

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

ФЕВРАЛЬ 2023

С любовью к детям

На фото: г. Ардон, Северная Осетия Алания

23 ФЕВРАЛЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 55 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- ВКОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
- В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Басаева Марина Юрьевна, МБДОУ №3
г. Ардон Республика Северная Осетия Алания
Ребенок - участник: Габанов Ацамаз Сосланович, 4 года

Название фото: «Юный защитник»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор
Круглов Артур Дмитриевич

Методист
Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Асташкина Мария Олеговна
- Беилман Анастасия Сергеевна
- Бельцова Кристина Евгеньевна
- Бодякшина Виктория Николаевна
- Боженко Анна Викторовна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бородина Галина Александровна
- Волкова Марина Витальевна
- Габбасова Оксана Вячеславовна
- Глазырина Анна Анатольевна
- Гореликова Оксана Константиновна
- Григорьева Алина Николаевна
- Гридчина Любовь Юрьевна
- Гуржиева Маргарита Александровна
- Гусаковская Светлана Александровна
- Давыденко Вера Николаевна
- Дарьина Валентина Андреевна
- Денисова Светлана Юрьевна
-
-
- Дубинкина Ольга Владимировна
- Зимина Олеся Викторовна
- Кашапова Венера Галиевна
- Климарева Дарья Анатольевна
- Ковешникова Оксана Александровна
- Комарова Марина Геннадьевна
- Корягина Светлана Николаевна
- Кочеткова Клавдия Анатолиевна
- Кузьменко Елена Валерьевна
- Левикова Анжела Владиславовна
- Макарова Юлия Владимировна
- Максимова Наталия Ивановна
- Миннегалиева Луиза Сагитовна
- Мягкая Надежда Алексеевна
- Наумова Ксения Евгеньевна
- Никитина Анна Валерьевна
- Никляева Ирина Николаевна
- Нуриева Авелина Владимировна
- Огородник Юлия Юрьевна
- Ожигова Юлия Дмитриевна
- Остроухова Юлия Михайловна
- Очнева Анастасия Борисовна
- Панова Валентина Ивановна
- Прокофьева Марина Владимировна
- Разумова Ксения Васильевна
- Русакова Наталья Владимировна
- Садовникова Светлана Алексеевна
- Сапожникова Диана Владимировна
- Силова Елена Владимировна
- Симонова Светлана Геннадьевна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Степаненкова Татьяна Александровна
- Сычкова Елена Владимировна
- Фаухиева Гузалия Назгатовна
- Федорова Мария Владимировна
- Хабирова Гульназ Рамзиевна
- Шаталова Татьяна Сергеевна



Международный конкурс детского рисунка

22-м международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Весна - красна» - посвящается Весне и весенним событиям (снеготаянию, потеплению, миграции птиц и животных, началу сельскохозяйственных работ, весенним праздникам и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 10 марта 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 апреля 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весенние праздники» - 8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.;

3.3.2. «Птицы и животные» - миграция птиц, животных, насекомые просыпаются, муравьи открывают домики, я помогаю папе делать скворечник, иллюстрации к стихотворениям о животном мире весной и др.;

3.3.3. «Сельское хозяйство» - пашни, озимые, посев, село весной, я помогаю маме делать посадки на огороде и др.;

3.3.4. «Пейзаж» - весенний пейзаж, город весной, мое село весной, ледоход на реке, цветение деревьев и кустарников, первая трава и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 марта 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/7kov7qKe-O4xmQ>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 апреля 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 апреля 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.



Постер — технологии – одна из современных форм, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста.

Аннотация: В данной статье рассмотрены виды современной технологии, ее описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования данной технологии.

Ключевые слова Постеры, технология, дошкольник, образовательное учреждение

Следуя принципу вариативности дошкольного образования, педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций имеют возможность выбирать и конструировать разные модели образовательного процесса, использовать вариативные формы, методы и средства реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В этих условиях каждый педагог и специалист должен ориентироваться в широком спектре современных педагогических технологий. На это, в частности, указывает и профессиональный стандарт «Педагог».

Учитывая данную необходимость, основная задача нашего дошкольного учреждения – выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, и современные технологии, которые оптимально соответствуют развитию личности.

Насчитывается больше сотни образовательных технологий, но одной из самых актуальных используемых мною в практике, является «Тематический постер».

Постер — узкая длинная картина (не обязательно в рамке), на которой дети отражают впечатления от услышанного или увиденного на определенную тему, используя различные изобразительные материалы и техники. Само слово «постер» пришло из полиграфии обозначает плакат или афишу рекламного характера. Сейчас под постерами понимают не только рекламные плакаты, но и произведения искусства. На одном и том же постере можно рисовать, раскрашивать, работать в технике аппликации, коллажа, использовать раскрашивание пластилином и т.п.

Содержание «Тематических постеров» разнообразно, их можно применять как в конце тематической недели, с целью закрепления знаний детей, так и может служить результатом любой образовательной деятельности.

Данные постеры способствуют развитию у дошкольников навыков сотрудничества, умение работать друг с другом (работа в парах, малых группах). Сотворчество детей по созданию постеров предполагает самостоятельную работу, в которой воспитанники принимают одинаково активное участие.

Цель создания постеров: привлечь дошкольников к творческому поиску, давая возможности расширения знаний, общения средствами художественной культуры;

В ходе создания постеров решаются следующие задачи:

Художественно — изобразительные, способствующие овладению детьми любого возраста системой художественных эталонов. В результате решения этой группы задач дошкольники становятся обладателями художественно — изобразительного

инструментария, позволяющего им создавать выразительные образы в постере, как одном из видов художественного творчества;

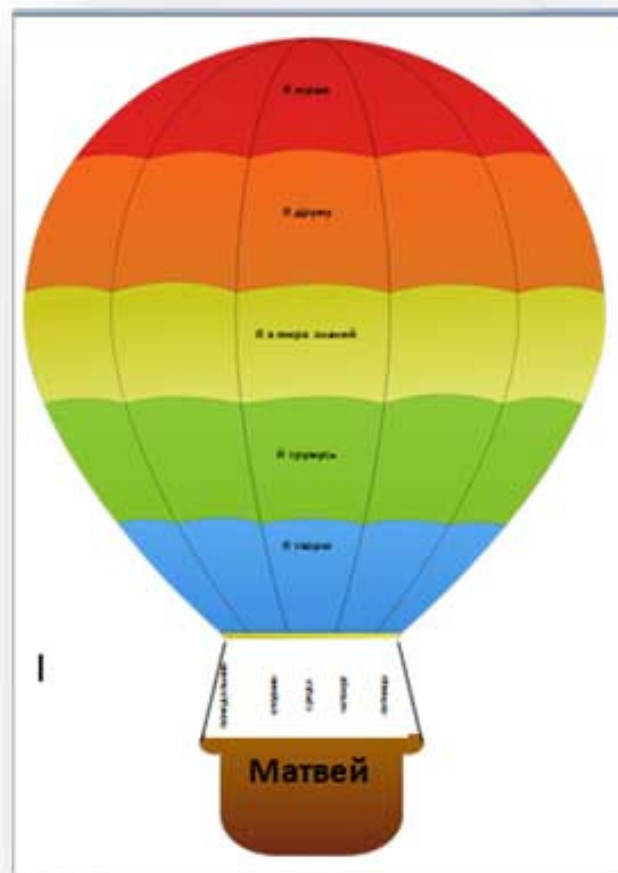
Познавательные — расширяют познавательную сферу ребенка в процессе работы над темой недели;

Эмоционально — личностные направлены на развитие личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающие в процессе выполнения постера. В творческих заданиях дети ставятся в необычные условия, им предлагается изобразить то, что им больше всего понравилось или запомнилось в течение недели или образовательной деятельности.

Желание и время работы над постером не регламентируется. Работа позволяет детям достичь успеха: творческое отношение к заданию побуждает их к активности, самостоя-

тельности, поиску, вызывает эмоциональный подъем, а настойчивости способствует реализация замысла. Поэтому дети учатся договариваться о распределении работы.

Выполняя свою часть работы, ребенок знает, чем лучше он сам сделает то, что ему поручили, тем лучше будет работа всего коллектива. Это, с одной стороны, создает условия для мобилизации возможностей ребенка, с другой — требует их проявления в качестве необходимого условия. К достоинствам такой технологии от-



носится также и то, что она позволяет вовлечь в коллективную деятельность большую группу детей, не имеющих опыта совместной работы.

Список литературы:
Журнал воспитатель дошкольного образовательного учреждения — 2015. — №6.

**Огородник Юлия Юрьевна
Бородин Галина Александровна**
Воспитатель, МБДОУ д / с №17
«Салют», г. Белгорода

Прошедшая неделя для региональных отделений СЖР ознаменовалась широким обсуждением Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023-30 годы; продолжением работы по сбору гуманитарной помощи нашим бойцам-участникам СВО и другими добрыми и полезными делами.

В Биробиджане за круглым столом собрались представительницы общественных организаций, чтобы поговорить об основных направлениях реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023-30 годы. Провела мероприятие региональный руководитель партпроекта «Женское движение ЕР», член регионального отделения Союза женщин России в ЕАО Любовь Башкатова.

<https://wuor.ru/news/realizatsiyu-natsionalnoy-strate..>

Московское областное отделение СЖР провело стратегическую сессию с Сергиево-Посадским отделением Союза. Поводом для встречи послужило обсуждение предложений и планов в рамках реализации новой Нацстратегии действий в интересах женщин, а также 5-летие Сергиево-Посадского районного женсовета.

<https://wuor.ru/news/v-sergievom-posade-sostoyalas-st..>

На инициированной Союзом женщин России сессии, посвященной обсуждению Национальной стратегии, для Приволжского федерального округа модератором выступила

председатель Кировского РО СЖР Ирина Морозова. К обсуждению присоединились свыше 64 аудиторий из районов Кировской области, других регионов ПФО. В общей сложности к онлайн-мероприятию присоединилось около 400 человек.

<https://wuor.ru/news/na-onlayn-sessii-pfo-obsudili-no..>

Женсовет небольшого села Булюкы Сахалинской области не смог остаться в стороне от региональной акции под названием «Свет из дома» по изготовлению окопных свечей. Доброе дело объединило практически всех жителей села.

<https://wuor.ru/news/svet-iz-doma-ot-zhensoveta-sela-..>

Приступая к работе по изготовлению маскировочных сетей, женсоветы Башкортостана сначала изучили интернет-источники, затем прошли обучение у кадровых военных. В результате, разобравшись во всех тонкостях этого непростого дела, активистки взялись за работу.

<https://wuor.ru/news/sovety-zhenshchin-bashkortostana..>

Алтайское РО СЖР завершает очередную, уже четвертую по счету акцию «Материнское тепло солдату». Каждый женсовет организует работу по-своему и делится в чате краевого отделения своими успехами и опытом. Это помогает активисткам эффективнее вести эту важную и нужную работу.

<https://wuor.ru/news/dostavit-materinskoe-teplo-solda..>

Луганское региональное отделение Союза женщин России отметило 80-летие освобождения Ворошиловграда (Луганска) от немецко-фашистских захватчиков. Представители женской организации ЛНР провели мероприятия, в т.ч. для детей и молодежи, посвященные этой знаменательной дате.

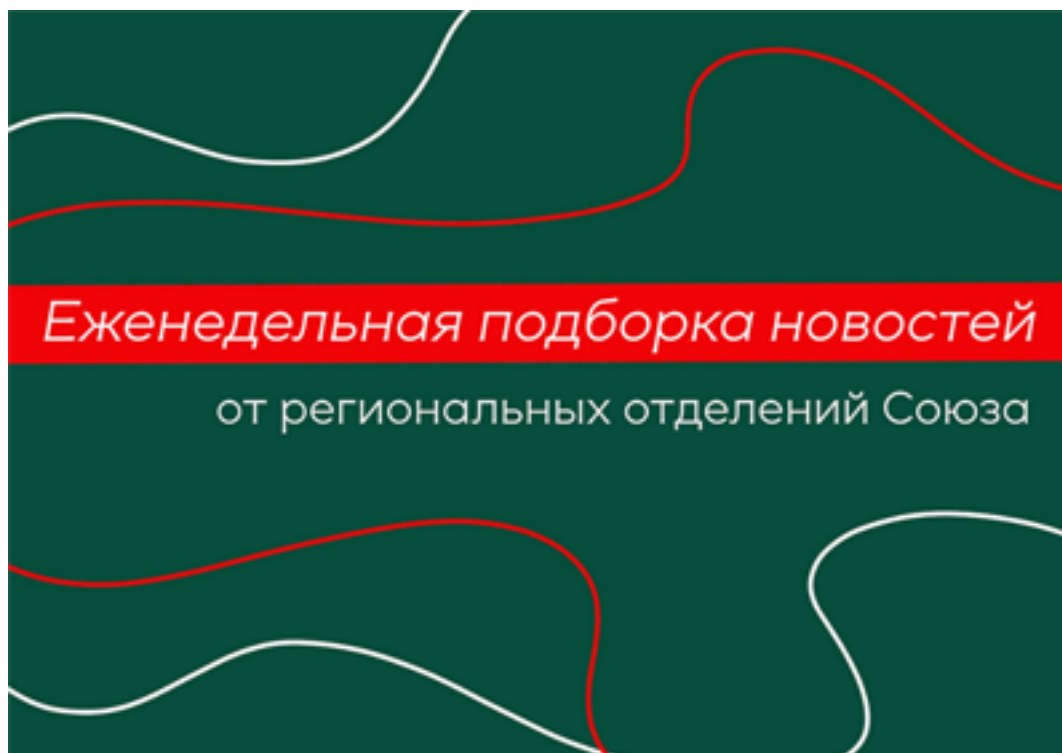
<https://wuor.ru/news/80-letie-osvobozhdeniya-voroshil..>

Региональное отделение Оренбургской области принимает у себя делегацию из Перевальского района ЛНР. Для участниц шестидневной стажировки в рамках проекта «Женский мир. Строим вместе» подготовлена насыщенная программа.

<https://wuor.ru/news/zhenskiy-mir-stroim-vmeste-kultu..>

#союзженщинроссии #сжр #новостисоюза #новостисжр #региональныеновости

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>

Свердловск и Красноярск снова вместе!

