает прямоугольники красного цвета по количеству подобранных слов. Потом говорит ребятам: «Мы с вами выбрали много слов про то, *какой* это предмет».

2. На наборном полотне логопед оставляет пять прямоугольников и достает из-под стола коробку, читая при этом стихотворение:

Здесь, в коробке, есть предметы.

Все сейчас получают свой..

Осмотри предмет, потрогай

И подумай — он *какой*?

Логопед раздает детям предметы, у которых легко определить цвет, форму, величину, из какого материала он сделан, и просит ребят рассказать об этих признаках предметов.

Затем показывает на пять прямоугольников красного цвета и говорит, что надо придумать пять слов о том, *какой* предмет.

Дети, глядя на фишки, контролируют количество подобранных ими слов. Логопед опрашивает четверых-пятерых ребят.

3. Логопед выставляет перед детьми картинку. На ней изображена девочка, несущая большой разноцветный мяч, похожий на тот, который ребята рассматривали

в начале занятия. Затем логопед просит составить по этой картинке предложение из трех слов. (Девочка несет мяч.)

Количество названных слов логопед фиксирует на наборном полотне квадратиками другого цвета (например, синего) и говорит детям: «Сейчас я короткое предложение превращу в длинное, красивое, интересное».

Затем отодвигает вправо последний синий квадратик и медленно произносит предложение с пятью-шестью определениями. Например: «Девочка несет красный, большой, красивый, новый, блестящий, резиновый мяч». Необходимо акцентировать внимание детей на том, что слово *мяч* оказалось в *конце предложения*.

4. *Динамическая пауза.* Логопед просит детей включить в это же предложение свой четыре определения, встать, подойти к наборному полотну и каждое слово отобразить на схеме.

Аналогично распространяются другие предложения (например: «Мальчик держит флажок», «Девочка поливает цветок»).

5. Логопед выставляет перед детьми картинку, на которой нарисована девочка, несущая какой-то предмет (его изображение закрыто белым листом бумаги). Логопед говорит: «Давайте представим, что девочка несет *ваш предмет* (имея в виду предметы, розданные ребятам в начале занятия). Какое короткое предложение вы составите?»

После того как задание выполнено, логопед говорит: «А теперь составьте *длинное* предложение, где будет четыре слова о том, *какой* ваш предмет». (Логопед указывает на схему.)

Ребята составляют длинные предложения. Логопед следит, чтобы определяемое слово было в конце предложения и дети соотнесли проговариваемые слова с их отображением на схеме.

В заключение логопед открывает закрытый на картинке предмет и к ней составляются короткое и длинное предложения.

6. *Подводится итог занятия, оцениваются ответы детей.*

Занятие № 14

Тема: *Глаголы-антонимы.*

Цели: Учить детей правильно подбирать глаголы-антонимы, строить фразу по сюжетной картинке. Развивать у детей чувство языка.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед говорит: «Сядет тот, кто назовет действия, которые мы совершаем каждый день».

Логопед рассказывает детям историю:

— Жил-был мальчик — упрямый, непослушный. Он все делал наоборот. Велит ему мама ложиться спать — он встает. Просит повернуться к ней — он отворачивается; убрать игрушки — он их разбрасывает по всей комнате. Мама очень огорчилась и называла сына Мальчиком Наоборот. А когда мама один только раз сделала все наоборот, сын сразу понял как это неприятно и исправился.

После чтения рассказа логопед уточняет действия с противоположным значением: ложиться — вставать, убирать — разбрасывать и т. п.

2. *Динамическая пауза.* Логопед предлагает детям встать, выйти из-за столов и только на несколько минут стать такими, как Мальчик Наоборот, то есть выполнять противоположные действия:

опустить руки — поднять; встать из-за стола — сесть; открыть рот — закрыть; показать ладони — спрятать; согнуть руки — распрямить и т. п.

3. Игра «Картинки-перевертыши».

Логопед объясняет, что сейчас дети будут составлять предложения по картинкам. Если составят правильно, он им покажет картинку и с обратной стороны.

На первой картинке изображен мальчик, который чинит машинку. Дети произносят: «Мальчик чинит машинку». Логопед продолжает: «Какое действие в этом предложении? Назовите противоположное действие и составьте новое предложение».

Когда дети составили предложение, логопед переворачивает картинку и показывает ее ребятам. Затем оценивает, как составлено предложение, правильно ли подобрано противоположное действие.

Таким же образом составляются предложения и к другим картинкам:

Девочка снимает фартук (надевает).

Папа вешает картину (снимает).

Малыш строит башню (ломает).

Мальчик пачкает костюм (чистит).

Бабушка выдергивает морковку (сажает).

Мальчик ловит мяч (бросает).

Девочка ловит бабочку (выпускает).

Обращается особое внимание на то, что к действию «ловит» в различных случаях подбираются разные противоположные действия.

4. Логопед объясняет, что каждый ребенок должен самостоятельно составить предложение по индивидуальной картинке, выделить в нем действие и составить новое предложение, в котором будет противоположное действие — антоним (уже без наглядной опоры).

У детей на столах разложены сюжетные картинки. (К этому занятию ребята уже знакомы с глаголами, имеющими разные приставки.) Дети составляют по два предложения со следующими противоположными действиями: подплыть — отплыть, завязать — развязать, пододвинуть — отодвинуть, подлететь — отлететь, вбежать — выбежать, заходить — выходить и др.

5. Подводится итог занятия, оцениваются ответы детей.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

При проведении занятий данного профиля мы предлагаем тематическую последовательность несколько отличную от той, что описана в специальной литературе. Наши многолетние исследования показали, что дети с указанной патологией при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств мы основывались на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи.

Одним из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина, А. М. Леушиной и других, является *наглядность*, при которой (или по поводу которой) происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства мы выделили *моделирование плана высказывания*, на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский, а также педагоги В.К. Воробьева и В.П. Глухов.

Учитывая вышеизложенное, мы проанализировали все используемые при обучении дошкольников виды самостоятельного рассказывания (сюда не включаются разучивание стихов, заучивание текстов, восстановление деформированных текстов и т. п.). Затем мы отобрали те из них, в которых в наибольшей степени присутствуют оба означенных фактора, и расположили виды рассказывания в порядке постепенного убывания наглядности, а также «свертывания» смоделированного плана. Обозначился следующий порядок:

- воспроизведение рассказа, составленного по следам демонстрируемого действия;
- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;

— составление рассказа по серии сюжетных картинок;
пересказ рассказа с использованием одной

— составление рассказа по одной сюжетной картинке.

