

**Проект  
«Традиции и обычаи русского народа»  
в средней группе (4-5 лет)**

Воспитатель:

Евдокимова Алеся Валентиновна



г. Екатеринбург, 2024

Вид проекта: Творческий, познавательный, краткосрочный.

Участники: Дети средней группы (4-5 лет), воспитатель, родители.

Срок реализации: 1 неделя

**Актуальность темы.** Детство – время, когда вполне вероятно истинное, неподдельное погружение в истоки российской культуры. Цивилизация русского народа содействует глубочайшему влиянию на мир малыша, владеет нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в для себя исторический навык множества поколений и рассматривается как доля вещественной культуры. Как раз в следствие этого нужно уделять особенное внимание приобщению ребят к истокам российской этнической культуры.

**Цель проекта:** формировать у детей представления о традициях и обычаях русского народа, воспитывать любовь и гордость за свою страну, свой народ.

**Задачи проекта:**

1. Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;

2. Формирование знаний о том, что люди носили в старину;
3. Формирование знаний о русских народных сказках, потешках, играх;
4. Воспитывать уважение к русской культуре;
5. Воспитывать любовь к родной природе;

#### **Планируемый результат:**

1. Дети проявляют уважительное отношение к национальным и культурным традициям своего народа;
2. У детей сформировано представление о том, что люди носили в старину;
3. Дети знают русские народные сказки, потешки, игры;

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

#### **1 этап – подготовительный.**

1. Поиск методической литературы;
2. Составление плана занятий на время проекта;
3. Пополнение театрального центра элементами русской народной одежды;
4. Пополнение музыкального уголка русскими народными песнями и инструментами;
5. Пополнение уголка рисования иллюстрациями по теме проекта;
6. Пополнение книжного уголка новыми книгами с русскими народными сказками, потешками.
7. Подбор различных форм работы с родителями

#### **Взаимодействие с родителями**

1. Анкеты для родителей по теме проекта;
2. Консультация для родителей «Приобщаем детей к народной культуре вместе!»;

### 3. Выставка детских работ

#### 2 этап – практический.

##### Понедельник

Тема дня: Русский народный костюм. Беседа с детьми о русском народном костюме.

Цель - формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской традиционной одежды

*Воспитатель:* Ребята, я вам предлагаю отправиться в путешествие. Как вы думаете, куда? (ответы детей). Я предлагаю вам отправиться в старину, узнать, что же носили наши предки в те времена. Что бы нам отправиться в путешествие, нам нужно сказать слова:

Раз, два, три, повернись

В старине окажись

Посмотрите, ребята, нас встречает девушка в русском народном костюме!*Воспитатель:* Как вы думаете, можем ли мы сейчас увидеть на улице кого-то в таком костюме? (нет, они есть только в музеях или театрах)

Предлагаю вам скорее узнать много нового о одежде в старину.

Посмотрите на наших кукол (куклы в мужском и женском народном костюме).

Как вы думаете, чем отличается мужская и женская одежда? (ответы детей)

Самая главная вещь в гардеробе была рубашка. Мужские рубашки шились всегда свободные, длина доходила до пояса. Воротника у рубахи не было. Рубаху носили обязательно с поясом. Женская рубашка шилась до щиколотки. Носили девушки рубашку так же с поясом.

*Воспитатель:* Как вы думаете, что носили поверх рубахи?

Поверх рубахи замужние девушки носили юбку, которая называлась понёва. Это была самая древняя деталь одежды. Так же поверх понёвы раньше надевали передник - именно он защила одежду от грязи.

*Воспитатель:* Ребята, подскажите, почему передник назвали именно так? (ответы детей). Наконец, мы подошли к самой красивой детали в гардеробе в то время - это был сарафан. Сарафан - это широкая одежда без рукавов, но шили его с лямками. Носили сарафан замужние и незамужние девушки. Шились они из различных тканей, в основном красного цвета.

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете, что же носили мужчины? (ответы детей)

У мужчин важной частью гардероба были порты - это широкие штаны черного цвета, которые сужались к низу. Рубашку мужчины подвязывали специальным поясом, который называли кушак. Он был своего рода оберегом для хозяина. Всегда изготавливался только для близких людей, кушак украшали различными вышивками. К нему могли подвесить нож, гребень или сумку, которая заменяла карманы. Сверху на рубаху мужчины надевали кафтан, или по-другому зипун, который застегивался на пуговицы. Шили его из толстого сукна.