В этот раз поводом стал добрый, объединяющий социальный проект партии «Единая Россия», по задумке идеологов которого школьные коллективы Донбасса, Запорожской и Херсонской областей, вошедших в состав Российской Федерации, ко Дню защитника Отечества обменяются поздравлениями со школьниками российских городов-шефов.

В рамках этого проекта 20 февраля был организован телемост между учащимися Красноярской средней школы № 155 имени Героя Советского Союза Д.Д. Мартынова и ГОУ ЛНР «Свердловский лицей № 1 имени сестёр-подпольщиц Лидии и Светланы Бабарицких».

Директор Свердловского лицея Владимир Клещенко обратился со словами приветствия и поздравлениями к красноярской стороне. Пользуясь случаем, от лица всех свердловчан поблагодарил сибиряков за поддержку, за большое количество проектов, которые делают жизнь в Свердловске лучше.

Со стороны Красноярска педагогический и ученический коллективы Свердловского лицея приветствовал Сергей Скрипкин, главный врач скорой медицинской помощи, сопредседатель регионального штаба ОНФ.

«Донбасс - часть нашей огромной страны. Донбасс был, есть и будет примером мужества, героизма и силы духа для всей России. С наступающим праздником! С Днём защитника Отечества!», - сказал Сергей Скрипкин.

Сергей Анатольевич уже побывал в городе Свердловске в составе делегации медиков из Красноярска, не понаслышке знает о проблемах города и искренне старается внести свой вклад в улучшение жизни подшефного региона.

Яркими и интересными были творческие выступления красноярский и свердловских детей. От Свердловского лицея с вокальными номерами выступили одиннадцатиклассницы Ирина Капеца и Валерия Киселёва, а семилетние мальчишки и девчонки поздравили всех в стихотворной форме. Особое впечатление произвёл на красноярцев флешмоб на песню «Широка страна моя родная!»

Мы уверены, что это мероприятие станет залогом большой дружбы между коллективами двух учебных учреждений Свердловска и Красноярска. Ведь у них много общего и одна на всех цель – воспитание детей в духе любви к Родине, в духе уважения к истории, почитания традиций, семейных ценностей и веры в счастливое будущее своей страны.

Помощь в организации телемоста оказана Советом женщин при Администрации города Свердловска и Свердловского района Луганской Народной Республики, информационное сопровождение – Свердловской Народной киностудией «Горизонт».

Зими́на Оле́ся Викторовна

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика, руководитель Свердловской Народной киностудии «Горизонт»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/14521.html>



Пусть будет мир!

Писали дети на асфальте мелом
И воплощали детские мечты.
Красиво буквы выводили
так умело:
Пусть будет мир!
И пусть растут цветы!

Нарисовали небо голубое...
Плывут вдогонку облака-лошадки.
Не нарушайте тишину стрельбою,
Пусть будет мир!
Пусть будет всё в порядке.

Нарисовали сад
с багряною листвою,
Рисунки солнце ярко освещает.
Внизу написано уверенной рукою:
«Пусть будет мир!
Пусть дети войн не знают!!!»

Две сестрички:

Две сестрички — хохотушки
Разбросали все игрушки.
В комнате такой кошмар,
Пляшет даже самовар!

Он бормочет, он хохочет,
Чаем угостить нас хочет.
Чтоб гостей к себе позвать,
Надо в комнате убраться.

Вдруг сестрички встрепенулись,
И игрушкам улыбнулись.
Всё сложили по местам,
Приходите в гости к нам.

Пригласили в дом Ирину
И, конечно же, Марину.
В гости Николай пришёл -
Всем накрыли сладкий стол.

Чаем вкусным угощают,
Аромат вокруг стоит.
Маме с папой обещают
В доме больше не ссорить.

В мяч играли на поляне:
Лёня, Саша, Варя, Таня.
Все играли в выбивного,
Да в азартного такого,

Что красивый, красный мяч
Бросился от Тани вскачь.
За ним Варя побежала,
Началась игра с начала.

Считаем:

Раз, два, три, четыре, пять,
Настеньку учу считать.
Сосчитаем на лужайке
Сколько бегают цыплята.

Раз, два, три, четыре,
Лапок у Багиры.
Расцвели в саду цветы,
Сосчитаем: раз, два, три.
Мы немножко отдохнем.
И опять считать начнём.

Котик-Васька, не шали,
Ты немножко отдохни.
Видишь, мамочка устала,
Даже я играть не стала.

А ты прыгаешь и скачешь,
Словно звонкий, белый мячик.
В тишине мы посидим,
Маме отдохнуть дадим.

Киска просит молока
И мурлычет, как всегда.
В блюдце молочко налью:
«Киска, я тебя люблю!»

Дождик плачет за окном.
Гулять с мамой не пойдём.
В куклы стану я играть.
Косы лентой заплетать.

В небе радуга видна.
Погрущу я у окна.
Завтра я гулять пойду.
Сейчас маме помогу.

Мышки:

Мышки танго танцевали,
Веселились, хохотали.
Появился в доме кот,
Он порядок наведет!

ЛИТО «ЗАБОЙ»

Важный кот теперь хозяин,
Тишиною славно правит.
Смотрит зорко по углам,
Не видать ли мышек там?

Котик, котик, котик,
Рыженький животик.
Ты ложишься на кроватку,
Засыпаешь сладко-сладко.
Колыбельную спою:
«Баю — баюшки — баю.»

Для любимой бабушки
Испекла оладушки.
Скажу нежно и любя:
«Кушай, бабушка моя!»

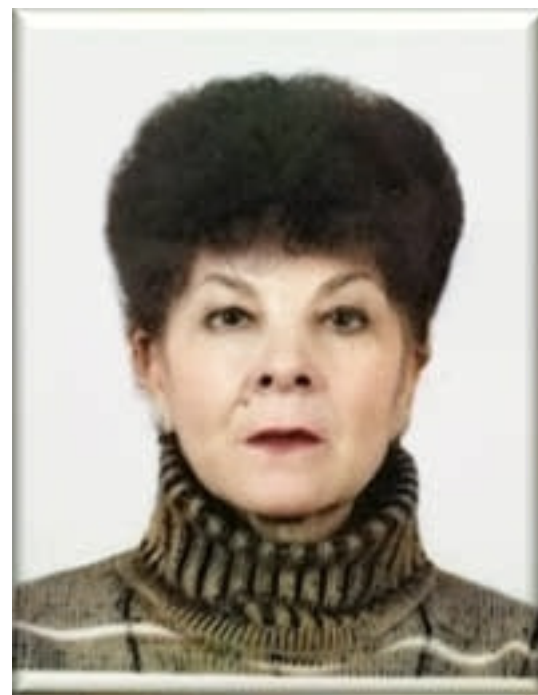
Подарили мне лошадку.
У лошадки шерстка гладка.
Прокачусь верхом на ней.
Ветер, догоняй скорей!

Утром с солнышком проснулась,
Мило солнцу улыбнулась!
Здравствуй лес, луга, поля!
Здравствуй, Родина моя!!!

Давыденко Вера Николаевна

Член Союза Писателей ЛНР

Член Литературного
объединения «Забой»
имени А. Лебединского



«Не перевелись еще богатыри на земле нашей...»

Цель: расширять и уточнять знания детей о русских богатырях, солдатах русской армии, о Вооруженных силах нашей страны.

Формировать чувство уважения к Российской Армии, воспитывать в детях гордость за своих предков; дать почувствовать свою причастность к истории нашего народа, желание быть похожими на наших солдат.

Развивать и обогащать речь детей; учить отвечать на поставленные вопросы связано и последовательно, использовать в речи синонимы, сравнения, закреплять умение образовывать новые слова. Закреплять умение четко и выразительно читать стихи.

Создавать условия для эмоционально – положительного настроения детей.

Оборудование: слайды: картина В. Васнецова «Богатыри», изображение лесов, полей, лугов, рек, гор; богатырские доспехи, современная военная техника.

Звукозапись песен «Широка страна моя родная», «Богатырская наша сила», из к/ф «Огниво», военный марш.

Ход занятия

Дети входят в зал под песню «Широка страна моя родная»

Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Мы – россияне. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

- А вы знаете, что такое Родина? / ответы детей/.

Родина – значит родная. Как отец и мать.

Наша Родина большая, огромная, необъятная, красивая и богатая. Есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы, леса и поля. /слайды/

Россия – самая большая страна в мире.

А давайте с вами отправимся в прошлое и узнаем, какой была наша Родина раньше.

Больше тысячи лет назад образовалось русское государство. Называлось оно Русь. /слайд/

Русь была богата, и завладеть ее землями стремились многие наши недруги. А народная мудрость гласит, что земля может накормить человека своим хлебом, напоить водой их сво-

их родников, но защитить себя земля не может. Это святое дело защитников земли русской.

- А знаете ли вы, кто защищал Русь? /ответы: богатыри/

- А какие они были богатыри? / сильные, смелые, отважные, храбрые, решительные, бесстрашные, мужественные./

- Посмотрите, какими богатырей изобразил художник Васнецов. / слайд/

Они действительно очень сильные, храбрые.

Звучит музыка «Богатырская наша сила»

Входит богатырь.

- Здравствуйте, люди добрые. Услышал я, что вы вели разговор о богатырях и решил к вам прийти – себя показать, на вас посмотреть. И есть у меня для вас испытание, отгадайте – ка мои загадки.

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. /кольчуга/

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом /шлем/

Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удерживать. Снести им легко голову с плеч. /меч/

Грудь от ударов врага защищает

Тяжелый, блестящий и кругленький... /щит/

Молодцы, все загадки отгадали. Справились. Я возвращаюсь на заставу, охранять землю русскую. А вы отправляйтесь дальше, в другие времена, когда на защиту встали другие воины – служивые солдаты.

Богатырь уходит.

Звучит музыка из к/ф «Огниво»

Входит солдат.

Солдат: Я, ребята, на войне

В бой ходил, горел в огне.

Не имел, ребята, права

Я замерзнуть на снегу.

Дом родной отдать врагу.

Должен был вернуться к маме,

Хлеб растить, косить траву.

Помнить всех, кто в горький час

Сам погиб, но землю спас...

Я веду сегодня речь

Вот о чем, ребята,

Надо Родину беречь

По – солдатски свято.

- Ну, война войной, а обед по расписанию. Как солдату выжить на войне без каши или щей? У каждого солдата

всегда с собой ложка.

Сценка «Каша из топора»

С: Пустите отдохнуть дорожного человека!

Б: Заходи, служивый.

С: А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

Б: Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

С: Ну, нет так нет. Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

Б: Как так из топора кашу сварить?

С: А вот как, дай-ка котёл. (Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.)



Б: Ну, как? — спрашивает старуха.

С: Скоро будет готова, — солдат отвечает, — жаль вот только, что посолить нечем.

Б: Соль-то у меня есть, посоли. (Несет соль.)

Солдат посолил, снова попробовал.

С: Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы!

Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

Б: Бери, заправь как надобно. (Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал.)

Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

Кузьменко Елена Валерьевна

Воспитатель, «ГБОУ г. Москвы «Марьинская школа № 1566 памяти Героев Сталинградской битвы»», г. Москва



Конспект занятия в старшей группе «Петр Великий»

Цель: Поддержание интереса подрастающего поколения к истории России. Всестороннее развитие детей.

Задачи: Образовательные задачи: Познакомить детей с Петром 1, как с создателем первого морского флота

Развивающие задачи: Развить коммуникативные навыки, а именно вести диалог; разработать стремление к изучению истории своей родины; продолжить развивать мелкую моторику.

Воспитательные задачи: Продолжить формирование доброжелательной атмосферы в группе; воспитать патриотические чувства к Родине; поднять уровень гордости своими предками.

Оборудование: Фотография Петра 1, готовый макет корабля, краски, кисти, стаканы для воды.

Ход мероприятия: Воспитатель: Сегодня у нас с вами очень важный праздник. В этот день мы поздравляем всех мужчин в нашем окружении. Вы знаете, как этот праздник называется?

Дети: День Защитника Отечества

Воспитатель: молодцы! И в честь этого праздника, давайте отправимся в путешествие в давние времена, и узнаем, немного о правителях того времени.

Когда-то очень давно, вместо президента страной правил именно царь. В 1672 году родился в царской семье необычайный ребенок, его назвали

Петром, и именно он в будущем будет правителем страны, и даже сможет построить свой город! Он был настолько любознательный, что с самого детства его посадили на престол, правда тогда никто еще не догадывался, насколько великий царь получится из этого мальчика. Однако, маленький Петя не очень любил сидеть на своем месте, и, как все дети, любил играть со своими друзьями. Они бегали, играли в прятки, но больше всего любили играть в солдатиков.

Мальчик вырос, и решил сделать из России самое сильное и могучее государство. Для этого он отправился в путешествие к иностранцам, перенимая лучший опыт зарубежных государств. Там он освоил много разных профессий. Давай посмотрим, как же выглядел этот человек?

(Дети рассматривают фотографию, и беседуют на тему, как же они представляли Петра 1 во время рассказа)

Давайте, я буду говорить, кем работал Петр 1, а вы мне будете объяснять, что он делал на этой должности?

- Петр 1 работал плотником

Дети: работал с деревом

Воспитатель: Кузнецом

Дети: работал с металлом

Воспитатель: Еще он работал кораблестроителем, как вы думаете, это трудные профессии?

Дети: Да

Воспитатель: Никто из иностранцев даже не догадывался, что перед ними стоит царь, потому что Петр брался даже за самую тяжелую работу. Правитель решил создать свой собственный могучий флот и, научившись строить корабли у иностранцев, принялся воплощать свою мечту в жизнь. Это был первый Военно-Морской флот за всю истории России! Давайте и мы попробуем потрудиться и создать корабль.

Проводится физкультминутка:

Волны плещут в океане Что там кажется в тумане?

Это мачты кораблей Пусть плывут к нам поскорей!

Мы по берегу гуляем, мореходов поджидая,

Ищем ракушки в песке И сжимаем в кулаке Чтоб побольше их собрать-
Надо чаще приседать

Воспитатель: (Воспитатель во время физкультминутки незаметно поста-

вил на стол макет корабля, который он сделал своими руками) Славно мы с вами потрудились! Ой, смотрите, на столе появился корабль. Правда, он не раскрашенный. Как вы думаете, сможем ли мы ощутить себя на минуту Петром 1 и создать собственный корабль для нашей группы?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда за работу!