К этим видам рассказывания мы предлагаем, добавить описание а также, сравнение предметов и объектов но проводить их с помощью вспомогательных средств.

Экспериментальными данными подтверждается, что при описании и сравнении предметов и объектов дети испытывают затруднения, связанные:

- с самостоятельным определением при рассмотрении предмета его главных признаков и свойств;
- установлением последовательности в изложении выявленных признаков;
- удержанием в памяти этой последовательности.

Учитывая сказанное, мы разработали схемы для составления описательных и сравнительных рассказов в рамках наиболее типичных групп предметов, таких как игрушки, одежда, животные, посуда и другие (см. приложение III)*. При использовании этих схем возможно проведение занятий по описанию и сравнению предметов на 1-м году обучения.

В работе воспитателя группы для детей с общим недоразвитием речи мы советуем вначале использовать те виды работ, которые не требуют контекстной, объемной, самостоятельной речи. Ими могут быть:

- чтение и разбор коротких рассказов и сказок;
- рассматривание сюжетных картинок;
- рассматривание объектов и предметов;
- беседа по картинке, а также виды работ для логопеда, указанные выше.

Однако для достижения большего обучающего эффекта целесообразно на занятиях воспитателя переходить к новому виду рассказывания после отработки его на занятиях логопеда.

При проведении занятий по формированию связной речи мы предлагаем учитывать следующие методические принципы:

1. Постепенное усложнение в ходе занятия речевого материала (от простых фраз к сложным, от 3-словных к 4,-словным, от фраз к рассказу).
2. Постоянная активизация в ходе занятия детей (особенно из слабой подгруппы), но только на уровне *фразовых* ответов.
3. Исключение, особенно на первых порах, отрицательной оценки деятельности детей. Акцентирование внимание на их успехах и достижениях с целью повышения речевой активности.
4. Определенная последовательность опроса детей при рассказывании. Сначала вызываются дети из сильной подгруппы, затем из средней).
5. Перенесение отработки связного рассказывания с детьми из слабой подгруппы на индивидуальные логопедические занятия. (На групповом занятии такие дети выступают только по достижении ими среднего уровня. Одновременно это является стимулом в обучении.)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

I период обучения

Занятие № 13

**Тема: *Пересказ рассказа, составленного
по демонстрируемому действию.***

Цели: Учить детей отвечать на вопрос развернутой фразой из трех-четырех слов, пересказывать текст, составленный из трех-четырех простых предложений, с наглядной опорой в виде натуральных объектов, предметов и действий с ними. Развивать внимание и словесно-логическое мышление детей.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть только тому, кто повторит названия трех-четырёх игрушек: машинка, кубик, мяч (робот, кукла, пирамидка; луноход, конструктор, коляска и т. п.).

1. Дети сидят полукругом около игрового уголка. Логопед предлагает всем смотреть внимательно на то, что сейчас произойдет. В помещение входят мальчик и девочка из той же группы, с которыми логопед **оговорил заранее**, какие действия необходимо им произвести. Мальчик берет кубики и строит башню на ковре. Девочка кормит куклу Барби, сидящую на стульчике.

2. Когда дети просмотрели выполненные мальчиком и девочкой действия, логопед задает вопросы, на которые просит отвечать полно и точно:

- Кто вошел в группу?
- Что взял Алеша?
- Что взяла Катя?
- Что строил Алеша?
- Кого кормила Катя?

(Вопрос *что делал?* в начале обучения вызывает сложности у детей данной категории.)

3. *Словарная работа.* Логопед объясняет, что сейчас ребята будут подбирать слова и за каждое правильно сказанное слово они получают звездочку. Далее говорит: «Алеша выстроил башню, а что еще можно строить?»

Дети подбирают слова: строят дом (гараж, дачу, магазин, аптеку и т. п.).

Логопед продолжает: «Катя кормила Барби, а что еще можно делать с куклой?»

(Логопед помогает детям жестами, подсказывающими словами и т. п.)

4. *Динамическая пауза.* Дети встают около своих стульчиков. Логопед читает стихотворение, содержащее словесные команды. Ребята совершают соответствующие действия.

Девочки и мальчики прыгают, как мячики,
Ножками топают, ручками хлопают,
Головкой кивают, все вместе отдыхают.

5. На ковер выставляются три красные и одна желтая игрушки. Логопед просит детей убрать «лишнюю» игрушку (неподходящую по цвету остальным) и подталкивает ход рассуждений детей наводящими вопросами: «Какого цвета игрушки? Все они одного цвета?» и т.п. Таким же образом можно рассмотреть три большие игрушки и одну совсем маленькую («лишнюю» по размеру) и т.д.

6. Логопед напоминает детям о том, что делали в кукольном уголке Алеша и Катя, затем объясняет, что сейчас ребята услышат *рассказ*. Не торопясь, четко, громко и выразительно логопед рассказывает:

— Алеша и Катя вошли в группу. Алеша взял кубики. Катя взяла куклу Барби. Алеша строил башню. Катя кормила куклу. Дети играли.

Логопед просит детей самих рассказать о том, что они видели. Начинается опрос с детей из сильной подгруппы. Опрашиваются трое-пятеро ребят.

7. *Подводится итог занятия, оценивается деятельность детей.*

Занятие № 15

Тема: *Составление рассказа по демонстрируемому действию.*

Цели: Учить детей отвечать на вопрос 3—6-словной фразой, строя ее в полном соответствии с порядком слов в вопросе; объединять фразы в рассказ из четырех-пяти предложений с наглядной опорой в виде предметов и объектов с их свойствами и качествами, действий с ними. Развивать внимание и словесно-логическое мышление детей.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает детям взять свои стульчики и пройти в умывальную комнату. Здесь дети ставят стульчики перед умывальниками и встают; рядом. Логопед просит детей повторить за ним по три-четыре определения. Признаки называются к предметам, которые логопед берет в руки: (мыло) гладкое, розовое, тяжелое; (полотенце) белое, чистое, легкое; (зубная щетка) красная, длинная, легкая. (При затруднениях подбираются более простые определения и количество их уменьшается.)

1. Логопед объясняет, что сегодня дети опять увидят выступление трех «артистов».

Два мальчика и девочка, действия которых логопед оговорил с ними заранее, подходят к умывальникам. Один мальчик берет щетку, пасту и начинает чистить зубы; другой — моет руки с мылом. Девочка причесывается перед зеркалом.

Когда «спектакль» окончен, логопед задает всем вопросы, напоминая, что отвечать надо полным предложением, громко и четко:

- Что взял Петя?
- Что взял Витя?
- Что взяла Лена?
- На что Петя выдавил пасту?
- Что намылил Витя?
- Что расчесывала Лена?
- Чем Лена расчесывала волосы?