*Воспитатель:* Дети, какую же одежду носили на Руси зимой? Мужской верхней зимней одеждой был кафтан, который надевали сверху на зипун, застегивая на крючки. А универсальной зимней одеждой была шуба. А на ноги шили сапоги. Интересно, что шили их не для правой и левой ноги, а были два одинаковых. И только в процессе носки они принимали форму левой и правой ноги. Дети, какую обувь вы можете еще назвать? (ответы детей)

В старину мужчины и мальчишки носили шапку, которая называлась колпак. В помещении её было принято снимать. А ещё была фуражка с козырьком, которая называлась картуз. (демонстрация головных уборов на иллюстрациях)

Воспитатель: Ребята, что вы знаете о женских головных уборах в старину? (ответы детей). Головной убор играл большую роль в образе девушки. Незамужние девушки в старину носили повязку. Им разрешалось быть с распущенными волосами или с косой. А вот замужние девушки всегда носили кокошник и покрывали голову даже дома.

В старину люди всегда встречали “по одежке”, и могли сказать о человеке многое, просто взглянув на то, как он выглядит. Это была своего рода “визитная карточка”, по которой человек сразу знал, как общаться с незнакомцем или с незнакомкой.

В старину одежда ценилась очень сильно, так как ткань доставали с трудом.

Производства с пошивом одежды не было, поэтому люди следили за своей одеждой и чинили ее по несколько раз. Одежда всегда переходила по наследству. Одежду, которая была сшита их шикарных и дорогих тканей, надевали только по большим праздникам.

Ребята, предлагаю вспомнить пословицы и поговорки, об одежде:

“По одежке встречают, по уму провожают”

“Один наряд и в пир, и в мир, и в добры люди”

“Вырядился как шут гороховый”

“Без порток, а в шляпе”

“Одет хуже огородного пугала”

Дидактическая игра «Подберите слова»

Цель: формирование умения подбирать прилагательные к существительному (синонимы) Шуба какая? - ... теплая, пушистая, мягкая, новая, длинная, красивая, зимняя...; Сапоги какие? - ... черные, удобные, новые, красивые, кожаные... Сарафан какой? ... красивый, длинное, нарядное.

Рисование на тему: «Роспись сарафана».

Цель: формировать у детей представление о том, как расшивали в старину сарафан.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю расписать сарафан, самостоятельно выбрав узор.

## **Вторник**

Тема дня: «русские народные инструменты».

Беседа на тему «Русские народные инструменты».

Цель: познакомить детей с инструментами, на которых играли в старину, формировать интерес к русской народной музыке

*Воспитатель:* Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам поиграть! (*коммуникативная игра «Здравствуйте»*).

Здравствуйте, ладошки (хлопаем в ладоши)

Здравствуйте, ножки (топаем ножками)

Здравствуйте, глазки (открываем и закрываем глазки)

Здравствуй, мой носик (вдыхаем и выдыхаем)

Здравствуйтесь, ушки )мнем пальчиками ушки)

Здравствуйтесь, ребятки!

**Воспитатель:** Ребята, я очень рада видеть вас всех сегодня! Предлагаю отправиться сегодня в путешествие...да не в простое, а в гости! Как думаете, к кому? (ответы детей). Я предлагаю отправиться в гости к петрушке! А вы его знаете? Это шутник, он очень любит смеяться и веселиться. А еще он очень любит, когда к нему в гости приезжают гости! Ребята, на чем мы с вами поедим? (ответы детей). Я предлагаю поехать на музыкальном паровозике! *Педагог раздает детям музыкальные инструменты, детки встают «паровозиком» и играют на муз. Инструментах под р.н.м. «Ах вы, сени»*

## 2. Основная часть

**Воспитатель:** Ребятки, послушайте, какая прекрасная музыка нас встречает! Но... а где же Петрушка? (из-за ширмы появляется кукла Петрушка, роль Петрушки выполняет воспитатель или няня)

**Петрушка.** Ребята, здравствуйтесь! Я безумно рад вас видеть! Взгляните, какой красивый сундук я нашел. Хотите посмотреть что там? Тогда сначала нужно отгадать загадки! Когда отгадаете все-все загадки, сундучок и откроется (*Загадывает загадки, после правильного ответа показывает картинку с музыкальным инструментом*).

1. В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная, русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь.