(Дети раскрашивают корабль, а воспитатель незаметно достает уже готовую фигурку Великого царя, все также сделанную своими руками.)

Воспитатель: Какой замечательный корабль у вас получился! Ой, смотрите, кто это на передней части корабля?

Дети: Это Петр 1!

Воспитатель: Теперь, благодаря вашей помощи, в нашей группе появился Петр Великий, на одном из своих кораблей!

Прокофьева Марина Владимировна
Воспитатель ГБОУ Школы № 962, г. Москва

Прокофьева

Марина Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 962,
город Москва



Занятие по изопластике для детей старшей группы «Подарок для папы»

Цель: овладение практическими навыками работы с пластилином.

Задачи: обучение способам создания образа посредством накладки пластилина на горизонтальную плоскость

формирование навыков работы с пластилином

развитие мелкой моторики рук
закрепление знаний детей о Дне защитника Отечества.

Назначение: идея для поделки с детьми.

Инструменты и материалы для выполнения работы: лист картона красного цвета (лучше глянцевый), лист А-4 (для шаблонов), пластилин (лучше мягкий, восковой), стека, доска для лепки, ножницы, шаблоны звезды и самолета.

Ход занятия: 1. Организационный момент: Ребята, скоро наша страна будет праздновать День Защитника Отечества.

-А кто они такие, защитники Отечества? (ответы детей)

-Да, ребята, это наши военные, офицеры и солдаты Российской армии и все те, кто служит в рядах нашей армии (слайд)

-Какие рода войск вы знаете? (сухопутные, военно-морские, военно-воздушные)

-Ребята, давайте прочитаем отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Круглый год»

2. Основная часть

А сейчас поиграем в игру «Угадай предмет». Вам нужно угадать предмет, который нужен военным разного рода войск.

1 картинка: фуражка морская – шлем – самолет

Воспитатель: Какой предмет нужен военным, которые служат на флоте (морякам)

2 картинка: шлем – военная машина – якорь

Воспитатель: Какой предмет нужен военным, которые служат в сухопутных войсках?

3 картинка: штурвал – рюкзак походный – морская фуражка

Воспитатель: Какой предмет нужен военному воздушных войск?

Шлем с очками – штурвал – машина военная

Дети отгадывают.

Практическая работа.

-Ребята, приближается праздник День Защитника Отечества, его отмечают 23 февраля. Я предлагаю вам сделать подарок своими руками для ваших пап или дедушек. Мы сделаем наш подарок в технике пластилинография.

-Сегодня мы с вами будем рисовать пластилином самолет.

Корабль состоит из нескольких частей: нос, крылья, хвост и все это вместе присоединяется к фюзеляжу – основной части самолета. Я предлагаю вам раскрасить самолет в цветах нашего российский флага: белый, синий, красный. Но прежде, чем мы приступим к работе, мы разогреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Сегодня праздник всех отцов»

Сегодня праздник всех отцов, // Сжимают и разжимают пальцы

Всех сыновей, всех кто готов, // Хлопают в ладоши

Свой дом и маму защищать, // Из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу

Всех нас от бед отгородить! // Сжимают и разжимают пальцы

А теперь усаживаемся удобнее, и начинаем работать. Начинать работу мы будем с того, что вырежем звезду из картона, на которую впоследствии мы будем наклеивать наш самолет. Затем начинаем раскрашивать пластилиновыми шариками наш самолет. Вы помните, как надо начинать работу? Расскажите. (отщипывать небольшой кусочек пластилина, скатывать пальцами небольшой шарик, и выкладывать мозаикой, аккуратно, плотно чуть – чуть прижимая шарики друг к другу). Давайте подумаем каким цветом будет нос самолета? – Красным. Средняя часть? – Синим. И хвост? – Красным.

Дети работают, воспитатель помогает, хвалит детей.

В третьей части нашей работы мы

берем готовый раскрашенный самолет и приклеиваем его к нашей звезде.

Вот какой замечательный подарок для пап у нас получился.

Итог занятия.

- Ребята что мы сегодня делали? (подарки для пап, самолет на звезде)

- Какие замечательные подарки у вас получились!!!

Воспитатель читает стихотворение:

Я нарисую самолет, где папа мой —



пилот

Отважно папа мой летит из дальних-дальних стран!

Наступит праздник всех солдат – защитников, бойцов.

Поздравить каждый будет рад

И дедов, и отцов!

Выставка готовых работ.

Шаталова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад № 242», г. Красноярск, Красноярский край

Интегрированное занятие «Румяным блином зиму провожаем, а весну зазываем» для группы детей раннего возраста

Цель: приобщение детей к русским народным традициям через праздник «Масленица» и обозначение его важности в жизни русского народа.

Задачи: Образовательные: формировать у детей базовые представления о празднике масленице

учиться находить сходство и различие между солнцем и блином

улучшить навык двигаться по кругу, держась за руки

учиться понимать народные зачатки и загадки

закреплять знания о временах года.

Развивающие: обогащать словар-



ный запас речи

развивать интерес к театрализованным действиям

развивать творческую активность детей

совершенствовать навык двигаться под слова песни, в нужном темпе и ритме

развить навык зажима с нажатием.

Воспитательные: приучать действовать дружно, согласовано, не перебивая других воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам и традициям.

Интеграция видов деятельности: изобразительная, коммуникативная, игровая, перцепция литературы и фольклора, двигательная.

Предварительная работа: беседа о традиции праздновать масленицу в семье, рассматривание иллюстраций

по теме, заучивание небольших стихов, закличек, хороводных песенок, отгадывание загадок.

Оборудование: кукла-Масленица, заготовка солнышка и лучиков-прищепок, масса для лепки или пластилин, тарелки, циферблат с временами года и их признаками, музыкальное сопровождение, игрушка-лошадка.

Ход занятия:

Дети садятся на стульчики в ряд.

Воспитатель начинает рассказывать историю праздника масленицы:

- Ребята сегодня мы собрались, чтобы отпраздновать праздник, который называется масленица. Его отмечали ещё наши бабушки и дедушки. Масленица встречает весну с блинами, песнями, плясками и провожает холодную зиму. В эти дни всегда устраивали народные гуляния и игрища.

- Чтобы скорее масленица к нам

пришла её нужно позвать, но не просто, а с помощью весёлой песенки. Этот приём называется закличка. Народ всегда на масленицу так зазывал весну. Ребята, вы знаете такую песню?

-Да, -говорят дети.

-Давайте, споем! — предлагает воспитатель.

Воспитатель вместе с детьми поют закличку:

«Ой, Масленица,

Покажись!

Мы тебя заждались.»

Воспитатель хвалит детей:

Как дружно у нас получилось! Какие молодцы! Ой, друзья, я не знаю сколько сейчас времени. Я боюсь, что мы опоздаем на праздник. Что же делать?

Дети говорят:

-Нужно починить часы.

-Вы мне поможете мне их починить? -спрашивает воспитатель.

Дети соглашаются помочь.

Воспитатель достаёт циферблат с временами года и их признаками. Дети садятся за стол по кругу, а в центре находится часы.

Воспитатель объясняет задание:

-Чтобы часы снова заработали, нужно правильно повернуть внутрен-

ний круг.

Воспитатель задаёт наводящие вопросы:

-Что происходит зимой? А снег идёт в это время?

-Да, -отвечают малыши.

-А что ещё бывает зимой? — спрашивает воспитатель.

Дети называют ещё признаки зимы и поворачивают круг в нужную сторону. Потом воспитанники сверяют правильность своих действий, называя признаки других времён года.

-Дорогие мои, спасибо! Теперь мы не опоздаем на масленицу.

В этот момент издаётся звон часов. Воспитатель объявляет:

-Ребята, праздник начался

Вносится кукла-Масленица.

-Кто к нам в гости пришел? — спрашивают у детей.

-Масленица, — говорят воспитанники.

Слова куклы-Масленицы:

-Я пришла зиму с вами провожать и плясать.

Ну-ка быстрее в хоровод

Кто больше сделает кругов,

К тому весна теплая придёт!

Дети берутся за руки и начинают произносить слова хоровода «Ваня-простота»:

«Ваня, Ваня-простота, купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд и поехал в огород!»

Ведущий держит игрушку-лошадку. После песни все разбегаются, а Ваня ловит учащих, кого он поймаёт, станет новым Ваней.

-Ой, как вы хорошо танцуете. Слышите, кто-то идёт? Это весна к нам приближается. Ей понравился наш хоровод, -говорит кукла-Масленица.

-А вы знаете символ нашего праздника? -спрашивает воспитатель.

-Нет, -отвечают малыши.

-Чтобы это узнать, нужно отгадать загадку:

«Жёлтый, круглый, ароматный

И на вкус такой приятный

И с вареньем и с медком,

Со сгущённым молоком.»

-Что это? Правильно, блин. Это символ масленицы. Скажите, ребята, а блин он какой?

Асташкина Мария Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №137», город Рязань

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/34334-6275pdf.html>

Конкурс чтецов по произведениям А.Л. Барто» во 2 младшей группе «В стране счастливого детства А. Л. Барто».

Ведущая. Эта книга – путешествие в Страну веселого детства. Откроешь ее – и сразу очутишься в этой чудесной стране. Для всех тут найдется что – нибудь интересное, каждый найдет чему улыбнуться.

Приглашаем вас в сказку — в сказку игрушек.

Много интересного вас ждет.

Море стихов, много веселых игр.

Это только присказка, а впереди конкурс стихов.

Ведущий

На конкурсе судить вас будет наше любимое строгое жюри. Поприветствуем!

В нашем детском саду

Много есть игрушек,

Кукол, мишек, зайчиков

Мячиков, хлопушек.

Мы сегодня открываем

Необычный праздник

Всех друзей мы приглашаем

В нём принять участие.

Итак,

Стихи бывают разные:

Хорошие, простые

Стихи бывают грустные,

Бывают и смешные.

Под музыку весёлую

И под звон хлопушек,

Начинается парад игрушек

Наш конкурс чтецов сегодня откроет

Василиса со стихотворением «Чудеса»

«Фонарик»

«Смешной цветок»

Игра «Собери букет»

С окончанием музыки дети собирают букеты по своим цветам.

Ведущая

Стихи Агнии Львовны Барто всегда интересно слушать. Они учат ребят вежливости, дисциплине, стойкости, уважению к труду. Они очень понятны детям. Всем знакома книга «Мои игрушки», где Агния Львовна писала стихи про игрушки.

И стихотворение из этой серии расскажет

«Мишка»

«Слон»

Ведущая

Все дети любят игрушки. Мальчикам нравятся самолеты, ракеты, сол-

датики и, конечно же, (дети хором) машины.

Егор прокатит на грузовике кота (Стих-е «Грузовик»)

Агния Львовна очень любила своего отца. Он был ветеринарным врачом. Как вы думаете, кого он лечил? Любовь к животным передал он и Агнии. Много стихов она написала о животных. Сейчас некоторые из них вы услышите.

«Козленок»

«Котята»

«Лошадка»

Ведущая

Как интересно здесь, посмотрите,

Вот зайчонок, вот бычок,

А вот слон сел в уголок.

Я знаю, что все малыши,

Игрушки любят от души.

Ой, ребята, а кто же это плачет?

Дети

Куколка

Ведущая

Да это же наша Таня!

А стихотворение про Таню расскажет Егор и Алиса

Ведущая

А у меня мячик есть, да не один!

Игра «Собери мячики»

Ведущая

Какие вы, ребята, молодцы. Все мячики помогли мне собрать – настоящие помощники. А Даша еще и стихотворение про помощницу знает.

«Помощница

Ведущая

Посмотрите, а зайка очень грустный сидит,

Вы, ребята, знаете, почему он грустный сидит?

А Амелия расскажет, почему зайка грустит. («Зайка в витрине»)

А может Милана знает, почему грустит зайка? («Зайка»)

Ведущая

Не грусти, зайка, мы с ребятами с тобой потанцуем.

Танец «Солнечный зайчик»

Ведущая

А сегодня Лева в матросской шапке у нас,

Найдем корабль для такого капитана сейчас!

«Капитан»

Ведущая

Посмотрите, ребята, наш капитан нашёл красивую раковину.

О ней нам расскажет Амелия Сти-

хотворение «Раковина».

А Марк расскажет стихотворение про лягушат

Пальчиковая гимнастика «5 пестрых лягушат»

Ведущая

Пусть лягушки катаются на корабле, а я вас приглашаю на поезде прокатиться.

Игра – упражнение «Поезд»

Ведущая



Когда на поезде катались,
Флажки дорогой повстречались.

Стих-е «Флажок»

Ведущая

Мы не только флажки увидели,
А ещё и птиц повстречали!

«Страшная птица»

Гридчина Любовь Юрьевна

Воспитатель,

Климарева Дарья Анатольевна

Учитель- логопед,

Наумова Ксения Евгеньевна

Музыкальный руководитель,
МАДОУ ЦРР детский сад №103,
г.Екатеринбург

Сказкотерапия в ДОУ

Сказкотерапия – это лечение, при котором для достижения терапевтического эффекта используются придуманные истории или обсуждаются поучительные народные сказки.

Сказкотерапия – это метод, при котором для достижения терапевтического эффекта используются придуманные истории или обсуждаются поучительные народные сказки

Формы сказкотерапии в ДОУ — художественная литература; беседа; игра; народный фольклор; придумывание сказок; изобразительная деятельность; проблемные ситуации; психологические игры; упражнения на релаксацию; творческие задания; тренинги эмоций; моделирование и проигрывание ситуаций; минутки-размышления; психогимнастика; пересказ сказки по опорной схеме;

ТРИЗ; перепутывание сказочных сюжетов и героев; введение нового

пугающие, волнующие людей моменты и понять, что в этом ничего страшного нет, что все плохое когда-то заканчивается.

Работа над окончанием сказки. Это может быть обсуждение известной сказки, конец которой предлагается изменить. Кроме того, можно придумать ее продолжение.

Арт-терапевтическая работа по сюжету сказки. Здесь за основу взято изобразительное творчество, которое подразумевает рисование, изготовление кукол, лепку или конструирование по мотивам содержания определенного произведения.

Концепция комплексной сказкотерапии базируется на одиннадцати видах сказок:

Художественные – сказки, мифы, притчи, истории. В них присутствует дидактический, психокоррекционный, психотерапевтический и медитативный аспект. Художественные сказки успешно используются в процессе

психоконсультирования

Народные – продукт устного народно-поэтического творчества, где основа сюжета это единство человека и природы

Дидактические – раскрывают смысл и важность определенных зна-

героя в сказку; изменение места, времени, события; составление сказки по кругу; инсценировка.