(Разные вопросы к одному и тому же действию полезны для отработки падежных форм и для работы над фразой.)

2. После детальных и последовательных вопросов логопед просит одного из детей сильной подгруппы рассказать о том, что делали Петя, Витя и Лена. В качестве опорных сигналов можно использовать предметы, с которыми действовали «артисты». После рассказываний двух-трех ребят можно переходить к физкультурной паузе.

3. *Динамическая пауза.* Логопед командует: «Правую руку на пояс, левую — вперед, затем правую руку к плечу, левую — вверх» и т. п. (Такие упражнения не только позволяют детям подвигаться, но и положительно влияют на развитие их внимания.)

4. С целью развития словесно-логического мышления можно предложить игру «К какому предмету подходит действие?» Логопед называет действие, а дети — соответствующий предмет: вытирать... (лицо) полоскать... (рот) чистить... (зубы) вытираться... (полотенцем) причесываться... (расческой) и т.п.

Можно усложнить игру, предложив найти ошибку в сочетаниях слов: «Расческой чистят зубы», «Полотенцем намыливают руки», «Пастой вытирают лицо» и т. п.

5. *Словарная работа.* В занятии, где отсутствует образец рассказа, его составление должно следовать сразу же после разбора темы. Словарную работу можно провести после демонстрации объекта.

В качестве объекта, к которому нужно подобрать определения, на этом занятии можно взять мыло или полотенце. С помощью подсказок логопеда (жестов, опорных слов, слов-антонимов) дети называют 5—6 определений. (Мыло — гладкое, скользкое, тяжелое, белое, ароматное, липкое и т. п.)

Для подбора действий логопед предлагает детям сказать, что можно делать с полотенцем (стирать, гладить, вытираться, вешать, сушить и т. п.). Здесь также логопед помогает детям жестами, словами.

6. Логопед вновь предлагает ребятам вспомнить рассказ о том, что делали Петя, Витя, Лена, и двум-трем детям воспроизвести его целиком. После чего дает, при необходимости, свой вариант связного, полного рассказа.

7. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*

Занятие № 17

Тема: *Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа.*

Цели: Продолжать учить детей точно и полно отвечать на воп-* рос, строя фразу из четырех-шести слов; пересказывать короткий текст, наглядной опорой для которого служат действия на фланелеграфе с предметными картинками.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед просит сесть только тех детей, которым он скажет слово «пожалуйста». Задания звучат примерно так: «Леня, сядь, пожалуйста», «Ваня, садись», «Катя, пожалуйста, сядь», «Петя, садись на место» и т. п.

1. Логопед показывает детям большой фланелеграф и объясняет, что сегодня они будут смотреть «телевизор», где появятся разные картинка. Затем читает рассказ, поочередно выставляя на фланелеграф те персонажи, о которых говорит:

— Наступил вечер. Вся семья дома. Мама в кресле вяжет шапку. Папа на диване читает газету. Наташа делает гимнастику в своей комнате. А собака Тишка играет с мячиком.

2. *Разбор рассказа по вопросам.* Логопед просит отвечать детей не только полно и точно, но и обязательно громко, внятно.

Вопросы:

— Наступило утро или вечер? (Понятие «время суток» на этом этапе не дается.)

— Где сидит мама?

— Что мама делает?

— Где сидит папа?

— Что читает папа?

— Что делает папа?

— Где папа читает газету?

— Где мама вяжет шапку? и т. п. (Вопросы предусматривают наращивание фразы.)

3. *Словарная работа.* Логопед просит детей придумать на следующие вопросы различные варианты ответов и дать их *полным предложением*: «Что может делать мама? Что может делать Наташа? Что может делать Тишка?»

За каждый правильный ответ логопед дает ребенку звездочку или фишку.

4. Для уточнения родственных отношений и развития мышления проводится игра «Кто — кому». Логопед задает вопросы:

«Кто Наташа маме? А бабушке?», «Кто папа для мамы? А мама для папы?», «Кто мама для бабушки?», «А кто Наташа для брата Алеши? и т.п.

5. *Динамическая пауза.* Логопед просит детей представить действия, которые герои рассказа могут совершать дома и изобразить; как мама подметает кухню, пылесосит комнату, стирает белье; как папа забивает гвозди; как Наташа делает гимнастику; как Тишка спит.

6. Логопед, показывая на картинки, расположенные на фланелеграфе, повторно рассказывает (а не читает!) текст. Трое-четверо ребят выходят к доске и повторяют услышанное.

После каждого рассказа логопед поощряет отвечающих за добавления в нем, выразительность, отсутствие пауз, громкость и четкость ответа и т. п.

7. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*

II период обучения

Занятие №8

Тема: *Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.*

Цели: Учить детей пересказывать текст с наглядной опорой в виде серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий, и, следовательно, являющихся зрительным планом изложения.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед просит сесть тех детей, которые вспомнят, какие животные и птицы могут жить в наших квартирах. Дети называют собаку, кошку, попугая, рыбок, хомяка, канарейку и т. п.

1. Логопед выставляет перед детьми серию сюжетных картинок о девочке, у которой в доме жили кошка и попугай.

Объяснение содержания картинок дается в такой последовательности: вот что случилось вначале, вот что потом и вот что в самом конце. Так как, возможно, это первая серия картинок, увиденная некоторыми детьми, логопед дает им время рассмотреть изображение и предлагает послушать рассказ о девочке Маше, ее кошке и попугайчике:

— Жили у Маши в квартире кот Мурзик и попугай Петруша. Однажды Маша забыла закрыть клетку попугая. Пришла в комнату — и ахнула: клетка пуста, а около кота на полу лежит несколько перышек. Испугалась Маша, заплакала, решила, что кот съел Петрушу. Вдруг сверху слышит Маша громкий голос: «Петруша — хороший, Петруша — хороший!» Подняла Маша голову, а это ее любимый попугай сидит на люстре и кричит на всю комнату!»

2. После эмоциональной паузы, завершающей чтение рассказа, логопед проводит традиционный разбор по вопросам:

- Кто жил у Маши в доме?
- Как звали кота?
- Как звали попугая?
- Почему попугай вылетел из клетки? (На этом этапе уже можно задавать несложные вопросы, начинающиеся со слова «почему».)
- Что увидела Маша, когда вошла в комнату?
- Почему Маша решила, что кот съел попугая?
- Что лежало рядом с котом?
- Откуда взялись перышки? и т. п. (Отрабатываются варианты ответов.)

