



Сказки в детстве все читают,
Увлекает их сюжет.
Сказка часто помогает
На вопрос найти ответ.

Если умным хочешь стать,
Стоит сказку прочитать,
Сказки Пушкина найди
И скорей прочти.

С какого возраста нужно читать детям Пушкина?

Это один из вопросов, который задают себе многие родители. Точного ответа на него не существует. С. Я. Маршак, говоря о пушкинских сказках, советовал, чтобы эти сказки были «в каждой семье наготове». И предлагал не дожидаться момента, когда ребенок созреет до понимания смысла каждой строки. Конечно, не стоит ждать встречи ребенка с пушкинскими строками на страницах школьного учебника вместе со строгим наказом учителя выучить отрывок наизусть: прекрасные строки могут навеки пропасть под формулировкой «мы это проходили».

Сегодня поэзия и проза А.С. Пушкина воспринимается как неотъемлемая часть круга детского чтения, с произведениями великого поэта читатели знакомятся едва ли не в самом раннем возрасте, они включены в школьную программу и сопровождают юного читателя в течение многих лет его взросления. Между тем изначально его стихотворения, повести, сказки не были написаны специально для детей и не рассматривались как произведения детской литературы.

В то же время трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают маленькому читателю огромный мир

человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к общечеловеческим культурным ценностям и богатству родного языка.

Практический совет: до трех лет ребенку тяжело слушать поэтическую сказку от начала до конца, без перерыва. Сюжет можно пересказывать по картинкам, зачитывая наиболее понятные или понравившиеся малышу места, законченные отрывки. Например, во время чтения «Сказки о царе Салтане...» можно несколько раз, в том числе, вместе с ребенком, прочитать отрывки про белочку, про кораблик, про богатырей.

Первыми в круг детского чтения, как правило, входят сказки Пушкина, а нередко знакомство со сказочным миром поэта начинается с пролога к поэме «Руслан и Людмила» - «У лукоморья дуб зелёный...». Небольшое художественное пространство этого пролога вмещает в себя множество мотивов и образов народных сказок, воссоздавая атмосферу их волшебного мира. Сказки Пушкина также имеют фольклорную основу, но воспринимаются уже как совершенно оригинальные авторские произведения.

Таким образом, сказки Пушкина привлекают внимание детей динамичным сюжетом, необычными ситуациями и событиями, сценами, полными чудес и роскоши. И так как каждая деталь в них естественна, реальна, тесно связана с жизнью или взята из мира, окружающего ребенка, то они легко воспринимаются, и в то же время вызывают удивление, воспитывают благородные чувства.

Какое издание предпочесть?

Отрывки из Пушкина не следует искать в хрестоматиях или в сборниках разных авторов. Лучше всего – в книгах самого Пушкина с хорошими иллюстрациями. Исключением может быть «Лукоморье». Многие составители сборников считают его отдельным произведением, а не частью поэмы «Руслан и Людмила».

Для ребенка текст и картинки равноценны: Пушкин может открыться ему не только благодаря словам, но и благодаря рисункам в книге. Поэтому так важно для первого знакомства подбирать издания с хорошими иллюстрациями. Сказки Пушкина очень иллюстративны. Потому художники охотно за них берутся. При выборе книги следует учитывать: количество иллюстраций на странице должно соответствовать возрасту, развороты без картинок не подойдут детям до четырех лет. Но если рисунки заслоняют собой текст, тоже нехорошо: ребенку нужен простор для воображения.

Практический совет: предлагайте ребенку делать рисунки по произведениям Пушкина. Используйте во время чтения раскраски. Находите картинки природы, быта, описанные поэтом, в жизненных ситуациях. Создайте домашний кукольный театр с героями пушкинских сказок.

Приятного чтения с детьми!