Современные методы сказкотерапии:

Работа над уже существующей сказкой — На занятии прорабатывается всем известное произведение. Обсуждаются персонажи и их отношения между собой.

Самостоятельное написание сказки — Ребенок составляет рассказ, который помогает педагогу-психологу более подробно изучить его состояние, круг общения и отношения с друзьями.

Драматизация или инсценировка написанной сказки — Данный метод позволяет побыть актером и взять на себя роль, несущую определенный эмоциональный смысл, пережить те

ний

Страшные – сказки про нечистую силу

Волшебные – основа сюжета это повествование о преодолении жизненных трудностей при помощи чудесных средств или волшебных помощников.

Бытовые — показывают способы разрешения конфликтных ситуаций, формируют позицию здравого смысла и здорового юмора по отношению к проблемам

Экологические – несут в себе понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой

Авторские художественные — повествуют о частных сторонах жизни, более трепетны и образны чем народные

Медитативные – скрывают в себе сообщение бессознательному оптимальных позитивных моделей взаимоотношения с окружающим миром и людьми. Отличительная особенность медитативных сказок — отсутствие конфликтов и злых героев

Психотерапевтические — помогают раскрыть глубинный смысл происходящих событий, помогающих увидеть происходящее с другой стороны

Психокоррекционные — предполагают замещение неэффективного стиля поведения на более продуктивный.

Современные методы сказкотерапии:

Работа над уже существующей сказкой — На занятии прорабатывается всем известное произведение. Обсуждаются персонажи и их отношения между собой.

Самостоятельное написание сказки — Ребенок составляет рассказ, который помогает педагогу-психологу более подробно изучить его состояние, круг общения и отношения с друзьями.

Драматизация или инсценировка написанной сказки — Данный метод позволяет побыть актером и взять на себя роль, несущую определенный эмоциональный смысл, пережить те пугающие, волнующие людей моменты и понять, что в этом ничего страшного нет, что все плохое когда-то заканчивается.

Работа над окончанием сказки. Это может быть обсуждение известной сказки, конец которой предлагается изменить. Кроме того, можно придумать ее продолжение.

Арт-терапевтическая работа по сюжету сказки. Здесь за основу взято изобразительное творчество, которое подразумевает рисование, изготовление кукол, лепку или конструирование по мотивам содержания определенного произведения.

Любая сказка должна быть подана детям дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей через анализ,

Денисова Светлана Юрьевна
Очнева Анастасия Борисовна
Сычкова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Колосок», г. Тамбов, Тамбовская область





Конспект занятия по экологии «Солнце, воздух и вода — наши верные друзья» для детей старшей группы

Цель: закрепление и расширение представлений детей о роли солнца, воздуха и воды для всей Земли.

Задачи: способствовать расширению знаний детей о свойствах воздуха, воды и солнца, их роли для растений, животных и человека.

Содействовать формированию понимания, что для здоровья необходим свежий воздух, чистая вода и достаточно света.

Содействовать развитию у детей мышления, воображения, памяти, внимания, умения проводить простые эксперименты.

Содействовать расширению словарного запаса детей.

Благоприятствовать к созданию условий для воспитания бережного отношения детей к воде и воздуху; воспитания интереса к простым экспериментам; воспитания дружеского отношения в группе.

Используемое оборудование для занятия: картинки с изображениями грязного глобуса, письмо, бумажный самолетик, стаканчики с водой, трубочки, глобус, карточка с загадкой, «жетончики-билетики».

Ход НОД Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, нам в группу пришло письмо. Оно от Винтика и Шпунтика. Давайте прочтем его. (Воспитатель читает письмо) «Мои друзья! Недавно, мы со своим другом Гуслей летали на Луну. Нам так вначале хотелось остаться жить на Луне. Потому что именно на Луне никто тебя не учит, никто не дразнит, гуляй себе, отдыхай сколько хочешь. Но скоро нам стало очень скучно. Ходить на Луне можно только в специальных костюмах-скафандрах. Кушать можно только из спе-

циальных тюбиков. И даже семена наших растений, которые мы привезли с собой на Луну, нельзя вырастить. Нет, жизни на Земле приятней. Мы прислали вам загадку. Если отгадаете, то станете членами нашего клуба Любознайки. Загадка даст вам понять, без чего мы не сможем жить на Земле».

Попробуете отгадать загадку?

Дети: Да.

Основная часть:

Воспитатель: Золотое яблочко

По небу катается,

С утра улыбается.

А улыбки-лучи

Очень-очень горячи.

Дети: Солнце.

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Ребята, а для чего необходимо солнце?

Дети: Солнце дарит тепло и жизнь всему миру. Оно – наш главный друг. Его свет несет людям радость, здоровье и красоту. Когда мы находимся на солнце, наш организм получает витамин «Д». Витамин «Д» делает наши ноги и руки крепкими.

Воспитатель: А кому оно дает свое тепло?

Дети: Животным, растениям, людям.

Воспитатель: Правильно Ребята, недавно мы сажали с вами горох. Давайте посмотрим на него. Мы сравним горох с подоконника и горох, который оставили в шкафу. Что с ним произошло?

Дети: Тот горох, который стоял на солнышке, пророс и дал толстенькие ростки зеленого цвета. А тот, что был в шкафу, только начинает прорастать и кончики его ростков желтого цвета.

Воспитатель: Как вы думаете дети, почему такая разница?

Дети: Потому что один горох стоял на свету, а другой горох в темноте.

Воспитатель: Верно! Из этого опыта мы можем сказать, что растениям нужен свет и тепло, чтобы они смогли жить. А мы сможем прожить без света и солнечного тепла? Что с нами произойдет?

Дети: Станет холодно, мы замёрзнем и заболеем. Будет на нашей Планете Земля всегда темно.

Воспитатель: Да, конечно! Дети, скажите, что вы любите делать летом на солнышке?

Дети: Принимать солнечные ванны, греться, играть.

Воспитатель: Да. От солнышка

ДЕТСКИЕ СКАЗКИ

всем нам всегда светло, весело и тепло. Вот и сейчас к нам придет лето. А летом солнце какое?

Дети: Яркое, жарко, знойное, теплое.

Воспитатель: Правильно! Летом солнечные лучики под прямым углом падают на Землю, поэтому летом всегда ярко и тепло. А теперь дети давайте встанем и немного разомнемся.

Физминутка «Лучик Солнца»

Воспитатель: Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. (Моргают глазками)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись. (Делают круговые движения глазами)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. (Отводят взгляд влево)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду. (Отводят взгляд вправо)

Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь на стульчики. Не забываем сидеть ровно и держать спинки держим прямо. Ребята, как вы заметили, письмо прилете к нам на бумажном самолетике.

Гореликова

Оксана Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №152», город Нижний Новгород, Нижегородская область



Эссе. «Современный воспитатель-кто он?»

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно. А. С. Макаренко

Воспитатель детского сада — очень сложная, энергозатратная, но, вместе с тем, интересная и очень нужная профессия.

В 21 веке воспитание нового поколения является одной из приоритетных задач в образовании, и воспитатель в детском саду играет в этом процессе особую роль — он закладывает в ребенка те основы, которые позволяют ему в дальнейшем учиться, развиваться, социализироваться и



найти свое место в жизни.

Задача современного воспитателя: воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную. Нужно прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность, инициативу.

Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Каким же должен быть современный педагог — дошкольник? Вопросов много, а ответ один.

Современный воспитатель — это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника и т.д. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться несколько раз, и чем правдоподобнее это сделает мастер своего дела, тем ощутимее результат.

Современный воспитатель — это творческий работник, мастер своего дела, новатор, ведущий здоровый образ жизни, который использует в своей работе новейшие методические разработки.

Ну а самое главное в профессии воспитателя любовь к детям.

Любить просто так, отдавая всю себя.

Воспитатель — это пример. А быть им, значит много и упорно работать.

Воспитатель — это патриот своей Родины. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет им самое дорогое — свое будущее.

Необходимые качества современного воспитателя — терпеливость, доброжелательность, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике.

Общение с детьми — каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя и проверяют тебя на прочность, и одновременно любят тебя всепоглощающей любовью, в которой можно раствориться без остатка.

Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны.

Для меня моя профессия — это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии.

Особо осознаёшь значимость профессии воспитателя, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир.

Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца.

Главная цель воспитателя — развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить «Божью искру», которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении разглядеть эту искру, не дать ей погаснуть, и состоит талант педагога.

Ни одна профессия не ставит таких строгих требований относительно моральной чистоты и душевного благородства. А закончить своё рассуждение мне бы хотелось словами педагога А.С. Макаренко: «Умение воспитывать — это всё таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины». Я никогда не остановлюсь на достигнутом и буду продолжать осваивать это искусство.

Ожигова Юлия Дмитриевна
Бельцова Кристина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 8, г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Роль воспитателя в дошкольном образовании

Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит каким человеком станет сегодняшний малыш». В.А. Сухомлинский

На мой взгляд, воспитатель — это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Педагог — это звучит гордо, однако согласно мировым исследованиям работа с детьми является одной из наиболее сложных и ответственных занятий. Причина этого скрывается в хрупкости и ранимости детской психики, формирование которой частично ложится на плечи воспитателя.

Функции современного педагога дошкольного учреждения

Воспитатель дошкольных учреждений учит ребёнка азам самостоятельности, правилам поведения в обществе, готовит ребёнка к поступлению в школу (т. е. учит их читать и считать). Домашнему воспитателю необходимо и наличие медицинской книжки. Домашними воспитателями чаще становятся женщины.

Постоянное общение с ребёнком — важнейшая служебная функция воспитателя. На множество вопросов воспитатель должен суметь дать ответ с учетом возраста. От того, как правильно и насколько быстро воспитатель найдет подход к каждому ребёнку, сумеет организовать жизнь детей в условиях дошкольного учреждения зависит, будут ли дети спокойными, ласковыми, и общительными или же они вырастут беспокойными, настороженными, замкнутыми. Забота о состоянии жизни ребёнка в дошкольных учреждениях, выполняет все режимы мероприятий — еда, сон, закаливание, прогулки, физические упражнения — входят в основную обязанность воспитателя. Детей учат завязывать шнурки и застёгивать «молнии», пользоваться ложкой, вилкой, носовым

платком, петь, танцевать, правильно говорить, рисовать, дружить и т. д.

Требования к личности воспитателя

К личности педагога предъявляется ряд самых серьезных требований. Среди них можно выделить главные, без удовлетворения, которых невозможно стать высококвалифицированным воспитателем, и второстепенные, соответствие которым не обязательно для педагога, но делает его личностью, способной наилучшим образом обучить и воспитать другую личность. Как главные, так и второстепенные требования относятся к психологии деятельности и общения педагога, к его способностям, знаниям, умениям и навыкам, полезным для обучения и воспитания детей. И среди главных, и среди дополнительных психологических свойств, необходимых для квалифицированного педагога, есть устойчивые, постоянно присутствующие учителю и воспитателю всех эпох, времен и народов, и изменчивые, обусловленные особенностями данного этапа социально-экономического развития, на котором находится общество, где живет и работает педагог. Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний в той области, которой он обучает детей, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Без любого из перечисленных факторов успешная педагогическая работа невозможна.

Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются общительность, артистичность, веселый нрав, хороший вкус и другие. Эти качества важны, но меньше, чем главные, перечисленные выше. Без каждого из таких качеств в отдельности

воспитатель вполне может обойтись. Можно представить, например, не очень общительного математика, знания и преподавательские способности которого настолько хорошо развиты, что при отсутствии этого в общем полезного для людей качества он, тем не менее, вполне может оставаться хорошим учителем. И наоборот, не составляет особого труда вообразить себе какого-нибудь общительного, с достаточно веселым нравом, хорошим вкусом, артистичного человека, которому явно не хватает педагогических способностей. Такой человек вряд ли когда-либо сможет стать хорошим учителем или воспитателем.

Профессиональный педагог — это единственный человек, который большую часть своего времени отво-



дит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые люди, включая родителей ребёнка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный прогресс.

Левикова Анжела Владиславовна

Воспитатель, ГБОУ СОШ им.В.С. Чекмасова СП «Детский сад Берёзка», Самарская область, Иса克林ский район, с.Большое Микушкино



ПРОЕКТ «ВЕРБА, ВЕРБОЧКА!»

Возраст детей: подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Виды детской деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, восприятия художественной литературы и фольклора, конструктивная, трудовая, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели подготовительной группы.

Тип проекта: познавательно – исследовательский – творческий.

Форма проведения: познавательные беседы; решение проблемных ситуаций; проведение экспериментов; составление рассказов, отгадывание загадок; дидактические игры; заучивание пословиц, поговорок, стихов; чтение художественной литературы и обсуждение; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций; хороводные игры; изготовление продуктов детского творчества; подвижные игры, игровые упражнения,

Продолжительность: краткосрочный – 2 недели (с 4.04 по 18. 04 2022 г.)

Планируемый результат: Участвуя в проекте «Верба, вербочка!» дети узнают, что в России есть православные, народные праздники; познакомятся с Вербным воскресеньем, с приметами и обычаями Вербного Воскресенья.

Дети узнают о традициях русского народа, о существующих видах вербы и ее свойствах в народной медицине, а так же о том, что веточки вербы в воде могут долго стоять и могут засохнуть, а черенки вербы приживаются в земле.

Результатом проекта будет оформлена мини – картинная галерея «Верба в живописи», пополнится методическая копилка картотеками стихов, загадок, сказок, игр, познавательных

бесед и презентаций по данной теме, выставка продуктивной деятельности «Украшаем веточку вербы»

Родители примут активное участие в создании выставки «Пасхальный перезвон»

Презентация проекта: презентация работы над проектом.

Проблема: Перед праздником Вербное воскресенье в группе были поставлены в воду веточки вербы. У детей стали возникать вопросы: Что будет дальше с веточками вербы? А что, если мы их посадим в горшок с землёй? Будут ли они дальше расти? Таким образом, верба стала объектом экологического исследования. Но кроме развития вербы возникли и другие вопросы: Верба, что это за дерево? Почему именно верба стала символом светлого праздника — Вербного воскресенья? Складывают ли поэты стихи о Вербе? И многие другие вопросы.