3. С целью развития словесно-логического мышления можно провести игру «Кто лишний?» Логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображениями кота, собаки, хомяка, попугая. Просит найти «лишнее» живое существо и объяснить ход своих мыслей. Когда сообщается, что «лишний» — попугай, логопед убирает картинку с его изображением и вновь предлагает найти «лишнего». При затруднениях детей логопед объясняет, что хомячок очень маленький и поэтому отличается от кошки и собаки.

4. *Динамическая пауза.* Логопед предлагает детям изобразить: как попугай взлетел на лампу, как кот прыгнул на попугая, как кот умывается лапкой, спит на диване, как попугай клюет зернышки и т. п.

5. Логопед возвращает внимание детей к картинкам, вновь выразительно, немного другими словами, рассказывает историю о Маше и попугае, просит детей пересказать услышанное.

(Количество детей, занятых в пересказе, определяется временем, оставшимся до конца занятия.)

6. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*

III период обучения

Занятие № 11

Тема: Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке.

Цели: Учить детей пересказывать текст, составленный по сюжетной картинке. Уточнить и активизировать словарь детей. Развивать внимание и словесно-логическое мышление.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть тому, кто назовет, что можно собирать в лесу.

Дети отвечают: «В лесу можно собирать ягоды (грибы, шишки, цветы, веточки, листья, орехи и т.п.)».

1. Логопед предлагает рассмотреть картинку, на которой изображена в лесу девочка, бинтующая лапу собаке.

После рассматривания картинки логопед рассказывает историю о заботливой девочке, которая помогла собаке:

— Оля со своей собакой Альмой пошла в лес. Оля собирала грибы, Альма бегала по траве. Вдруг Альма жалобно закулила. Оля бросила корзинку и побежала к собаке. Альма сидела около разбитой бутылки, а из ее лапы текла кровь. Оля расплела косу, вынула из нее ленточку и забинтовала лапку любимой собаке.

2. После небольшой эмоциональной паузы проводится разбор рассказа. Логопед задает примерно такие вопросы:

— Когда это было?

— Где?

— С кем Оля пошла в лес?

— Зачем?

— Как звали Олину собаку? (Можно сравнить имя девочки и кличку собаки.)

— Почему Альма закулила? (Уточняется значение этого глагола.) Обязательно дается нравственная оценка поступка тех, кто не убрал острые осколки.

3. Для развития логического мышления можно провести игру «Чей домик лишний!»

Логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображениями муравейника, дупла, скворечника и норы. Предлагается выбрать «лишний» домик и объяснить, почему он отличается от других. (Логопед помогает детям наводящими вопросами.)

4. *Динамическая пауза.* Проводится игра «Где растет?»

Логопед просит детей встать в линейку и отвечать на его вопрос тому, кому он бросит мяч. Логопед спрашивает: «Где растут шишки (иголки, грибы, орехи, малина, трава, камыши и другие растения, которые можно встретить в лесу)?»

5. Логопед вновь обращает внимание детей на картинку и повторяет историю о девочке и собаке, но с установкой на пересказ.

Историю пересказывают трое-четверо ребят. После каждого рассказа дается краткая установочная оценка. Например: «Мне очень понравилось, как точно Петя назвал все действия в рассказе и как выразительно он говорил».

6. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*

Занятие № 13

Тема: *Составление рассказа по сюжетной картинке.*

Цели: Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на которой — конечный результат действия. Продолжать учить детей отвечать на вопросы со словами *почему*, правильно строить длинные фразы с включением: определения. Развивать внимание и словесно-логическое мышление детей.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает подобрать слова с противоположным значением к называемым им:

отнимать — давать;
опускать — поднимать;
падать — вставать;
ссориться — мириться;
смеяться — плакать;
кричать — молчать;
открывать — закрывать и т. п.

Те, кто правильно отвечают, садятся на свои места.

1. Логопед выставляет перед детьми картинку, на которой изображена девочка с полной корзиной грибов, дающая плачущему мальчику гриб .

Логопед задает ребятам вопросы до картинке:

— Когда это было?

— Куда пошли мальчик и девочка?

— Что они собирали?

— Почему мальчик заплакал?

— Что сделала девочка?

— Что сказал ей мальчик?

— Как поступила девочка? (Отрабатываются варианты ответов.)

На этом этапе обучения желательно уделить внимание составлению предложений с включением нескольких определений:

— Какой был день? (Ясный, солнечный, жаркий, летний и т. п.)

— Какие грибы собирала девочка? (Крепкие, большие, красивые, белые и т. п.)

— Какая девочка поделилась грибами? (Добрая, чуткая, внимательная, заботливая).

Новые, трудные слова проговариваются хором, их значение уточняется. При составлении предложений обращается внимание на то, что определяемое слово стоит в конце предложения.

2. Для развития внимания можно провести игру с мячом. Логопед бросает мяч и просит поймавшего его ребенка сказать два-три слова на заданную тему и называет обобщение:

лесное животное (лесное растение, лесная птица, лесная ягода, лесной цветок и т. п.).

Для развития словесно-логического мышления проводится игра «Лишний плод». Логопед произносит: «Шишка, земляника, орех, малина (или более трудный вариант: земляника, малина, орех, гриб)».

При затруднениях детей с ответом логопед задает наводящие вопросы: «Что из этих плодов едят? Что не едят? Что едят сырым и что только после варки и жаренья?» и т. п.

4. *Динамическая пауза.* Логопед читает стихотворение, сопровождая его показом соответствующих действий, которые дети повторяют вслед за ним:

Лена с Витей в лес пошли,
Всю поляну обошли,
К старой елке подошли
И огромный гриб нашли.

После 2-го показа можно попросить детей назвать *похожие действия*.

5. Логопед вновь обращает внимание детей на картинку и просит составить интересные, выразительные, точные и полные рассказы. Логопед опрашивает трех-четырех детей. К оценке их рассказов привлекаются остальные ребята. При необходимости логопед дает короткий вопросный план: «Что дети делали в лесу? Почему заплакал мальчик? Что сделала девочка?»

6. *Подводится итог занятия оценивается деятельность детей.*

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Целью занятий данного профиля являются развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа, а также формирование у детей правильного произношения. Причем в последнюю

,задачу включается умение четко, громко, в нормальном темпе воспроизводить весь речевой материал занятия.

Опыт показывает, что у 4-5-летних детей с общим недоразвитием речи восприятие звуков в словах на первых порах затруднено. Преодолеть такое затруднение, выделить звук не только в слове, но и в тексте, помогает *утрированное произнесение* изучаемого звука в ходе занятия. Такая установка сохраняется для всех фонетических занятий как при знакомстве с одним звуком, так и с парой.