Как зовут её? (*Гармонь*)

2. У неё есть три струны,

Их рукой щипать должны,

Можно под неё плясать -

И по-русски приседать. (*Балалайка*)

3. У детей в ладошках птички,

С виду птички - невелички,  
А свистят, свистят, свистят,  
Всех в округе веселят. *(Свистулька)*

4. Если хочешь поиграть,  
Нужно в руки ее взять  
И подуть в нее слегка –  
Будет музыка слышна. *(Дудочка)*

5. Мы собрали хоровод.  
Пригласили весь народ,  
Дополняет наш кружок пастуший...*(Рожок)*

**Воспитатель:** Умнички! Всё назвали верно. А как вы думаете, как это все можно назвать одним словом? *(ответы детей)*

**Петрушка:** Верно, ребята! И ведь не только музыкальные инструменты...а русские народные музыкальные инструменты. Народными их назвали потому, что люди уже и не помнят, кто именно создал тот или иной инструмент, поэтому все говорят, что их создали люди. А русскими называют их потому, что играют на них люди в России.

**Воспитатель:** Петрушка, а у нас ребятки знают веселую подвижную игру про музыкальные инструменты! Поиграй с ними!

### **Физминутка «Дружно наш оркестр играет»**

Мы оркестр создавали  
И лесных зверей позвали. *(движения руками к себе)*  
Приходите в гости к нам, *(разводим руки в стороны)*  
Очень рады мы гостям.  
Вот упрямые бараны  
Застучали в барабаны. *(имитация игры на барабане)*  
А кудрявые овечки  
В бубны били на крыльечке. *(имитация игры на бубне)*

Прискакали зайки, *(имитируем игру на балалайке)*

Взяли балалайки.

**Петрушка.** Ох, ребята! Мне так понравилось! А сейчас я хочу поиграть с вами! Я буду за ширмой играть на каком-то инструменте, а вам предлагаю угадать, что же это за инструмент. Когда вы определите его, то обведете нужный инструмент в кружок.

### **Игра «Определи, на чём играю»**

**Воспитатель:** Петрушка, мы тебе очень благодарны за такое интересное знакомство с нашими русскими народными инструментами!

**Петрушка.** Я бы очень хотел, чтобы мы все сыграли на инструментах. О! Предлагаю сделать оркестр. Ребята, вы согласны? Оркестр – это группа музыкантов, а управляет ими дирижер. Вставайте на ковер передо мной полукругом и приготовьте свои инструменты! Вы будете оркестром, а я дирижером. (дети выбрали и назвали понравившиеся им музыкальные инструменты)

### **Фонограмма. Оркестр «Ах вы, сени...»**

### **3. Заключительная часть**

**Воспитатель:** Ребята, у нас получился такой замечательный оркестр музыкальных инструментов! Какие понравились вам больше и почему? Может быть есть такие инструменты, которые понравились вам меньше всего? Почему?

**Петрушка.** Мне очень понравилось с вами играть! Вы очень веселые и дружные! А теперь, к сожалению, нам пора прощаться. До встречи, ребята!

**Воспитатель и дети:** До свидания, Петрушка. А теперь нам нужно отправиться домой, в детский сад.

### **Хороводная игра «Звонарь»**

**Ход игры:** Дети встают в круг. Считалкой выбирают водящего. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,  
Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех, пока сзади водящего не окажется 4-6 человек. После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило – то становится водящим.

Среда

Тема дня: «Родная природа»

Чтение рассказов В.Бианки

Цель – формировать у детей бережное отношение к природе посредством рассказов В. Бианки

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики.

Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички — пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки чисто голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те — розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст.

Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца?

Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой — хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними — голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки.

Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтоб не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено!

Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду».

Но нет, в гнезде лежала живая каменка. Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта.

Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмьш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички — высиживал её птенцов.

Так оно и было.

Пересмешка кормила приёмьша, приёмьш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек.

Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов и выкормила их на славу.

Ребята, давайте вспомним, как звали автора рассказа (Виталий Бианки) Верно!

А как называется рассказ, который мы сейчас с вами послушали? («Подкидыш»).

Молодцы!

Напомните мне, пожалуйста, кто разорил гнездо каменки? (мальчики). А какое количество яиц спас автор? (одно). А вы помните, как называли птичек в рассказе? (каменка). А в какое место положил яичко автор? (в гнездо пеночки-пересмешки). Чем кормила пеночка подкидыша? (гусеницей). Каким образом птенчика поблагодарил свою приемную маму? (грел ее яички, высиживал). А что сделал птенец, когда подрос? (улетел из гнезда)

Ребята, вам понравился рассказ? (ответы детей). Мне тоже очень понравился рассказ, он учит нас быть добрее, заботливее и внимательнее к другим.