Актуальность проекта:

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций.

Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Особенность этого проекта в том, что он содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами православной культуры. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями

семьи, образовательного учреждения и государства.

Цель: Дать детям знания о христианском, православном празднике Вербное воскресенье,

Задачи:

Познакомить детей с христианским, православным праздником Вербное воскресенье и с его историей возникновения, его обычаями празднования;

Дать детям знания об обычаях и обрядах, связанных с православными праздниками;

Расширить и углубить знания детей о разных видах вербы, о ее лечебных свойствах в народной медицине;

Пробудить у детей интерес к истории и культуре своей Родины, воспитывать любовь к родному краю;

Развивать интерес к культуре наших предков; интерес к обычаям и обрядам связанных с православными праздниками;

Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.

Этапы работы над проектом:

Никляева Ирина Николаевна

Воспитатель, МДОУ №103, г. Оренбург



Использование нейроупражнений в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР.

Аннотация. В статье подробно рассмотрены нейроигры и упражнения, которые использует в работе учитель-логопед с детьми дошкольного возраста с ТНР.

Ключевые слова. Инновационные технологии, нейроигры и упражнения, дети с тяжелыми нарушениями речи.

В последние годы увеличилось количество детей дошкольного возраста с ОВЗ, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей. Хочется увлечь детей, удивить их, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал. Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционная работа учителя-логопеда должна быть эффективной и динамичной. С этой целью я решила разнообразить работу с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий включая нейроупражнения и нейроигры.

Инновационные технологии — это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Нейроигры и нейроупражнения — это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекцию нарушения речи, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса. В работах дан-

ных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным доказательствам Л.С. Выготского, А.Р. Лурия мозг отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия).

Включение нейроигр и упражнений на занятия учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой — в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Результативность коррекционной работы с каждым отдельным ребенком разная. Эффективной работа учителя-логопеда будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной логопедической работы с детьми с ТНР также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу — поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Поэтому трудности при усвоении материала возникают вследствие особенностей развития головного мозга детей.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти,

высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

В своей работе мы используем нейроигры и упражнения на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

На подготовительном этапе мы включаем артикуляционные упражнения с движением рук.

Задачи артикуляционной гимнастики:

развитие слаженной работы обоих



полушарий;

удерживание губ в заданной позиции;

укрепление мышц языка, развитие его подвижности;

растяжение подъязычной уздечки; развитие подвижности нижней челюсти;

развитие мелкой моторики пальцев рук;

Разумова Ксения Васильевна
Учитель-логопед,

Гусаковская
Светлана Александровна

Воспитатель, МДОУ «Д/с № 96 «Рябинка», г. Орск, Оренбургская область

Игровая логопедия. Играем, речь развиваем!

Опыт логопедической работы с детьми с нарушением речи показывает, что внимание у таких детей неустойчиво, и они быстро устают. Поэтому логопеды и воспитатели логопедических групп стараются разнообразить игры, раздаточный и наглядный материал. Один из вариантов — логопедическая улитка. Логопедическая улитка — это игровой комплекс для автоматизации звуков. Его можно применять для индивидуальной, подгрупповой работы с детьми.

Играя с набором «Зимние узоры», отрабатываем с детьми первый класс слоговой структуры слова в винитель-



ном падеже, развиваем зрительное восприятие.

Дыхательная гимнастика.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным выдохом. Специалистам всегда хочется удивить детей чьм-то новым и необычным. Вот несколько увлекательных дыхательных упражнений, которые полюбили воспитанникам. Дуем на одноразовые бумажные стаканчики с рисунком (бегемот, лев и т. д.), чтобы было веселее. «Ох, и не лёгкая это работа -из болота тащить бегемота! «Дуем в коктейльные трубочки на маленькие воздушные шарики, на вертушки», «Воздушное лото», «Аэробол».

Тайны предлогов.

Одним из важных показателей грамотной речи является умение правильно использовать предлоги. Важно помочь ребёнку усвоить смысловое значение каждого предлога. Набор таких стульев, поможет научить ребёнка ориентироваться в пространстве: поставь на стул, под стул, перед стулом, за стул и т. д. Ещё из этих стульев можно строить башню, группировать по цвету, считать.

Игра «Что у гнома дома?»

Каждый ребёнок любознателен и конечно же любой ребёнок любит сюрпризы и волшебство. Игры со светом -самый доступный и зрелищный вид занятий с детьми. Это настоящая магия и волшебство! Ребята включив свет

узнали, что есть у гнома дома. Цель игр со светом или с фонариком – расширить и закрепить знания детей, посредством дидактической игры «Что у гнома дома?». Результат использования таких игр способствуют повышению эмоционального, психологического, благополучия; улучшению запоминания нового материала. Также закрепляем согласование существитель-

ных с числительными: у гнома дома три картины, два кресла и один диван. Подсвечивая картинку с обратной стороны дети с трепетом реагируют на волшебство у них в руках и закрепляют знания по теме.

Большая стирка.

В рамках лексической темы «Одежда» ребята затеяли большую стирку. С помощью сортер-копилки «Цветная стирка» можно решить ряд задач: активизировать словарь по теме «Одежда», закрепить основные цвета, развивать умение образовывать прилагательные от существительных, развивать мелкую моторику, внимание, воспитывать аккуратность и навыки ухода за предметами одежды.

Игры с прищепками.

Ребята группы играть с прищепками. Игры с прищепками – это хороший тренажёр для развития мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи и мышления. Включая игры с прищепками в режимные моменты с ребёнком, также можно выучить цвета, научиться считать, развивать творческое воображение. А с ребёнком более старшего возраста, благодаря таким играм, можно выучить буквы и цифры, делать самомассаж: бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусать» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу.

Загадки.

Ребята с увлечением играют в настольную игру «Весёлые молоточки» — отгадывают загадки. В логопедической работе загадки позволяют быстро включить детей в занятие, привлечь их внимание, вызвать активный интерес. Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, закрепляют умение выделять существенные признаки предметов.

Мелкая моторика играет большую роль в развитии речи ребёнка. Особенно важно её развитие при обучении ребёнка с общим недоразвитием речи, ведь движение речь неразрывно связаны между собой. Учитель-логопед Григорьева Алина Николаевна для развития мелкой моторики рук использует такие игровые упражнения: игры с прищепками, крышки «Фруто-Няня», «Перебери фасоль», «Собери бусы», «Шнуровка» и т.д.

Как же весело и интересно помогать маме. А что сегодня по плану? Стирка, приготовление ужина, мытьё посуды и распределение покупок в холодильник. Так в игровой ситуации можно уточнять и закреплять у детей представление о бытовых приборах, их назначении и роли в жизни человека.

С помощью таких игр у детей развиваются такие навыки как внимательность, усидчивость, и, конечно, РЕЧЬ. Так играем, речь развиваем!

Григорьева Алина Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №23», Чувашская Республика, г.Чебоксары

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/34340-6275pdf.html>

Изучение цифр в логопедической группе детского сада.

Общее недоразвитие речи — сложные различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Общее недоразвитие речи (ОНР) — системное нарушение речевой сферы у детей с нормальным слухом и относительно сохраненным интеллектом. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и образование различных звуков, словарный запас отстает от нормы, страдают словообразование и словоизмерение, связная речь не развита. Выделяют три уровня общего недоразвития речи у детей.

Дети с общим недоразвитием речи имеют практические навыки счета, могут выполнять сравнение численности групп предметов, действия сложения и вычитания. Однако их знания о множестве, числе и счете неустойчивы, требуют постоянной зрительной опоры. Недостаточно обобщенный сен-

сорный опыт затрудняет расширение и углубление знаний о зависимостях между величинами. Отсутствие комментирования математических операций осложняет переход к умственной форме выполнения действий.

Дошкольники испытывают трудности в понимании инструкции к заданию, смысла математических терминов, не могут включить в речевое высказывание известные им математические фразы. Они не умеют пользоваться словесными образцами, не опираются на них при построении фразы, затрудняются осуществить перенос на аналогичное задание. Большинство детей не могут запомнить инструкцию, удержать в памяти вербальную организацию практического задания.

При знакомстве с цифрами целесообразно помнить, что дошкольник не должен уметь писать цифры и тем более «вписываться» в клетки (это школьная задача). Умение узнать цифру и соотнести ее с количеством предметов — это вполне достаточный уровень подготовки к школе по любой программе. В связи с этим можно обозначить основные цели работы педагога при знакомстве детей с цифрами:

- научить детей узнавать образ цифры в различных изображениях (печатная цифра, письменная цифра, стилизованная цифра типа цифры на почтовом индексе и т. п.);

- научить детей соотносить слово — числительное и цифру. Полезно учить детей запоминать контур цифры не только визуально (глазами), но и двигательнo-осознательно. Для этого используют изображения цифр, вырезанные из мелкой наждачной бумаги, которые дети обводят пальцем по ходу письма цифры (последнее наиболее важно, поскольку не только готовит руку к письму цифр, но и формирует правильные мысли и образ, помогающий освоить ее написание)

Познавательные процессы, связанные с математическими знаниями, формируются и отрабатываются в том числе и на занятиях с учителем-логопедом. Большинство исследователей замечают, что объем, качество и количество математических знаний, умений и навыков усваивается детьми с ОНР значительно медленнее по сравнению с нормотипичными школьниками.

Цель: Учить соотносить количество точек с цифрой. Назвать цифру, найти ее и показать. Развивать конструктивные умения, учить соотносить цифры с обозначаемым количеством предметов.

Материалы: кубики, сделанные из бумаги самими детьми с помощью воспитателя. Линейка из бумаги с цифрами, написанными самими детьми.

Задание: Педагог подбрасывает кубик, дети называют количество точек на кубике, и находят соответствующую цифру на своей полоске цифр. Обводят карандашом соответствующую цифру.

Вариант. Усложняя упражнение, педагог просит по команде педагога подбросить свой кубик, подсчитать количество точек и обозначить соответствующую цифру.

Вариант2. Дети, владеющие счетом, легко и с удовольствием играют развивающие игры. По заданной схеме собирают конструкцию.

Нуриева Авелина Владимировна

Логопед,

Хабирова Гульназ Рамзиевна

Воспитатель,

Фаухиева Гузалия Назгатовна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 9 «Рябинка», Республика Башкортостан, Янаульский район, г. Янаул



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/34353-6275pdf.html>

Конспект занятия по ФЭМП в средней группе с использованием стола-мозаики.

Программные задачи:

Познавательная: Познакомить с образованием числа 5, обучить считать в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько?»

. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры.

Развивающая: Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Воспитательная: Воспитывать активность, самостоятельность, умение работать в команде.

Формы работы: Игровая ситуация, решение проблемной ситуации, чтение, совместные действия, игровые упражнения.

Технологии: смарт тренинг

Предварительная работа: Знакомство детей с геометрической фигурой (круг, величиной предметов, цветами (красный, желтый, зеленый, синий) и ассоциировать с природой, счет в пределах 5.

Материалы и оборудование: яркая подарочная коробочка с крышечкой, шарики 4 основных цветов, стол-мозаика, образцы бусин и гусениц.

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам пришли гости, поздороваемся с гостями и друг с другом.

Здравствуй правая рука

Здравствуй левая рука.

Здравствуй друг, здравствуй друг.

Здравствуй весь наш дружный круг!

Воспитатель вносит красочную коробочку, в которой лежат разноцветные шары по количеству детей в подгруппе. (4 основных цвета).

-Ребята, посмотрите, что я вам принесла. Показываем коробочку.

Дети высказывают свои предположения.

-Что находится в коробочке?

-Шарики!

-Возьми, Саша, шарик. И Максим возьми один шарик.

-Милана, какого цвета у тебя шарик?

-Сколько шариков у Кости?

-У Саши один, у Кристины один... у всех по одному. А в коробочке сколько шариков?

-Ни одного. Коробочка пустая.

-Положите шарики в коробочку.

Пока дети кладут шарики в коробочку, воспитатель спрашивает их о цвете и

количестве шариков, какой формы они и на какую геометрическую фигуру похожи.

-Все шарики собрали, посмотрите, сколько шариков стало в коробочке?

- Много.

-В этой коробочке живут разноцветные шарики. Какие шарики здесь живут: одинаковые или разные.

-Чем они одинаковы (формой и размерами) и чем отличаются (цветами).

-Подскажите пожалуйста, а на что похож круг (часы, солнышко и т.д.)

Воспитатель:

-Ребята, я всех приглашаю к столу-мозаике поиграть в игру «Собери гусеницу».

Наша Гусеница не простая, а волшебная. Мы её с вами будем собирать из разноцветных шариков. Внимательно слушаем правила игры. Собираем гусеницу по образцу.

Объясняем детям из скольких частей состоит гусеница и какого цвета шарики используются. Предлагаем проверить.

Пальчиковая гимнастика

Можно пальчики считать: Поочередно разгибаем пальцы

Раз, два, три, четыре, пять правой (затем левой) руки,

На другой руке опять: начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять

Знакомство с цифрой 5

Разложить перед детьми четыре цифры 1.2. 3. 4

-Этих четырех друзей вы запом-

нили, а сегодня мы знакомимся еще с одним- с цифрой 5.

Дети парами собирают бусы для мамы.

-Внимательно слушаем правила. Нужно собрать бусы из одной бусинки красного цвета, две бусинки зеленого цвета и двух бусинок желтого цвета.

-Первая команда, сосчитайте, сколько всего бусинок?

-Предлагаю собрать бусы для наших любимых бабушек.

-Вам нужно будет выбрать столько шариков красного цвета, количество которых соответствует цифре 5.

-Пересчитайте, из скольких красных шариков сделаны бусы для бабушки?

-Молодцы, сегодня вы были очень активны и внимательны, хорошо постарались, со всеми задачами справились.

-Какая игра больше всего вам понравилась?

-А какую игру вы бы хотели поиграть завтра?

-Мне тоже понравилось с вами играть!

Максимовна Наталья Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №20 «Василёк», г.Канаш Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/34279-6275pdf.html>

Конспект открытого занятия по математике в средней группе № 2 по ФГОС «Путешествие в страну Математика».

Цель: закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете, названия геометрических фигур, временных представлений.