В начале учебного года изучаются звуки, легко и правильно произносимые всеми детьми группы (А, У, И, М, В, Н и т. п.). На таких занятиях ведущей задачей будет не *автоматизация* изучаемого звука, а *восприятие* его на слух и *выделение* (утрированное произнесение) в речевом потоке:

- в звукокомплексе;
- слоговых сочетаниях;
- словах;
- предложениях;
- стихах;
- рассказах и т. п.

Когда в теме занятия обозначена *пара* легкопроизносимых звуков (А.— И, У — О, К — Т), предполагается их дифференциация *на слух*, так как произносительно они не смешиваются. Звуки более сложные с акустической и артикуляционной точки зрения (Ль, И, Ы, С, З, Ц) и, следовательно, часто искажаемые, нуждаются в *автоматизации* их на фонетических занятиях. После автоматизации необходима *дифференциация* смешиваемых звуков как *на слух*, так и в *произношении*.

Следует помнить, что логопед может вынести звук для изучения на групповом занятии только после коррекции его произношения индивидуально с каждым ребенком.

Наряду с выделением звука в словах и рассказе, упражнениями на звуковой анализ и синтез, заучиванием доступных в фонетическом плане стихов, чистоговорок, можно включать в фонетические занятия повторение пройденных ранее лексико-грамматических категорий. Но в этом случае акцент переносится на изучаемый звук (или пару звуков), а не на грамматическое оформление высказывания. Например, звук Т: подбор действий (леТаеТ, копаеТ, лепиТ и т. п.), объектов и предметов (коТ, авТомаТ, бегемоТ), сочетаний слов (Тома поеТ, Таня покупает ТомаТ); звук ЛЬ (И): образование глаголов множественного числа от глаголов единственного числа (выЛетаёт— выЛетают, от ЛетаеТ — от Летают, выпиЛивает — выпиЛивают, вкЛеивает — вкЛеивают и т. п.); звуки К и Т: согласование числительных *два, две* с существительными (два КомКа, два КубиКа, два КоТа, две Туфли, две Канавы, две комнаТы и т. п.).

Весь речевой материал фонетических занятий подбирается так, чтобы не было неправильно произносимых звуков, а изучаемый звук (или пара звуков) встречался возможно чаще.

Как показывает наш опыт, дети с общим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно к слуховой и в зрительной опоре. Такой опорой являются зрительные символы звуков. В отличие от букв символы быстро и легко запоминаются детьми.

Впервые методика и результаты использования зрительной символики были опубликованы автором в 6 номере журнала «Дефектология» за 1985 год. (Статья «Об использовании зрительных символов при формировании навыков звукового анализа у детей с общим недоразвитием речи».)

Данный метод подучил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений. Применение зрительных символов гласных звуков, по многочисленным откликам коллег, позволило им добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа у детей не только с тяжёлыми речевыми нарушениями, но и с задержкой психического, а также интеллектуального развития.

Мы считаем, что слияние звуков» материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а составление слов с помощью тех же символов — аналог письма. Только и то и другое происходит в облегчённом, занимательном, игровом варианте.

Подбор символики для малышей — задача непростая, так как в возрасте 4-х—5-ти лет мышление ребёнка слишком конкретно, оно базируется в основном на чувственно воспринимаемых предметах и объектах.

Дошкольникам указанного возраста, имеющим общее недоразвитие речи, доступна далеко не всякая символика. Например, условные обозначения в виде стрелок, сложных геометрических форм, частей предметов, элементов букв или цифр не воспринимается детьми данной категории.

Мы попытались найти такие символы, которые легко усваиваются, быстро запоминаются и однозначно ассоциируются малышами с *соответствующими звуками родного языка*. Причём, при выборе Логических связей мы учитывали характерные особенности детей среднего дошкольного возраста, имеющих недоразвитие речи, а также своеобразие их внимания, восприятия, мышления и памяти.

Мы также попытались увязать наши условные обозначения с общепринятой символикой (красные квадратики для гласных звуков и синие для согласных).

Такой подход дополнительно усиливает дифференцировку звуков по этим (гласные — согласные) существенным признакам и ассоциируется с привычными для специалистов схемами для звукового анализа и синтеза слов.

Однако в традиционных схемах это просто квадратики, в нашем же случае — каждый зрительный символ вызывает прямую аналогию со звуком (в отличие от букв!).

Известно, что формирование навыков звукового анализа начинается с *гласных звуков*, так как их проще воспринять, выделить, отдифференцировать в словах, чем согласные.

При выборе условных обозначений для гласных звуков мы в большей степени опирались на непосредственное, сиюминутное зрительное восприятие (как на самое яркое) и подбирали аналогию, которую можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений.

Для этого взрослому достаточно обратить внимание ребёнка на *положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнести каждую артикулемму со знакомыми детям геометрическими формами* (звук У мы обозначаем маленьким кружком, звук А — большим, И — горизонтальной полоской, О — овалом, вытянутым по вертикали, звук Ы — нижней половиной круга. Звук Э в программу 1 года обучения не включается).

Все символы гласных звуков должны быть красного цвета (как в общепринятой символике). Их изображения в черно-белом варианте даны в Приложении.

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определённый, связанный со зрительным, дополнительный *жестовый символ*.

Одноцветные картинки-символы вызывают у ребят запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Кроме того, единство цвета побуждает детей острее реагировать на различие в образах предметов, изображенных на карточках — символах.

Выбор цвета не случаен. У всех символов согласных звуков он должен быть синим, таким же, как у традиционных для согласных квадратиков.

Подробнее о нашей символике читайте в книге «Специальные символы в подготовке детей 4-х лет к обучению грамоте» (М.: ГНОМ, 2000 г.). Здесь же имеются все зрительные символы в цветном изображении, планы и конспекты занятий, описание игр, объяснение детям артикуляции звуков в новой игровой форме и пр.

Дополнительный к зрительному жестовый символ подкрепляет, обогащает слуховой и зрительный образы каждого согласного звука, создавая дополнительную опору восприятию и расширяя звуковую рецепцию.

Такое комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) многократно усиливает фонематические представления малыша.

С символами гласных и согласных звуков мы предлагаем знакомить детей постепенно, по мере их изучения: по одному на каждом занятии.

Жестовые символы согласных звуков

Взрослый, а за ним ребёнок длительно воспроизводят каждый Ц указанный жест и одновременно многократно повторяют соответствующий звук. Жестовый символ в сочетании со зрительным (смотрите приложение) создаю точный и устойчивый образ каждого изучаемого звука.

