Подготовила: Коптяева Анастасия Евгеньевна

*Аннотация.* Автор представляет структуру фонематических процессов и значимость их развития в процессе овладения речью. Особое внимание уделяется способам развития фонематического слуха.

 *Ключевые слова:* фонематический слух, фонематические процессы, слуховое внимание, слуховое восприятия.

**Развитие фонематического слуха у старших дошкольников с ФФНР**

Одной из наиболее часто встречаемых проблем, с которой сталкиваются родители, является нарушение речевого развития. Мамы жалуются на то, что у ребенка «каша во рту», и они не разбирают речь малыша. Самой частой причиной нарушения звукопроизношения является недоразвитие фонематического слуха.

Фонематический слух - это способность различать и слышать звуки своего родного языка.

Становление фонематического слуха происходит с рождения и уже к трем годам ребенок может различать все звуки родного языка. А примерно к четырем годам, у ребенка формируется фонематическое восприятие, то есть он способен различать все звуки речи.

Недоразвитие фонематического слуха негативно влияет на становление звукопроизношения детей, что в результате тормозит формирование фонематического восприятия, а оно является основополагающим в процессе овладения чтением и письмом.

Коррекционная работа над звукопроизношением начинается с развития фонематического слуха, так как без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно их правильное произнесение.

Встает вопрос: «Как же развивать фонематический слух?». Процесс становления и развития его длинный, а начинается он с узнавания и различения неречевых звуков.

Логопедами разработано немало игр и упражнений направленных на формирование неречевых звуков.

Нами подобраны комплексы игр направленных на развитие неречевого слуха. Основополагающий принцип подбора игр от простого к сложному.

1. **«Что звучит?»**

Цель: Развитие слухового внимания.

Оборудование. колокольчик, бумага, барабан.

Краткое описание: Логопед, встает сзади ребенка, и поочередно делает действия: звенит колокольчиком, шелестит бумагой или же бьет в барабан. Ребенок, как услышит звук колокольчик, начинает хлопать в ладоши, если слышит шелест бумаги, топает ножками, а если звук барабана, то прыгает.

1. **«Иди на звук»**

Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты реакции.

Оборудование: колокольчик

Краткое описание: Педагог завязывает глаза ребенку, берет в руки колокольчик и отходит в сторону. Ребенку дается инструкция «послушай где звук колокольчика и иди к нему». Взрослый начинает звенеть, а ребенок идет на звук.

1. **«Найди пару»**

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.

Оборудование: баночки с различной крупой (горох, рис, манка, фасоль и т.д.).

Краткое описание: Педагог выставляет перед ребенком баночки и дает инструкцию, что нужно найти одинаковые баночки по звучанию.

1. **«Угадай что звучало»**

Цель: развитие слухового восприятия и внимания, а так же мелкой моторики.

Оборудование: прозрачные баночки с крупами, цветной картон.

Краткое описание: вначале занятия все баночки выставляются на столе, ребенок открывает их и трогает, таким образом знакомится с крупами. После чего ребенок закрывает баночку и педагог шумит ею, а задача ребенка запомнить звук той или иной крупы. Затем педагог прячет баночки за картоном и шумит, а ребенок отгадывает.

1. **«Грустный и веселый»**

Цель: развитие умения воспринимать и дифференцировать неречевые звуки.

Оборудование: трещотка и бубен, картинки эмоций грустный и веселый.

Краткое описание: Ребенку раздаются картинки эмоций, и дается инструкция: «если заиграет трещотка, мальчик улыбается и мы показываем картинку веселого мальчика, а если бубен, то мальчик грустный и мы показываем картинку грустного мальчика». Педагог играет на инструменте, а ребенок показывает картинки.

1. **«Часовой»**

Цель: развитие слухового восприятия, умение дифференцировать неречевые звучания, развитие ориентации в пространстве.

Оборудование: повязка на глаза.

Краткое описание: посередине площадки чертят круг. В середине круга ребенок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стой!" Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре-шесть детей, выбирается новый «часовой» и игра начинается сначала.

Таким образом, одним из важнейших условий формирования правильного звукопроизношения будет то, как ребенок воспринимает на слух, дифференцирует фонемы родного языка. Формирование и развитие фонематического слуха на логопедических занятиях — это необходимое условие для правильной речи и успешной подготовки ребенка к школе.