## **Рассматривание иллюстраций о**

### **родной природе**

**Цель** – формировать у детей

бережное отношение к природе

Ребята, каждый из вас живет в доме, где есть стены, полы, потолки, двери и окна. Но в тот момент, когда мы выходим из дома, в котором живем, мы попадаем в удивительный мир природы. Как вы думаете, сможем ли мы жить, если не будет природы? (ответы детей). Я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Да или нет». Если вы согласны, то хлопаете в ладоши и говорите «да», если вы не согласны, то топаете ножками и говорите «нет»

**Мы о природе заботимся?** (Да)

В лесу зверят бережем (Да)

Мусор всюду за собой бросаем?

(нет)

А деревья мы ломаем? (нет)

Птичкам делаем кормушки *(Да)*

А зверушек разных ловим *(Нет)*

У водоемов чистим берега *(да)*

Ведь с природой мы ДРУЗЬЯ *(Да)*

Дидактическая игра «Деревья».

Воспитатель: Ребята, в лесу растет очень много деревьев. Посмотрите на иллюстрации и назовите те деревья, которые вы знаете (ответы детей)

Педагог вместе с детьми подводят итог, что природа вокруг очень красивая, разнообразная и ее обязательно нужно беречь. Ведь родной край – самое лучшее для нас место. Здесь мы родились и живем.

### **Вечер загадок про зимний период.**

Цель – закреплять у детей знания о зимних забавах, приметах зимы

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (Зима). А сможете вспомнить все зимние месяцы? (ответы детей) Верно! Подумайте и назовите, какие зимние забавы вы знаете (ответы детей)

### **Физминутка.**

Мы из большого снежного кома (дети «лепят» комочки) Снеговика слепили за домом (рисуют в воздухе круги) Стоит он у самых ворот, (показывают «забор» пальцами) Никто не проедет, никто не пройдет. (грозят указательным пальцем)

### **Пальчиковая игра «Снежок»:**

Один, два, три, четыре ! (дети сжимают и разжимают пальцы)

Мы с тобой снежок слепили: («лепят» снежок)

Круглый, ровный, плотный, гладкий,

Но совсем, совсем не сладкий. (рисуют в воздухе круг, грозят указательным пальцем)

Раз – подбросим, (руки поднимают вверх)

Два – поймем , (руки вытянуты вперед)

Три – уроним (руки опускают )

И сломаем. ( руки на поясе, ноги вместе, дети подпрыгивают и приседают)

**Воспитатель:** Посмотрите! Как много снежков мы с вами слепили! (Педагог высыпает снежки из смятой бумаги на пол)

Предлагаю вам поиграть в игру «Собери под музыку». Вы выберете с помощью считалки двух ребятков, которые будут собирать снежки под музыку. Кто быстрее соберет, тот и выиграл. Игра продолжается несколько раз, после игры дети садятся за столы.

**Воспитатель:** Снежки сегодня у нас не простые, а с загадками. В каждом снежке лежит загадка. Каждый ребенок разворачивает по одному снежку, а воспитатель читает загадку. Отгадывают дети вместе.

Не видать барашка,

Не мычит на нем бычок,

Не цветет ромашка.

Наш лужок зимой хорош,

А весной не найдешь.

(Каток)

И мальчишки, и

Очень любят нас

Режут лед узором

Не хотят идти домой.

Мы — фигурные

девчонки

зимой,

тонким,

Мы изящны и легки,

... (коньки)

Две деревянные стрелы

Я на ноги надел.

Хотел спуститься вниз с горы

Да кубарем слетел.

Вот смеху было

От той свалки:

Они на мне  
И сверху палки!  
(Льжи)

Во дворе с утра игра,  
Разыгралась детвора.  
Крики: “шайбу!”, “мимо!”, “бей!” —  
Значит там игра — ...(хоккей)

Меня хлопали лопатой,  
Меня сделали горбатой.  
Меня били, колотили,  
Ледяной водой облили,  
А потом с меня, крутой,  
Все скатилися гурьбой.  
(Горка)

Во дворе катали ком,  
Шляпа старая на нем.  
Нос приделали, и вмиг  
Получился ...  
(Снеговик)

Снежный шарик сделать можно,  
Это ведь совсем не сложно!  
Лепим мы не пирожки:  
Для игры нужны... (снежки)

## **Четверг**

Тема дня: Русская матрешка.