Согласные звуки предлагаются в порядке увеличения сложности их восприятия.

После звёздочки даны жестовые символы для индивидуальной работы.

- звук *М* — *корова мычит* (указательные пальцы обеих рук приложить к голове, изображая рога);
Н — *девочка плачет* (ладони приложить к глазам);
В — *ветер воет, деревья качает* (махи руками над головой);
ф — *фонтан шумит* (движения руками снизу вверх и разведение их в стороны аналогично движению водяных струй);
Б — *колокол звенит* (движения правой рукой из стороны в сторону как при ударах в колокол);
П — *паровозик пыхтит* ("круговые движения согнутыми в локтях руками);
Д — *барабан гремит* (движения кистями рук как при игре на барабане);
Т — *молоточек стучит* (резкие махи сомкнутыми указательным и средним пальцами правой руки);
Г — *гусь гогочет* (руки назад как гусиные крылья);
К — *каблочки стучат* (указательные пальцы опустить вниз, попеременные движения кистями рук вверх-вниз);
Х — *греем замерзшие руки* (расположить прямые кисти обеих рук на уровне рта ладонями к лицу);
С — *качаем насос* (сжатые ладони движутся вверх-вниз);
З — *комарик звенит* (большой и указательный пальцы правой руки сжаты, круговые движения рукой);
Ц — *тише, тише, спит малыши* (указательный палец к губам);
Ш — *шарик лопнул, воздух выходит* (округлённые ладони разводим в стороны, а затем прижимаем друг к другу);
Ж — *пчела жужжит* (большой палец снизу соприкасается с остальными пальцами правой руки, круговые движений правой кисти);
Л „ — *корабль гудит* {пальцы вытянутых вперёд рук сомкнуты под острым углом, изображая корму корабля);
Р — *самолёт летит, мотор гудит* (вращательные движения согнутыми в локтях руками перед грудью, затем руки, разведённые в стороны, покачиваются, изображая крылья самолёта).

Достигаемое при помощи символов комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) многократно усиливает фонематические представления малыша.

Известно, что для детей с речевыми нарушениями определение *позиции заданного звука в слове* (начало, середина или конец) представляет значительную трудность. Описание зрительной символики, помогающей формированию этого сложного навыка, имеется в специальной литературе. Как правило, это выделенные определённым цветом левая, средняя или правая части прямоугольника или цветок, слева, справа или между 2-х ёлок и пр.

Однако соотнести подобные условные обозначения с началом, серединой и концом слова непросто даже школьнику начальных классов, страдающему общим недоразвитием речи.

Прямой аналогии в указанных обозначениях не прослеживается, так как левая часть прямоугольника или цветок, находящийся слева от ёлок с трудом соотносятся детьми с началом слова

Мы предлагаем коллегам символику, которая даже у 4-летних детей с указанным нарушением помогает восприятию места звука в слове. В качестве зрительной аналогии мы используем плоскостное изображение ёжика, «двигающегося» слева направо и останавливающегося в начале картонной дорожки, в её середине или конце.

Поясним подробнее на примере. Предположим, детям следует объяснить, как найти место звука *С* в словах *САНКИ, ПОДНОС*. Для этого логопед прикрепляет к плоскостному изображению ёжика (на его спину) символ звука *С*. Затем изображение ежа уже вместе с символом звука передвигается по

картонной дорожке, закреплённой на доске, слева направо. При этом взрослый медленно произносит слово и делает акцент на звуке С (*СССанки, подноСС*). Если звук слышится в начале слова, ёжик остаётся в начале дорожки. Если звук слышится в конце слова, ёжик «доходит» до конца дорожки и «останавливается» там.

При использовании такого условного обозначения навык определения заданного звука в слове формируется быстро и стойко.

Кроме того, мы экспериментально доказали, что упражнения в звуковом анализе с использованием нашей символики при опоре на чёткие кинестетические и слуховые ощущения способствуют *осознанному овладению произносительной стороной речи*.

Из базовой литературы известно (Р.Е. Левина, Р.М. Боскис), что причиной стойких, специфических нарушений письма и чтения (дисграфии и дислексии) у детей являются: нарушение фонематического восприятия и, как следствие, несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Таким образом» использование авторской символики (зрительной и жестовой) при обучении дошкольников с общим недоразвитием речи:

- ускоряет процесс фонемообразования;
- обеспечивает готовность к усвоению грамоты;
- способствует предупреждению дисграфии и дислексии.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ*

І период обучения Занятие № 1

Тема: Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

Цель: Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале внеречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть на свои места

тем детям, которые повторят по два похожих слова: дом — ком (бак — бык, кот — кит, бак — мак и т. п.).

1. Игра «Что ты слышишь?»

Логопед за ширмой производит разнообразные действия: переливает воду, сминает бумагу, мешает ложкой в чашке и т. п. Дети должны отгадать и назвать действие.

2. Игра «Кто пришел? Что принес?»

Логопед сажает на стол плюшевого мишку с погремушкой, зайку с барабаном, кота с бубном. После этого логопед предлагает детям послушать и запомнить как звучат инструменты. Затем за ширмой звенит погремушкой, бубном, стучит в барабан. Дети отгадывают, что звучит и кто хозяин игрушки.

3. Динамическая пауза. Логопед предлагает детям при звуке бубна бежать на цыпочках, а при громких хлопках по нему — маршировать, высоко поднимая ноги.

4. Игра «Верно или нет?»

Логопед раздает детям по два кружка (красному и зеленому) и предлагает игру: если дети услышат правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем выставляет картинку, на которой нарисованы, например, банан и громко, четко произносит звуко сочетания ПАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, БАМАМ и т. п. Дети поднимают соответствующие кружки. Логопед следит за правильностью реакций детей.

5. Подводится итог занятия, оценивается деятельность детей.

II период обучения Занятие № 2

Тема: Звук К.

Цели: Учить детей выделять звук К в словах (в конце и середине слов), анализировать обратный слог типа АК, определять наличие или отсутствие звука К в слове.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед просит детей назвать слова со звуком К. Кто скажет слово, не повторяясь, садится на место.

1. Игра с картинками «День-ночь».

На наборном полотне логопеда 8—10 картинок с изображениями предметов, в названии которых есть звук К (веник, гамак, мак, мука, банка и т.п.). Логопед говорит: «Ночь». Дети закрывают глаза. В это время он переворачивает две картинки. Логопед говорит «День!». Дети открывают глаза и называют перевернутые картинки по памяти. (Количество картинок можно увеличивать в зависимости от уровня подготовленности детей.)