Задачи: закрепление знаний прямого счета в пределах пяти

умение находить последующее и предыдущее число от названного и обозначенного;

продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов

различать количественный и порядковый счет в пределах 5

продолжать учить составлять фигуру из геометрических фигур; закрепить названия геометрических фигур

закрепить умение ориентироваться в пространстве на месте бумаги: слева, справа, вверху, внизу.

закрепить название частей суток, времени года.

Оборудование: Демонстрационный материал: фланелеграф, магнитная доска, игрушки: мышка, зайчик, волк, лиса, числовые карточки от 1 до 5, дидактический мешочек, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, картинки с изображением части суток, времён года.

Раздаточный материал: геометрические фигуры, карточки от 1 до 5.

Литература:

Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – Мозайка-Синтез, 2017.

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений», 2015.

Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Просвещение М., 1990.

Губанова И.Ф. «Развитие игровой деятельности», Мозаика – Синтез, 2015.

Ход занятия:

- Ребята, я очень рада видеть вас. А теперь посмотрите на наших гостей, поздоровайтесь и подарите улыбку им. Отлично. Теперь у всех прекрасное настроение.

(Дети садятся за столы)

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

- Ребята, вы любите путешествовать?

- Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие, в страну «Математика».

Согласны? – Да!

- Закрываем глазки, произносим слова «Крибле-крабле- бумс...»

Вот мы и оказались в волшебной стране «Математика»

- Ой, ребята, смотрите вот нас встречает зайка! Зайка даёт нам первое задание и думает: справитесь или нет?

Задание № 1: Прямой и обратный счет от 1 до 5.

- Ребята, давайте вспомним счет от 1 до 5. (Дети считают вместе с воспитателем).

- Выложите цифровой ряд от 1 до 5. (Дети выкладывают карточки с цифрами и считают от 1 до 5 и обратно за столами и у доски).

Вот и второй житель страны «Математика» — мишка, он вам приготовил следующее задание.

Задание №2. «Сосчитай предметы и обозначь цифрой».

У каждого на столе лежат карточки с цифрами от 1 до 5. Пересчитайте предметы на карточках и обозначьте количество предметов цифрой. (Дети пересчитывают предметы и указывают рядом нужную цифру).

- Сколько бабочек? Покажите цифру 5

- Сколько ромашек? (и т. п.)

Все правильно пересчитали? У кого не получилось?

Как надо правильно считать?

(Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды).

Мишка говорит, что он очень доволен вами. Молодцы!

Игра «Моргалочки» (посмотрите вверх, вниз, влево, вправо, поморгайте глазками, закройте, откройте глазки)

Задание № 3: «ЦИФРЫ ПЕРЕПУТАЛИСЬ»

(воспитатель открывает занавес у мольберта)

- В этой стране видно прошел небольшой ураган, цифры перепутались. Какие цифры не на своем месте? (ответ детей).

- Какая цифра стоит перед цифрой 3?

- Какая цифра стоит после цифры 1?

- Какая цифра стоит между цифрами 3 и 5?

Правильно. Молодцы!

Следующее задание нам принесла черепашка.

Задание № 4: «Сравнение множеств».

В. открывает магнитную доску.

-Ребята, смотрите сколько здесь зайчат и морковок. Давайте сосчитаем, сколько зайчат? (здесь 4 зайчика).

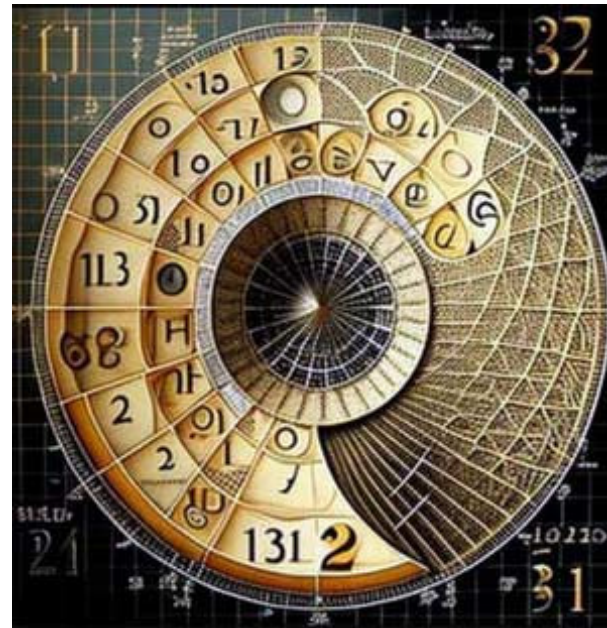
- А сколько морковок? Чего больше? На сколько больше?

-Давайте дадим каждому зайчику по морковке.

- Всем зайчикам хватит по морковке? Почему? Что нужно сделать?

Дети: — надо добавить еще одну морковку.

- Сейчас у каждого зайчика по морковке.



Наверно, им очень понравилась морковка.

ФИЗМИНУТКА «Считай и делай»

Раз — подняться, потянуться,

Два — согнуться, разогнуться.

Три — в ладоши три хлопка.

Головою три кивка.

На четыре руки шире,

Пять — руками помахать,

Шесть — на место сесть.

Русакова Наталья Владимировна

Воспитатель, МБОУ СОШ №135
Дошкольное отделение «Светлячок»,
г.Новосибирск Новосибирская область



Конспект непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе «Поможем Карлсону»

Образовательная область: «Познавательное развитие — ФЭМП».

Интеграция с областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». «Физическое развитие».

Цели: — закрепить математические представления детей подготовительной группы;

сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля

Задачи НОД: Воспитательные: воспитывать личностные качества у каждого ребенка: любознательность, целеустремленность, устойчивость интереса к знаниям и умениям, самостоятельность

Развивающие: развивать психологические процессы: слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, воображение, сообразительность; -развивать социальные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Образовательные: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 13.

Закреплять представления о временах года и месяцах осени.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение словами: вверху, внизу, слева, справа.

Здоровье сберегающие:

Учить детей следить за своей осанкой.

Продолжать развивать координацию движения.

Демонстрационный материал. Полоска бумаги, 13 банок вырезанные из бумаги, 10 счетных палочек в пучке, 15 яблок и 15 банан вырезанных из бумаги, доска, модель «Времена года».

Раздаточный материал. Счетные палочки (по 13 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, банки разные по цвету вырезанные из бумаги.

Ход занятия

I. Организационный момент.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо 1, 2, 3, 5.

А теперь пойдем налево 1, 2, 3, 4, 5.

В центре круга соберемся 1, 2, 3, 4, 5.

Улыбнемся, подмигнем

И работать мы начнем.

Воспитатель: Ребята, сегодня в гости к нам пришёл Карлсон.

- Посмотрите, какой грустный Карлсон.

-Давайте спросим, что же с ним случилось?

- Он просит у нас помощи, и принес задания, что бы мы ему помогли, поможем.

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Первое задание, которое нам приготовил Карлсон «Поможем сосчитать банки с вареньем».

Воспитатель: Посмотрите вот банки с вареньем, которые приготовил Карлсон. Давайте отсчитаем столько же счетных палочек, сколько банок с вареньем и пересчитаем их. А сейчас мы с вами перевяжем палочки резинкой и у вас получился пучок, пучок из десяти палочек.

(На доске прикреплены 10 баночек вырезанных из бумаги).

Воспитатель: Сколько пучков у вас получилось?

Дети: Один.

Воспитатель: Сколько палочек в пучке?

Дети: Десять.

Воспитатель: Один пучок называется десятком. Очень давно его называли -дцать. Обозначьте один десяток цифрой и назовём число.

Дети: Десять.

Воспитатель: (Отделяет 10 банок полоской и рядом добавляет еще одну банку варенья).

Ребята, но дальше Карлсон считать не умеет, и предлагает вам ребята вместе с ним, научиться считать дальше.

Воспитатель: Сколько еще баночек с вареньем принес Карлсон?

(Дети кладут на пучок еще одну палочку).

Дети: Одну.

Воспитатель: Сколько у нас десятков?

Дети: Один десяток.

Воспитатель: Сколько единиц над десятком?

Дети: Одна единица.

Воспитатель: Вот у нас получилось число «Одиннадцать». Ребята давайте обозначим число с помощью цифр и уточним, сколько в нем десятков и единиц.

- Воспитатель выкладывает на доску еще одну банку. Дети добавляют еще одну палочку.

Воспитатель: Сколько еще баночек с молоком принес Карлсон?

Дети: Одну.

Воспитатель: Сколько у нас десятков?

Дети: Один десяток.

Воспитатель: Сколько единиц над десятком?

Дети: Две единицы.

Мягкая Надежда Алексеевна
Садовникова Светлана Алексеевна
Воспитатель, МБДОУ «Ровеньский детский сад «Сказка», Белгородская область, п. Ровеньки



титься о своем здоровье.

Сроки реализации проекта
Февраль – май 2019 года

Этапы реализации проекта
1 этап: МОТИВАЦИОННЫЙ.

Создание условий для реализации проекта: изучение методической литературы, подбор инструментария для организации работы с детьми и родителями. Составление перспективного планирования и дальнейшей работы по теме проекта

2 этап: ДЕЯТЕЛЬСТЫЙ.

Использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья, совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение доступных ребёнку переживаний, формирование у него такого мировоззрения.

3 этап: ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ.

Закрепление результатов работы. Представление результатов работы в музыкально-оздоровительном досуге «В здоровом теле здоровый дух».

Результаты реализации проекта – повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;

стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;

повышение уровня речевого развития;

профилактика заболеваний верхних дыхательных путей;

стабильность физической и умственной работоспособности;

снижение напряжения и раздражительности у детей.

Продукты по итогам реализации проекта Стеновая информация «Учим детей слушать музыку»

Памятка «Влияние современной музыки на психику ребёнка»

Музыкально-оздоровительный досуг «В здоровом теле здоровый дух»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье – важнейшая работа.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их

духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний,

вера в свои силы».

В. Сухомлинский

Интенсивное развитие современного общества в последнее время

предъявляет всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье — одна из важнейших задач для каждого человека. Тема здоровья актуальна для всех времён и народов, а в современном мире она становится первостепенной! Но ещё более актуальным становится вопрос о состоянии здоровья детей. Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни.

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребёнка. Педагоги дошкольных учреждений должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребёнка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Трудно переоценить влияние музыки на человека. Это живой неисчерпаемый источник вдохновения.

Глазырина Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №34 «Солнышко», г. Прокопьевск Кемеровская область



Музыкально-оздоровительный проект «Больше будешь петь, меньше будешь болеть»

Тема проекта Проект «Больше будешь петь, меньше будешь болеть»

Исполнители проекта Дети (5-7 лет), родители, музыкальный руководитель

База реализации проекта МБДОУ «Детский сад № 66 «Родничок»

Цель и задачи проекта Цель: содействовать организации музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, обеспечивающей укрепление психического и физического здоровья воспитанников.

Задачи: Образовательные:

развивать музыкальные способности детей, максимально реализуя здоровьесберегающие возможности педагогических средств воздействия на них;

создавать условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности;

Развивающие: развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей детей старшего дошкольного возраста;

Оздоровительные: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Воспитательные:

воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

воспитать желание у детей забо-

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/musika/34325-6275pdf.html](http://doshkolnik.ru/musika/34325-6275pdf.html)

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Мы – ученые» (старший дошкольный возраст)

Цель: формирование представлений детей о свойствах песка.

Задачи: Образовательные: способствовать расширению представлений о свойствах, о строении знакомых веществ в процессе изучения с помощью лупы.

Развивающие: способствовать умению делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.

Воспитательные: способствовать воспитанию нравственных и духовных качеств ребенка во время его общения с природой.

Интегрированные области: речевое развитие, социально-коммуни-

клубочком? (Воспитатель показывает большой клубок).

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Мы передали ему наше хорошее настроение, и клубочек стал большим.

Воспитатель: Дети, волшебный клубок предлагает нам стать исследователями. Кто такие исследователи?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Что они делают?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Значит, с предметами, которые они исследуют, что можно делать?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Сейчас мы тоже будем проводить опыты. Давайте пройдем в нашу лабораторию. Что мы будем исследовать вы знаете?

Дети: Нет.

Воспитатель: Тогда угадайте!

Загадка:

Он сыпучий, желтый, несъедобный.

Во дворе насыпан кучей.

Из него куличек печь удобно.

Его много на море, в пляже и в пустыне... (песок)

Физминутка:

Стали дети ровно в круг,

А затем присели вдруг.

Дружно сделали прыжок,

Над головкою — хлопок.

А теперь все дружно

Перепрыгнем лужу!

А сейчас идут по кругу,

Улыбаются друг другу

Беседа:

Воспитатель: Уважаемые исследователи! Надеваем фартуки и занимаем свои рабочие места.

Воспитатель: Дети, давайте поговорим о песке. А вы знаете что такое песок? (ответы детей)

Воспитатель: Это кусочки породы. Камень под воздействием ветра, дождя разрушается и получается песок.

Воспитатель: Где в природе можно встретить песок?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Где очень много песка? Где люди применяют песок?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Какие предметы можно изготовить из песка?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Песок еще бывает цветной. В сухой песок добавляют измельченный цветной мел, размешивают и получают нужный цвет. Как вы думаете, для чего такой песок нужен?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Детям для чего нужен песок?

Дети: ответы

Воспитатель: Из чего состоит песок?

Дети: ответы

Воспитатель: Песчинки какие?

Дети: ответы

Воспитатель: Давайте проверим на ощупь. Потрогайте сухой песок. Песчинки какие? Песчинки твердые и очень маленькие, как маленькие камушки, их трудно увидеть.

Воспитатель: Вот если бы маленький муравей посмотрел на песчинку, то она показалась бы ему большим камнем. А для нас песчинки очень маленькие, и их много! Но можно рассмотреть их поближе.

Воспитатель: Давайте проведем опыт: посмотрим на песчинку через лупу.

Дети рассматривают песчинки.

Воспитатель: Песчинки какие?

Дети: ответы.

Воспитатель: Дети, вы знаете, что это? (показывает микроскоп).

Ученые увеличили песок под микроскопом и увидели, что песок - это:

-Слайд №5 Окаменевшие микроорганизмы.

-Слайд № 6 Продукт извержения вулканов.

-Слайд №7 Иногда результат деятельности человека-частицы строительных материалов.

Воспитатель: На фотографиях хорошо видны формы песчинок. Просто удивительные снимки!