Беседа на тему «Русская матрешка».

Цель – формировать у детей знания о символе России – матрешке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли девчонки-веселушки. Как вы думаете, кто это? Верно, это матрешки! Педагог показывает большую матрешку, дети ее рассматривают. Посмотрите внимательно и скажите, что есть у матрешки? (ответы детей). А давайте разберем ее и посмотрим, что же у нее внутри. Первую матрешку мы можем разобрать на две половинки. Внутри нее живет еще одна куколка, если мы откроем вторую, то увидим в ней третью. (педагог демонстрирует детям процесс открытия матрешек). Всего в матрешке 5 кукол. Дети рассматривают матрешку, любуются ею, обсуждают. Сколько всего Матрешек поместилось в одной большой Матрешке? (5 кукол)

Воспитатель читает стихотворение о матрешке:

Ах, матрешечка-матрешка, Вот матрешки встали в ряд,  
Хороша – не рассказать! Что-то нам сказать хотят.  
Очень любят с тобой дети Очень любим мы, матрешки,  
В нашем садике играть. Разноцветные одежки:  
Щечки яркие, платочек, Всегда раскрашены на диво  
По подолу цветики. Очень ярко и красиво!  
Весело кружатся в танце  
Веселые букетики.  
(Н. Горчакова)

- Ребята, как думаете, для чего изготавливают матрешек? (*Играть*)

*Я вам предлагаю собрать матрешку из пазл. Дети собирают матрешек, разделившись в три группы.*

Ребята, а хотите узнать, как появилась матрешка? (да). Тогда присаживайтесь поудобнее, сейчас я вам расскажу.

Когда-то очень давно в одном царстве жил мастер, который очень любил делать для

девчонок и мальчишек игрушки. Работал он с утра и до ночи. Однажды ему в голову пришла идея – сделать куклу, да не простую, а с секретом внутри. Первая кукла была большая, внутри меньше, еще меньше и еще меньше. Взял мастер кусок дерева, обрезал лишнее, закруглил его. Получилась у него очень симпатичная куколка, да вот была она простая, деревянная. Отдал он эту куклу своему хорошему знакомому художнику, который расписал этих кукол. Украсил он их красками, разрисовал сарафаны, платья, платочки. Все матрешки были разными. Самая первая матрешка была изображена в простом русском народном костюме – в сарафане, переднике и с платочком на голове. Назвали ее Матреной, но так как она была маленькая, то ласково называли ее Матрешка. Ребята, вот так и появилась русская народная кукла Матрешка. А из чего сделана матрешка? (ответы детей). Верно, из дерева. Значит, она деревянная. А как получилось так, что Матрешка стала красивой и цветной куклой? (ее расписал художник). Верно! У каждого мастера была своя манера росписи, поэтому матрешки все разные, расписные. Сейчас матрешек изготавливают на различных фабриках. К нам в гости пришли еще матрешки, которые хотят, что бы вы помогли им починить их фартуки. Поможем? (да)

Игра «Почини фартук»

Цель – формировать у детей умение раскладывать геометрические фигуры симметрично.

Воспитатель: какие геометрические фигуры на матрешке? Сколько углов у треугольника? А у квадрата сколько сторон? Воспитатель уточняет признаки геометрических фигур. Ребята, попробуйте разложить геометрические фигуры на фартуках так, что бы они были симметричны, т.е. справа и слева был одинаковый узор. Ребята, вы молодцы! Матрешкам очень понравились их новые фартуки!

Пора нам прощаться с матрешками! Давайте скажем им – До свидания, до скорых встреч!

## **Пятница**

Тема дня «Знакомство с русскими народными сказками и играми»

1. Ди «Ты кто?».

Цель - активизировать в речи глаголы и прилагательные; закрепить у детей знания о героях в русских народных сказках.

Материалы: иллюстрации к сказке, репка (муляж), ободки с изображением героев

- Ребята, это что? (репка). Что мы можем о ней сказать? (это овощ, желтого цвета, большой по размеру и тд). А кто посадил репку? (дед)

Верно, он посадил репку, поливал ее, что была она выросла большой и вкусной. Далее в течение игры воспитатель задает вопросы так, чтобы дети все свои движения озвучивали.