2. Построение предложений с опорой на предметную картинку.

На наборном полотне — предметные картинки. В названиях, изображенных на них предметов и объектов, присутствует звук К (садик, лютик, кофейник, комок, кубик и т. п.).

Логопед задает ребятам вопрос, не указывая на определенную картинку. Задача детей — выбрать нужный объект и составить предложение. Вопросы, например, такие:

- С чем идет Вика? (С лютиком) кофейником, кубиком и т. п.)
- Откуда идет Вика? (Из сада.)
- К чему подходит Катя? (К кубику, к садику.)

3. Игра «Назови один предмет».

Логопед называет множественное число существительных, в которых нет звука К или он находится в мягком варианте. Задача детей — назвать один предмет так, чтобы в слове появился твердый звук К. Даются слова: фантики, зонтики, огоньки, утята, телята, бублики.

4. Динамическая пауза.

Дети повторяют движения логопеда, а во второй раз и стихи:

АК — АК — АК. Вот какой гамак (три хлопка, руки в стороны).

Ш * - ОК — ОК. Вот какой комок

(три хлопка, присесть, «лепить» снежок).

УК — УК — УК. Обломился сук (три хлопка, руки вверх-вниз).

По окончании физкультминутки логопед просит назвать слова, в которых дети слышали звук К.

5. Анализ обратного слога.

С помощью символов логопед анализирует с детьми слоги АК, ОК, УК, ИК.

6. Логопед читает короткие стихи и просит детей выбрать слова со звуком К:

Раз паук на лук и мак сеть повесил, как гамак.

Лег в гамак паук-чудак, не найти его никак.

7. Игра «Назови ласково».

Логопед называет слова без звука К и просит детей назвать данный предмет ласково, тогда сразу появится звук К. Даются слова: бант, самолет, винт, гном, мост, дом, пень.

8. У детей на столах разложены картинки с изображением одного или двух предметов, в названиях которых есть звук К. Логопед просит поставить картинки на наборное полотно справа, если про предмет можно сказать *один*, и слева, если можно сказать *одна*.

Слова, например, такие: сук, банка, ветка, нитка, каток, моток и т. п. (Отметим, что хуже всего дети с общим недоразвитием речи воспринимают звук К в начале слова, поэтому такие слова на данном этапе не даются.)

9. Подводится итог занятия, оценивается работа детей.

Занятие № 7

Тема: Звуки К, Т.

Цели: Учить детей дифференцировать на слух звуки К и Т в словах. Продолжать учить детей анализу и синтезу обратного слога типа АК.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает повторить сочетания из двух-трех слогов. Например:
АТ — АК — АТ, ТА — КА, ИТ. — ИК

и т. п.

1. Игра «Лишнее слово».

Логопед выставляет на наборное полотно пять картинок с изображениями, в названиях которых присутствует звук К или Т. Например: маК, Тумба, вениК, совоК. Затем предлагает детям вспомнить, какие звуки учили на прошлом занятии, уточняет их артикуляцию и звучание. Потом логопед, указывая на картинки, просит произнести слова, обозначающие изображенные предметы, и сказать, какое слово (с учетом наличия в нем звука К или Т) среди них «лишнее».

(Игра повторяется еще два-три раза на Материале разных слов.) Дети в обязательном Порядке проговаривают слова хором и по одному.

2. Игра «Подберем подарки».

Логопед показывает Детям две нарядные куклы и объясняет, что зовут их Таня и Катя. Затем сообщает, что сейчас дети будут играть в день рождения и дарить куклам подарки: Кате те, в названии которых есть звук К, Тане те, в названии которых есть звук Т. Логопед достает из коробки подарок и вместе с детьми проговаривает его название: цветоК (Карандаш, Копилка, Кошелек, Туфли, зонТ и т. п.).

(Важно, чтобы в одном слове не было звуков К и Т вместе.) Когда «распределены» все подарки, можно для Тани придумать кушанья, в названии которых присутствует звук Т (здесь уже может встречаться звук К, важно, чтобы дети выделяли звук Т): салаТ, ТомаТный сок, нарТошка, компоТ, коТлеТы и т. п. Таким же образом подбираются названия блюд со звуком К для Кати: Клубника, Кофе, Крем, соК, напитокК, селедКа и т. п.

3. *Динамическая пауза.* Дети повторяют движения, которые показывает логопед, а во второй раз и стихи:

АК — АК — АК, вырос в поле мак (три хлопка, присесть).

ОТ — ОТ — ОТ, это — бегемот

(три хлопка, руки в стороны, шаги на месте).

УК — УК — УК, вот ползет паук (три хлопка, потянуться вверх)»

ИТ■ — ИТ — ИТ, самолет летит (три хлопка, руки в стороны, наклоны).

4. Анализ и синтез обратного слога с помощью символов.

У детей на столах — символы гласных звуков А, У, И, согласных звуков К и Т. По заданию логопеда дети с помощью символов выкладывают сочетания: АК, АТ, УТ, УК и анализируют их, называя первый и второй звуки. Затем по символам или на слух осуществляется синтез слогов (соединяются звуки И* К; И, Т). Дети называют получившиеся слоги.

5. На столах у детей разложены картинки с изображениями, в названиях которых присутствует звук К или Т (по одному в слове); гамаК, пауК, билеТ, буфеТ и т. п. Дети подходят к логопеду, называют свое слово, определяют, какой из звуков (К или Т) в нем слышится, и ставят картинку к соответствующему символу, расположенному на наборном полотне.

6. Логопед вновь достает кукол и сажает их на стол. Просит детей подобрать слова-действия: для Тани • — со звуком Т (поеТ, ходиТ, говорит, ТАНцеУТ и т. д), для Кати — со звуками К и Т вместе (Копает, КрасиТ, КруТиТ, оТКрывает, заКрывает, поКу-пает и т. п.).

При подборе слов логопед помогает детям подсказывающими жестами, наводящими словами, мимикой, так как задание сложное. Если группа слабая, логопед использует картинки с изображением действий.

7. Подводится итог занятия, оценивается работа детей.

Занятие № 13

Тема: Звуки К, Х.

Цели: Учить детей дифференцировать звуки К и Х в словах (на слух и в произношении), анализировать обратный слог типа АК, АХ.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед читает стихотворение:

Вот какой невежда чижик —
Не читает чудных книжек.
Научить его хочу
И никак не научу.

После этого предлагает детям выбрать слова со звуком К, затем со звуком Х. Те ребята, которые верно называют слова, — садятся на свое место.