Исследование «Сухие песчинки».

Воспитатель: Давайте проведем следующее исследование «Сухие песчинки». Возьмите палочки и нарисуйте что-нибудь на песке, затем слегка встряхните посуду. Что случилось с песком? (ответы детей)

Воспитатель: Мы видим, что на сухом песке рисунок не сохранился, песчинки разлетелись, они не скреплены между собой, поэтому рассыпались.

Исследование «Мокрые песчинки».

Воспитатель: Возьмите палочки и нарисуйте что-нибудь на мокром песке.

Степаненкова

Татьяна Александровна

Воспитатель, МОУ «СОШ №31», г.о.Подольск, Московская область



кативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: беседы о песке, игры с песком, опыты с песком.

Материал и оборудование: речной песок, кинетический песок, микроскоп, лупы, стаканы, одноразовые ложки, салфетки, посуды с сухим и мокрым песком, 2 клубка, интерактивная доска, ноутбук, магнитофон.

Ход ООД: Дети стоят полукругом.

Воспитатель: Дети, какое у вас сегодня настроение?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: У меня отличное настроение. Посмотрите, у меня в руке клубочек. Он не простой, а волшебный. Мы сейчас будем передавать его друг другу и вложим в него наше прекрасное настроение (дети передают клубочек друг другу из рук в руки). Теперь беритесь за руки и закройте глаза. Посмотрите, что стало с нашим

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34328-6275pdf.html>



Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Человек – целый мир»

Программные задачи:

Дать детям представления о строение собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении.

Побуждать детей к высказыванию. Закреплять навык правильного построения и употребления сложноподчиненных предложений.

Расширять знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания, гигиене.

Воспитывать желание быть красивыми и здоровыми.

Закреплять знания детей о полезных продуктах питания посредством художественно-творческой деятельности.

Словарная работа

Существительные: легкие, сердце, кишечник, желудок, пищевод, организм, объем легких, грудная клетка, шея, туловище, зубы.

Прилагательные: внутренние (органы, важный (орган).

Глаголы: перегоняет (кровь).

Методические приемы: беседа, вопросы к детям, использование наглядного материала, игры, заучивание.

Материалы: магнитная схема тела человека мальчика и девочки, конверты, макет зубной челюсти, зубные щетки, расчески, вата.

Ход занятия: Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, «Здравствуй», что зашифровано в этом приветствии? Это пожелание – будь здоров.

А когда человек здоров, то у него хорошее настроение, весел, жизнерадостен.

Воспитатель: — Все люди разные на вид, но что у них общего? (Дети: 2 руки, 2 ноги, голова).

Подготовительный этап: На столах

лежат схемы «мальчика» и «девочки», дети разбиваются на команды. За каждый правильный ответ, выдается конверт с частью тела. Мальчики будут собирать «мальчика», девочки собирать «девочку».

Воспитатель: — Давайте вспомним из каких частей состоит тело человека. А для этого я вам загадаю загадки.

Быть у каждого должна, очень умной (Голова)

Я верчу ей как умею, голова сидит на (Шее)

На прогулке не забудь закрывать от ветра (Грудь)

Чтобы писать, трудиться, воды из кружки напиток нужны (Руки)

На руке сидят мальчики, очень нужные (Пальчики)

Животик, спинка, грудь их всех зовут (Туловище)

Бегут по дорожке резвые (Ножки)

Споткнулся через Генку, ушиб себе (Коленку)

Из полученных конвертов, дети собирают схемы тела «мальчика» и «девочки».

- Как вы думаете наших «мальчика» и «девочку» можно назвать здоровыми? (ответы детей)

- Давайте вспомним признаки здорового человека (кожа, волосы, сон, улыбка..)

- Улыбка должна быть здоровой? Улыбнитесь друг другу

- Зачем человеку зубы?

- Откусывать

- Говорить, произносить звуки

- Эстетика

Детям показывается макет зубной челюсти. Краткая информация о молочных и коренных зубах, эмали, назначении и функциях каждого зуба, деснах.

- Это зуб, внутри он мягкий, а сверху покрыт белым, твердым веществом, которое называется «Эмаль». Она придает блеск зубам, бережет их от повреждений. Она хоть и твердая, но всё же может треснуть. Посмотрите, что происходит, когда вы грызёте леденцы. Эмаль трескается и зуб начинает болеть.

На каждого ребенка заранее готовится зубная щетка, расческа-гребешок и вата (макет зубов и десен).

- А вы умеете чистить зубы? Давайте посмотрим, на что это похоже? (демонстрируется расческа-гребешок). Зубцы расчески, похожи на зубы. Это

«зубы», а это пища, которая застряла в зубах. У каждого из вас есть дома свои щетки для личного использования. Эти щетки грязные, их используем только для эксперимента, свои зубы ими чистить нельзя, это не гигиенично.

Сейчас попробуем «почистить правильно зубы». Сколько раз в день нужно чистить зубы? (ответы детей)

Детям предлагается:

1й способ: почистить «зубы» горизонтально (в этом случае, вата лохматится и еще больше налипает на «зубы»;

2й способ: почистить «зубы» щеткой снизу в верх (в этом случае, вата снимается с расчески);

- Чтобы ваши зубы были крепкими и здоровыми надо кушать фрукты и молочные продукты.

--Какие вы знаете молочные продукты?

--А фрукты?

--Хорошо очищает зубы кусочек сыра, яблока, моркови или жевательная резинка, но без сахара.

Стихотворение:

«Как поел — почисти зубки!

Делай так 2 раза в сутки!

Гуржиева

Мargarита Александровна

Воспитатель, МБОУ СОШ №29 ДС № 57 «Страна детства», г. Химки, Московская область



Конспект занятия по патриотическому воспитанию в средней группе «Наша малая и большая Родина».

Цель: Создание условий для расширения представлений о родном городе, стране, символах России.

Задачи: Образовательные: Знакомить детей с понятием «малая Родина». Расширять знания детей о государственной символике России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Формировать у детей представление о России, как о родной стране – большой Родине. Развивающие: Развивать память, внимание, наблюдательность, логическое мышление. Развиваем познавательный интерес. Развиваем связную речь. Развивать выдержку, умение соблюдать правила игры.

Воспитательные: Воспитывать умение работать сообща в группах. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу – малой Родине, к своей стране России.

Оборудование: Коробка-сюрприз с замком и ключом; воздушный шарик, наполненный гелием; конверт с пись-

российский флаг», «Собери герб России»; «Волшебный мешочек».

Ход занятия:

Приходят гости на занятие, присаживаются.

Дети в это время прерывают игровую деятельность и встают в круг для приветствия.

Воспитатель: Собрались мы с вами в круг,

Слева друг и справа друг.

Вместе за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Ребята поприветствуем друг друга, Доброе утро!

Дети: Доброе утро!

Воспитатель: Поприветствуем наших гостей, скажем: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: После нашего с вами приветствия зимнее хмурое утро стало немного светлее, теплее и добрее.

Ребята! Сегодня рано утром придя в нашу группу, я увидела что-то необычное, а именно вот эту красивую коробку с воздушным шариком и письмо. Вам интересно узнать, что там? (потрясти коробку). Вот и мне тоже интересно, но вот задача! Коробка то с замком (показать детям замочек), а ключа от замка нет.

Но есть ещё письмо, здесь написано, что оно для нашей группы.

Воспитатель: Ребята, а как наша группа называется?

Дети: «Любознайки!».

Воспитатель: Правильно, так оно и есть, письмо для нас, даже эмблема нашей группы на конверте.

Воспитатель открывает письмо, демонстрирует фото Знайки с Незнайкой.

Воспитатель: Ребята вам пишет Знайка, он лучший друг Незнайки, самый умный и воспитанный.

(Воспитатель читает письмо). Здравствуйте дорогие ребята с группы «Любознайки». В настоящее время я путешествую по стране, узнаю новое и интересное о городах нашей Родины. Также я знаю, что вы уже в средней группе, что вы молодцы, многое уже умеете и знаете. Передаю вам большой привет и дарю полезный подарок, который вам пригодится в скором бу-

дущем. До встречи ребята!

Воспитатель: Смотрите ребята, в письме еще что то есть, может быть это ключ от замка? Нет, это задания, которые приготовил для вас Знайка. А вы готовы их выполнить?

Дети: Да, готовы!

Воспитатель: Прежде чем начать выполнять задания, мы с вами немного побеседуем!

Напомните мне, где сейчас Знайка?

Дети: Путешествует по стране, по нашей Родине.

Воспитатель: Ребята, а что такое Родина, как вы думаете?

Дети: отвечаю...

Воспитатель: Родина – это место, где вы родились, где живете со своей семьёй, с папой, с мамой, с бабушкой, с бабушкой, с братом и сестрой. Даже садик, в который вы ходите – тоже ваша Родина.

Индивидуальная работа: (один ребенок читает наизусть стихотворение) Великую землю, Любимую землю, Где мы родились и живем.

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовём!

Воспитатель: Ребята, как называется город в котором мы с вами живем?

Дети: город Оренбург!

Воспитатель: Совершенно правильно, город Оренбург – это наша малая Родина, а мы с вами жители называемся «Оренбуржцы».

Наш город Оренбург состоит из множества жилых домов, зданий (магазины, аптеки, поликлиники, детские садики, школы) и улиц.

Ребята, а что такое улица?

Дети: отвечаю...

Воспитатель: Правильно, улица – это территория между домами, предназначенная для движения людей и легковых, грузовых машин, автобусов, троллейбусов, мотоциклов, тракторов или как одним словом назвать?

Дети: транспорт!

Воспитатель: Совершенно правильно, ребята вы молодцы!

А теперь мы с вами перейдём к выполнению первого задания, предложенного Знайкой.

Панова Валентина Ивановна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 37», г. Оренбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/34361-6275pdf.html>

Использование нейроигр в дошкольной практике

Поскольку нейроигры относятся к игровым комплексам, которые способствуют развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, то их целесообразно использовать в работе уже с дошкольного возраста. Нейроигры так же повышают позитивный и эмоциональный настрой, улучшают способность к произвольному контролю.

Они способствуют не только развитию всех психических процессов, но и являются средством активации межполушарного взаимодействия и стимулирования речевой активности. Это средство в первую очередь работает, как механизм объединения левого и правого полушария в единую интерактивную, целесообразно работающую систему. Правильно подобранные нейропсихологические игры обладают оздоровительным и антистрессовым эффектом, что немало важно в современных условиях, так как, не для кого не секрет что в наши дни у детей очень часто наблюдается нарушение законов индивидуального развития, это может проявляться в гиперактивности, в дефиците внимания, в различных степенях речевого недоразвития. Даже на первый взгляд, казалось бы у совершенно здоровых детей заметна эмоциональная нестабильность, проявляются резкие перепады настроения, наступает быстрая утомляемость в процессе какой либо деятельности, не возможность сосредоточиться на задании, плохо развита мелкая моторика

Всё вместе это в отсутствии правильной коррекции приводит к когнитивной и эмоционально-личностной неготовности ребенка к началу школьного обучения, а зачастую и к адекватной адаптации к социуму. Нейропсихологические игры целесообразно использовать, как часть занятия в основной образовательной деятельности или в свободное от нее время, следуя принципам от простого к сложному.

Учитывая все вышесказанное, мы предлагаем использовать игры и упражнений следующей направленности

1. Нейротактильные — игры способствуют развитию мышления, внимания и памяти; сенсорного и тактильного восприятия, эмоциональной сферы, настрой на понимание другого человека

Основа — дети учатся передавать информацию без использования слов, развивая навыки невербального общения, при помощи рисования прикосновениями в области спины (руки) с последующим отгадыванием тактильного изображения тем к кому прикасались, игры могут носить коллективный характер

2. Нейрозеркальные — стимулируют развитие концентрации внимания, усидчивости, синхронизации работы левого и правого полушария, тренируют межполушарные связи, мелкую моторику, графические навыки

Основа — задания на повторение рисунка, по заранее нарисованным точкам. Одновременно двумя руками, заданием могут служить как простые фигурные линии, так и сложные многокомпонентные рисунки.

3. Нейротаблицы — направлены на развитие концентрации внимания, усидчивости, тренировка межполушарных связей, оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом,

Основа — под диктовку ребенку необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые предметы. Можно играть группой, можно делиться на команды, или играть индивидуально.

4. Нейротренажоры — развитие слухового анализатора, зрительного восприятия, улучшение синхронизации работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

Основа: Например, касание листов разного цвета. Задача ребенка повторить (усложняем задачу, увеличивая

количество действий). Можно проговаривать названия цвета.

5. Нейропсихологические — модифицированы в целях нейропсихологической коррекции детей с гиперактивностью, дефицитом внимания

Основа: игры основаны на задании определенного ритма выполняемых движений задаваемых ведущим с последующей сменой команды нарушающей ритм

6. Нейрографика-особый вид рисования, которым полезно заниматься и воспитателя и детям старшего дошкольного возраста, который убирает внутренние противоречия, позволяет снять ограничения и трансформировать их в положительные изменения, призвана решать задачи, связанные



с эмоциональным состоянием, достижением целей, моделированием реальности. Нейрографикой полезно заниматься и воспитателя и детям старшего дошкольного возраста

Основа: нейрографика фактически воплощает идеи арт-терапии великого психиатра Карла Густава Юнга. Таким образом, нейрографика является методом визуализации проблем в виде простых зрительных образов. Она помогает найти пути выхода даже из тех ситуаций, которые кажутся неразрешимыми.

Симонова Светлана Геннадьевна
Воспитатель, МАДОУ Детский сад №51, г.Иркутск

Конспект занятия психолого-педагогической направленности: «Занятие для воспитанников средней группы на основе сказкотерапии для профилактики деструктивного поведения»

Цель занятия, состоит в том, чтобы посредством применения психолого-педагогических элементов сказкотерапии довести до детей наглядный пример негативного поведения (применение отзеркаливания ситуации) и прийти к выводу о том, для чего нужно вести себя в соответствии с социально принятыми правилами и нормами поведения.

Задачи занятия: развивать эмоциональный интеллект у детей;



закрепить правила и нормы социального поведения;

повысить ценность формирования понятия дружбы в сознании воспитанников;

содействовать конструктивному общению с детьми и с взрослыми, снижению случаев деструктивного поведения.

Форма работы: очная, в формате сказкотерапии с воспитанниками или индивидуально с воспитанником, с проявлениями деструктивного поведения.