Таким образом, опрашиваются все играющие. В случае затруднения воспитатель привлекает к ответам других детей. Рассказывание русской народной сказки

## 2. Ди «Составь сказку».

Цель – формировать у детей умение составлять на фланелеграфе сказку из серии картинок. Развивать детское творчество

На первом этапе вместе с детьми обсудить, в какую сказку будем играть, подобрать персонажей, раскрасить героев сказки.



## Конструирование сказки «Теремок»

Цель – формировать у детей представления о строительстве сказочных домов, развивать фантазию, воображение.

Ход игры :

Дети садятся на ковёр полукругом.

Воспитатель: Все садитесь рядом, поиграем ладом.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу сказку.

Стоит в поле теремок. Он не низок, ни высок.

Воспитатель: А где же теремок? Куда же он исчез? Здесь только кирпичики лежат. Как вы думаете, почему?

Воспитатель: Мишка-косолапый не хотел разрушать дом – он просто не поместился в него. Как вы считаете, почему? Да, домик маленький, а Мишка большой. Вот он его и разрушил.

Воспитатель: Предлагаю помочь жителям Теремка и построить его снова.

Конструирование совместно с детьми постройки из деталей крупного строителя.

Во время конструирования воспитатель уточняет, из каких частей состоит домик, какие животные жили в нем по сюжету сказки.

Очень красивый теремок получился. Кто же будет в нем жить, ведь все звери разбежались? Как вы думаете, где они спрятались?

Воспитатель: Ребята, мы пойдём в лес и отыщем зверюшек. Чтобы попасть в лес, нам нужно перебраться через речку. Как это сделать?

Воспитатель: Конечно, мы построим мостик. Из чего мы будем его строить?

Завершение игры:

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для кого мы построили теремок? ( для Мишки). Почему? (Он – самый большой).

Мы построили для зверят не только один большой Теремок, где они будут собираться все вместе.. Им там хорошо, уютно жить. Вы можете поиграть с нашим Теремком, показать сказку другим игрушкам..

Физкультминутка.

По ровненькой дорожке, (Ходьба с высоким подниманием колен)

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки, (Шагом)

Шагают наши ножки,

Шли мы, шли –

И в лес пришли.

### **3. Игра малой подвижности «Камешек».**

Цель - Продолжать знакомить детей с русскими народными играми. Воспитывать интерес к народному творчеству.

#### **КАМЕШЕК**

Дети сидят на скамейке или стульях, ладони у всех сложены вместе и лежат на коленях. Ведущий с камешком в руках обходит участников игры и делает движение, точно кладет камешек каждому из них в руки. Одному из играющих он действительно незаметно кладет камешек, затем отходит от скамейки и зовет:

«Камешек, ко мне!» Тот, у кого камешек, подбегает и показывает его. Теперь он будет ведущим. Но если играющие заметили, кому положен камешек, они могут этого игрока задержать. В этом случае ведущим остается прежний.

## Правила

1. Камешек нужно стараться положить незаметно, чтобы никто не знал, у кого он.
2. Игрок с камешком не должен выходить раньше слов: «Камешек, ко мне!»

## 5. Хоровод «Во поле березка стояла».

Цель - обогащать представление о традициях русского народа.

Во поле берёзка стояла

Во поле берёза стояла,

Во поле кудрявая стояла.

Люли люли, стояла,

Люли люли, стояла.

Некому берёзу заломати,

Некому кудряву заломати.

Люли люли, заломати.

Люли люли, заломати.

Я ж пойду погуляю,

Белую берёзу заламаю.

Люли люли, заламаю,

Люли люли, заламаю.

Срежу с берёзы три пруточка,

Сделаю три гудочка.

Люли люли, три гудочка.

Люли люли, три гудочка.

Четвёртую балалайку,

Четвёртую балалайку.

Люли люли, балалайку,  
Люли люли, балалайку.

Пойду на новые, на сени,  
Стану в балалаечку играти.  
Люли люли, играти.  
Люли люли, играти.

Стану я старого будити,  
Встань ты, мой старьй, проснися.  
Люли люли, проснися.  
Люли люли, проснися.

Борода седая пробудися,  
Вот тебе помои умойся.  
Люли люли, умойся.  
Люли люли, умойся.

Вот тебе рогожа утрися,  
Вот тебе лопата помолися.  
Люли люли, помолися.  
Люли люли, помолися.