1. Логопед напоминает, что сегодня дети будут продолжать учиться различать звуки К и Х. Затем показывает символы этих звуков.

Повторяются артикуляция данных звуков и особенности их звучания (когда говорим звук К — сжатый язык стучит по «потолочку», когда говорим Х — дуем на сжатый язык; звук Х тянем, звук К нельзя тянуть и т. п.).

2. Логопед просит детей поставить на наборное полотно символы звуков К и Х в той последовательности, в который они слышатся в словах: кухня, охотник, хомяк, кухонный, холодильник. (Символы выставляются после произнесения каждого слова.)

3. Анализ обратного слога.

Логопед предлагает проанализировать сочетания звуков: АК, АХ, ОК ОХ, УК, УХ. Если у детей это вызывает затруднения, на наборное полотно выставляются символы соответствующих звуков. Здесь можно провести игру с мячом на преобразование слогов. Логопед бросает мяч ребенку в говорит слог АК. Ребенок должен заменить звук К на Х и, возвращая мяч, назвать получившийся слог (АК — АХ, ОК ~ ОХ, УК — УХ и т. п.).

5. Динамическая пауза. Логопед предлагает изобразить:

боксеров —

АХ — АХ — АХ, мы поборем страх (три хлопка, движения руками как при боксе);

старичков —

ОХ — ОХ — ОХ, что-то стал я плох (руки к щекам, рукой дотронуться до поясицы);

детей на поляне —

УХ — УХ — УХ, очень много мух (махи руками над головой).

5. Логопед читает рассказ и выставляет на наборное полотно соответствующие предметные картинки:

— Коля принес в дом хомяка и прятал его под тахту. Мама пошла на кухню, да как закричит: «АХ! ОХ! Крыса!». «Мама, не бойся,— сказал Коля, — это не крыса, это — хомяк. Видишь, у него нет хвоста!»

Логопед просит выбрать слова со звуком К и со звуком Х, а также слова, в которых присутствуют оба звука вместе.

6. Игра «Чего не хватает?»

Логопед выставляет на наборное полотно картинки с изображениями хаты, халата, кота, хомяка, слоника. Затем, закрывая листком бумаги ту или иную деталь рисунка, просит назвать, чего на нем не хватает.

Дети отвечают полным предложением:

— У хаты не хватает окна (у халата - рукава, у кота — хвоста, у слоника — хобота,

В конце игры обязательно отдельно проговариваются слова со звуком К, и отдельно — со звуком Х.

7. *Игра «Раз, два, три, выходи».*

У каждого ребенка — по картинке. На картинках изображены предметы, в названиях которых присутствует звук К или Х. Логопед просит подойти к нему сначала тех детей, кто нашел в названии предмета звук К, затем тех, кто нашел звук Х.

8. *Подводится итог занятия, оценивается деятельность [детей].*

Занятие № 18

Тема: Звук О.

Цели: Учить детей выделять звук О в начале слов, выделять слова со звуком О. в стихах и рассказе.

Продолжать учить детей анализу и синтезу звукосочетаний из трех гласных типа АОУ.

Ход занятия

Организационный момент. Логопед предлагает сесть тому из детей, кто повторит три похожих слова: дом — сом. — ком (он — ох', осы — овцы — косы и т. п.).

1. Логопед объясняет, что сегодня дети узнают новый звук. | Его можно петь, тянуть, его легко говорить. Предлагает по артикуляции угадать этот звук. Затем уточняет аналоги звука О: так удивляется мама, когда сын убрал игрушки; так радуется девочка кукле Барби и т. п. Дети выразительно, с соответствующей интонацией произносят звук О.

По просьбе логопеда звук О произносится детьми (по одному и хором) высоким голосом (низким голосом, тихо, громко). Логопед уточняет артикуляцию и показывает зрительный символ звука О.

2. *Анализ и синтез сочетания из трех гласных звуков.*

У детей на столах по три-четыре зрительных символа гласных звуков. Логопед предлагает выложить из них следующие сочетания: ОАУ, АОУ, ОИУ, УОА и т. п. Затем дети анализируют звуковые сочетания с помощью зрительной опоры (какой звук 1-й, какой 2-й, какой 3-й) и воспроизводят их целиком, «читают».

3. *Выделение первого звука в словах на О.*

Логопед по одной выставляет на наборное полотно картинки. В названии предмета или объекта, изображенного на картинке, первый звук — О. Например: осы, ослик, осень, овцы, обруч, озеро, остров и т. п. (Новые и сложные понятия уточняются и проговариваются хором.) Часть этих слов детям предлагается включить в предложение в измененном падеже. Например, слово ослик. Логопед спрашивает:

— Кого увидели дети? (Ослика.)

— На ком поехали дети? (На ослике.)

— Кому дети дали сено? (Ослику.) и т. п.

Таким же образом можно изменять слова окунь, обувь, остров и т. п.

4. *Игра с картинками «Раз, два, три».*

Для лучшего запоминания новых слов, начинающих на звук О, логопед просит детей называть только те картинки, которые он покажет, и точно в том же порядке. Затем поочередно показывает три картинки из восьми-девяти, произнося только «раз, два, три».

Дети должны в том же порядке воспроизвести три слова, при произнесении которых обязательно делается акцент на звук О.

5. Логопед читает рассказ:

— Оля и Осип пошли на озеро ловить рыбу. Они поймали очень маленького окуня и видели облако, похожее на ослика.

Детям предлагается отобрать слова, начинающиеся на звук О.

6. *Динамическая пауза.* Логопед объясняет, что есть очень маленькие слова, в которых первый звук — О. Затем изображает и комментирует действия, соответствующие этим словам-междометиям:

ОХ! (Идет старушка, согнувшись.)

ОЙ! (Упала чашка и разбилась.)

ОП! (Произносит танцор, разводя руки в стороны.)

Дети повторяют действия логопеда и короткие слова к ним.

7. Логопед предлагает детям выбрать из коротких стишков слова со звуком О:

Ослик в озеро забрался: Он от ос в воде скрывался.

Ослик очень любит осень. Ох, как много летом ос,

Очень больно жалят нос.

(Если дети называют слова со звуком О в середине, это поощряется логопедом.)

8. *Игра «Раз, два, три, картинку подними».*

У детей на столах картинки, на которых названия изображенных предметов не всегда содержат звук О. Например: туфли, ванна, кит, тапки, ослик, облако и т. п.

Логопед просит на счет «три» поднять картинки только тех детей, у кого в слове, обозначающем название изображенного предмета, есть звук О.

9. *Подводится итог занятия, оценивается работа детей.*