### **Развлечение «Русские народные игрища».**

Цель - развивать двигательную активность; прививать любовь к русской культуре.

Ребята, давайте вспомним русские народные сказки, кто являлся их главными героями? (Дети вспоминают, подсказкой им служат загадки)

*Кто так рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? Петух.*

Вот это наша первая команда Петушки-Золотые Гребешки.

*Кто в гору бегом, а с горы кувырком?*

Заяц

Вот наша вторая команда-Зайчики.

*Кто зимой в берлоге спит, сосет лапу да хранит,*

*Да про лето вспоминает, мед, малину запасает?*

Медведь Вот и наша третья команда-Медвежата.

Давайте вспомним русские народные сказки, где участвовали наши герои. («Три медведя», «Маша и медведь», «Заяц Хваста», «Заюшкина избушка», «Заяц и ёж», «Кот, дрозд и петух» и т. д.)

Вот мы и придумали нашу первую игру

«Зайка»

Цель - учить двигаться по кругу, хлопать в ладоши.

Слова игры: Заяц, заяц, что с тобой, ты совсем сидишь

больной. Встань, попрыгай, попляши, твои ножки хороши

Движения: Дети и воспитатель становятся в круг, ходят по кругу и

приговаривают, выполняя при этом движения по тексту. Тот, кто стоит в кругу, заяц, танцует вприсядку, кружится, остальные дети хлопают в ладоши.

Воспитатель: Молодцы, все про зайку вспомнили, а теперь другая игра.

«Петушок»

Дети становятся в круг, идут и поют, а в середине стоит водящий с завязанными глазами, когда доходят слова до «Кукареку», воспитатель жестом показывает на того ребенка, который говорит это слово, а водящий должен угадать, кто сказал. Этот ребенок становится водящим.

Воспитатель: Кто так рано встает,

Деткам спать не даёт..... (на кого покажут) Кукареку!

Молодцы, ребята. А теперь построились в три команды и поиграем в игру.

«Зайчики»

А сейчас следующее испытание, наши зайчики прыгают как мячики, задание-пропрыгать до метки на одной ноге, взять морковку или капусту, передать следующему игроку и встать в строй, кто быстрее.

«Петушки»

Посмотрим, как вы голосисто поете, воспитатель поет песенку, дети поют последнюю строчку. Дети:

Рано утром я встаю: Кукареку! Кукареку!

Громко песенку пою. Кукареку! Кукареку!

Шпоры есть и гребешок: Кукареку! Кукареку!

Вот какой я петушок: Кукареку! Кукареку!

А теперь я предлагаю немного передохнуть и прокатиться на карусели.

*«Карусель».*

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: «Сегодня мы поиграем в игру *«Карусель»*.

Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова:

Еле, еле, еле, еле завертелись карусели,

А потом кругом, кругом — все бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдем медленно, а после слова *«бегом»* побежим по кругу. После того как я скажу слово *«поворот»*, мы повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону, произнося такие слова:

Тише, тише, не спешите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два — вот и кончилась игра.

Карусель начинает кружиться медленно, наконец, останавливается.

Молодцы, всем понравилось кататься на карусели?

Воспитатель: Все ребята молодцы, хорошо играли, дружно веселились, много новых игр узнали.

### **3 этап – заключительный.**

1. Подведение итогов проекта.
2. Выставка детских работ по проекту.

Результат:

- Дети познакомились с «русским народным костюмом», с предметами старинного русского быта;
- Продолжили знакомиться с русскими народными играми, научились в них играть.
  - Познакомились с народными пословицами, поговорками;
  - У детей сформировалось понятие о жанре русского народного творчества «сказка».
- У детей расширились представления о народном искусстве (игрушках, музыкальных инструментах, посуде, предметах быта и т. д.);
- Продолжает воспитываться интерес к фольклору, дети разучили детские частушки, потешки;
- Совместно с родителями в группе продолжается пополнение уголка предметами народного быта и русской культуры.

Используемая литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Издательство «Мозаика – синтез» 2016г.
2. Н.Г. Пантелеева «Народные праздники в детском саду». Издательство Мозаика – синтез Москва 2014г.
3. М.Ф. Литвинова «Русские народные игры». Москва «Просвещение».
4. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности средняя группа» Издательство «Мозаика – синтез» 2016г.
5. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа» Издательство «Мозайка- синтез» 2016г.
6. Интернет- ресурсы: видеоролики, стихи для детей, детские песни загадки.