Инструментарий для работы: фигурки героев сказки, 2 мяча для работы – жесткий колючий и мягкий пушистый, музыкальное сопровождение (релаксация), раскраски с изображением

главного героя – медведя.

Комментарий к работе: текст читается педагогом-психологом в медленном темпе, под тихую расслабляющую музыку.

Временные параметры занятия:

Приветствие, установление контакта – 5 мин.

Основная часть (беседа в форме сказкотерапии) – 12 мин.

Заключительная часть – 3 мин.

Итого, время занятия: 20 мин., с учетом динамической паузы.

Основная часть занятия, с включением беседы в форме сказкотерапии:

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас всех сегодня в нашей замечательной группе. Здравствуйте девочки (отвечают), здравствуйте мальчики (отвечают). Здравствуйте мои друзья, всех вас рада приветствовать я!

Сегодня я пришла к вам для того, чтобы познакомить вас с историей одного дикого животного. Посмотрите, скажите, кто же к нам сегодня пришел? (дети смотрят на медведя и называют его). С ним в лесу случилась история, не очень приятная, но очень поучительная для нас с вами. Она подскажет нам с вами то, почему важно ценить людей вокруг и жить дружно.

Педагог-психолог: предлагаю для начала поздороваться друг с другом. Для этого у меня есть 2 шарика. Они похожи, оба зеленого цвета и круглые. Но, важно отметить, что один из них жесткий и колючий, другой – мягкий и пушистый. Каким шариком вы будете здороваться? Даша, Саша, Миша, др. (дети по очереди высказывают пожелания).

Ваши мнения разделились, но на самом деле оба шарика хорошие, добрые, просто один из них не умеет дружить, оттого колючий и нам с вами нужно его научить общаться. А, другой мягкий – дружить умеет и сам нас научит общаться.

Итак, я беру 2 руками оба шарика и вместе с вами мы будем по кругу передавать их со словами «Здравствуй», ласково называя соседа.

(дети выполняют задание)

Педагог-психолог: шарик мы подружили, друг другу приятно сказали. Вам было приятно? (дети отвечают) Теперь и нам нужно подружиться и уважать друг друга!

Наш герой и его друзья (животные на столе, медведь и его друзья – ба-

бочка, речка, заяка) уже заждались нас. Но, для того, чтобы лучше их слышать мы должны подготовиться к работе своих помощников.

А, вы знаете, что есть помощники, которые живут с вами каждый день и вам помогают? Кто они? (дети высказывают предположения)

Правильно, это глазки, носик, ушки, ротик, ручки и ножки. Глазками поморгаем, разомнем их, носик вдохнем и выдохнем (3 раза), ушки поднимем вверх и опустим вниз, ротик откроем и позеваем, ножками потопаем, ручки добрые у нас – ими мы погладим сначала себя, затем соседкой рядом. Мы готовы слушать сказку? (дети отвечают)

Педагог-психолог читает сказку:

Весной проснулся медвежонок (звали его Тепа), вскочил с постели и побежал гулять в лес. Вокруг много деревьев, кустов. Давай Тепа деревья воротить, кусты ломать, а деревья плачут и говорят Тепе:

- Что же ты делаешь, Тепа? Мы же твои друзья, мы очищаем для тебя воздух, даем тебе тень в жаркий день, берегаем тебя от дождя.

А Тепа никого не слушает, пошалил, пошалил и убежал на луг. На лугу, кружась, играли бабочки.

Я тоже хочу с вами играть, — сказал Тепа. И начал бегать за бабочками. Он прыгал, ловил их лапами.

Что же ты делаешь, Тепа? Мы же твои друзья, мы радуем тебя, а ты нас обижаешь, — сказали бабочки и отлетели от него подальше.

А Тепа никого не слушает, побегал, побегал и убежал к реке.

На реке было тихо и спокойно. Тепе это не понравилось, он решил побросать в воду камни. Кряхтя от тяжести, Тепа поднимал камни и бросал их в воду. Брызги летели в разные стороны, Тепа весь промок, но это его не останавливало.

- Что же ты делаешь, Тепа? — сказала речка. — Я же твой друг, ты утоляешь мной жажду, кушаешь мою рыбку.

Но Тепа никого не слушает, пошалил, пошалил и побежал обратно в лес.

В лесу на полянке звери играли в прятки.

Никитина Анна Валерьевна

Педагог-психолог, МДОУ №12 «Журавушка», г. Ярославль

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/34329-6275pdf.html>



Конспект занятия в подготовительной группе «Жители волшебной страны чувств. Детские страхи и пути их преодоления»

Цель: преодоление детских страхов.

Задачи: познакомить детей с выражением эмоции страха

познакомить детей со способами преодоления страха

сформировать у детей умение выражать чувство страха с помощью фотографий

развивать умения воспитанников справляться с чувством страха

воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Форма проведения: подгрупповая.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Материалы: обруч, пиктограммы «страх» и «радость», светодиодный фонарик, магнитофон, салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Педагог — психолог: Здравствуйте, ребята! А, вы любите путешествовать, как люблю это делать я? А в какое путешествие вы сегодня хотели бы отправиться?

-Ребята, слышали ли вы, что существует такая страна, где живут эмоции и чувства, такие как радость и грусть, робость и злость, удивление и страх. ... Живут они дружно, как только встает солнце, жители этой страны занимаются своими делами. Как вы думаете, как она называется?» Психолог вместе с детьми придумывают название этой стране.

- Называться она будет «волшебная страна чувств. Попасть нам в эту страну поможет вот этот «волшебный фонарик». Ребята, а какой он, этот

фонарик? Что он излучает? Что с ним можно делать?»

Варианты детей: ласковый, красивый, яркий, теплый, светлый, лучистый...

Педагог — психолог: А кто мне поможет? Что с ним можно делать?

- С помощью «волшебного фонарика» мы будем с вами здороваться, и передавать друг другу тепло, свет, доброту, хорошее настроение, Возьмите себе немного тепла и света, доброты и ласки, повернитесь к своему соседу, глядя на него, улыбнитесь и скажите, что-нибудь такое, что передаст ваши чувства.

- А, что это за дверь, куда она ведет? Ребята как вы думаете, что надо сделать, чтобы она открылась?»

Психолог слушает варианты детей, выполняют их, дверь открывается, все проходят в «волшебную страну эмоций» через сказочную дверь.

- Ребята, а кто это нас встречает?.

Психолог слушает ответы детей, в ходе диалога дает им понять, что это один из жителей «Волшебной страны» — мальчик Петя!

-Ребята, взгляните у него, что-то случилось, как вы думаете какое чувство он испытывает, что с его ртом, глазами?

Ответы детей: «У него широко открыты глаза, рот и он вот — вот закричит...Это чувство страха!».

- А, может, мы вместе попытаемся изобразить его на своем лице, но для начала поиграем в очень интересную игру. Она называется «Солнечный зайчик».

Ребята встают полукругом, повторяя движения за педагогом-психологом.

- Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на губах, на щеках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Дети повторяют движения.

- Отлично, вы большие молодцы! Ребята, а вы можете изобразить страх.

У вас хорошо получается. Молодцы!

Психолог обращает внимание детей на лицо Пети (пиктограмма «страх»).

Дети изображают на своем лице чувство страха, стараясь передать то эмоциональное состояние, которое выражает лицо мальчика.

- Ребята, а вы знаете, что со страхами можно бороться. А кто мне скажет, как можно бороться со страхами?

Ответы детей.

- Мы сейчас с вами попробуем из бумажных салфеток сделать маску страха, радости. Щипковыми движениями проделайте в салфетке отверстие так, чтобы получилась маска, выражающая чувство страха. И маску, которая будет выражать чувство радости».

Дети выполняют задание.

Психолог спрашивает у детей, какую маску они хотели бы оставить, а что они хотели бы сделать с другой маской?

- Ребята, а может вы тоже, как и Петя, чего-то боитесь?

Дети вместе с Петей рассказывают о своих страхах с помощью картинок с изображением пауков, собак, темного коридора, бабы-яги и д. р. Все карты располагаются на столе.

Корягина Светлана Николаевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №5, дошкольное отделение, г.Серпухов, Московская область.



Консультация «Тревожный ребенок и как ему помочь»

Разговор о тревожном ребенке необходимо начать с рассмотрения основных понятий — страх, тревога, тревожность.

Страх — это сильная эмоциональная реакция на объект, который воспринимается человеком как опасный. Страхи всегда конкретны — страх темноты, высоты, животных и т.д. Возникает всегда при обнаружении человеком такого объекта. Страхи могут быть вызваны как реальными объектами, так и фантазиями. Страхам необходимо посвятить отдельную статью (психологический словарь). В данном контексте определение страхов нам необходимо для того, чтобы отличать их от тревожности и тревоги.

Тревога — это ситуативное проявление волнения и беспокойства. Физиологическими признаками тревоги являются учащенное сердцебиение, поверхностное дыхание, сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах. Тревога возникает, когда человек по каким-либо причинам не может удовлетворить свою потребность или реализовать желание. Каждый раз, когда человек обнаруживает в среде объект, способный удовлетворить его потребность или реализовать желание, в его организме начинается процесс расщепления жиров, который снабжает его энергией, необходимой для удовлетворения потребности. При этом его дыхание становится более интенсивным, так как для расщепления жиров необходим кислород. Если по каким-то объективным или субъективным причинам человек не может совершить действий, направленных на удовлетворение потребности, то бессознательно он тормозит расщепление и выделение энергии, сдерживая дыхание. Таким образом, тревога — это есть субъективное переживание затруднения дыхания при наличии заблокированной энергии.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/34358-6275pdf.html>

Тревога — это не всегда негативное состояние. Часто именно она становится причиной мобилизации потенциальных возможностей. Различают два вида тревоги: мобилизующая и расслабляющая. Какой вид тревоги будет испытывать человек, во многом зависит от стиля воспитания. Если родители постоянно пытаются убедить ребенка в его беспомощности, то в дальнейшем в определенные моменты он будет переживать расслабляющую тревогу, если же, напротив, родители настраивают ребенка на достижение успеха через преодоление препятствий, то в ответственные моменты он будет испытывать мобилизующую тревогу.

Тревожность — индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения.

Вопрос о причинах возникновения тревожности в настоящее время остается открытым. Однако многие авторы в качестве одной из причин ее возникновения считают нарушения детско-родительских отношений (недостаток внимания со стороны родителей, проявления нелюбви к ребенку, формирование у него беззащитности, безнадежности и отсутствие опоры в близком окружении).

Повышению тревожности у детей могут способствовать:

Неудовлетворенность родителей своей работой, материальным положением и жилищными условиями. Тревога родителей часто передается детям.

Конфликтность самооценки — высокие притязания и сильная неуверенность в себе. Такой конфликт порождает у ребенка чувство постоянной неудовлетворенности, неустойчивости и напряженности. Это приводит к перегрузкам и перенапряжению, которые ведут за собой нарушения внимания, снижение работоспособности, повышенную утомляемость.

Неадекватные требования к ребенку со стороны значимых взрослых: завышенные требования, противоречивые требования, негативные требования, которые могут унижить или поставить ребенка в зависимое положение.

Неблагополучная обстановка в семье — конфликты родителей, развод, смерть близкого человека.

Тест «Как узнать испытывает ли Ваш ребенок тревожность?»

Данный тест предназначен не только для психологов, но и для всех взрослых, не имеющих специального психологического образования, которых интересует внутренний мир ребёнка, причины его поступков, отклонений в поведении. Он поможет родителям самостоятельно выявить признаки тревожности, уровень притязаний ребёнка, выяснить причины его капризов. Тест подскажет, на что нужно обратить особое внимание и выбрать дальнейший план действий.

Инструкция. Внимательно прочитайте данные утверждения и поставьте знак «+» — если согласны, если не согласны с утверждением — знак «—».

Ребенок легко расстраивается, много переживает, всё слишком близко принимает к сердцу.

Чуть что — в слезы, плачет навзрыд или ворчит; не может успокоиться.

Капризничает раздражается по пустякам, не может ждать, терпеть.

Часто обижается, дуется, не переносит никаких замечаний.

Крайне неустойчив в настроении, вплоть до того, что может смеяться и плакать одновременно.

Все больше грустит и печалится без видимой причины, уходит в себя.

Волкова Марина Витальевна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская средняя общеобразовательная школа №12, г. Домодедово





Непосредственно-образовательная деятельность во второй младшей группе «Удивительное приключение в страну сказок»

Задачи: совершенствовать умение различать и называть основные геометрические фигуры: круг, треугольник и квадрат закреплять понятия «узкий-широкий», «один-много» учить сравнивать две неравные группы предметов, воспитывать интерес и желание оказать помощь нуждающемуся.

Оборудование: волшебный сундучок; макет яблони; 2 корзины разного размера (большая и маленькая); печка; поднос с пирожками разной геометрической формы (круг красный, квадрат синий, треугольник зелёный); три тарелки разной геометрической формы (треугольник, круг и квадрат); интерактивная доска, ноутбук, фото/видео и аудиозаписи; мольберт; две голубые полосы разной ширины — ручеек и речка; мостик.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Ой, а что это? (обращает внимание детей на сундук, подводит к правильному ответу). Правильно, это сундук. Но это не простой сундук, он хранит в себе волшебство! А волшебство это – наши любимые сказки. А хотите узнать, какие сказки тут спрятаны? (ответы детей). Тогда внимательно слушайте мои загадки:

1. Он от дедушки ушел
И от бабушки ушел.
Только, на беду, в лесу
Встретил хитрую Лису... (Колобок)
2. Бабушка за дедушку
Ухватилась крепко,
Ох, никак не вытянуть,
Помогите, детки! (Репка)
3. Братца украли,

На спину себе сажали,
Крыльями махали,
Бабе Яге помогли. (Гуси-лебеди)
(если загадка отгадана верно, на интерактивной доске появляется изображение того или иного сказочного персонажа, а затем небольшой отрывок из мультфильма)

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали! А давайте и мы с вами отправимся в страну сказок! Сундук поставим в центр, а мы с вами возьмемся за руки и закроем глаза. Раз-два-три, волшебный сундучок в страну сказок нас перенесит! (звучит волшебная музыка)

Воспитатель: ребята, открывайте глазки. Посмотрите, мы с вами очутились на волшебной полянке. (включается фонограмма детского плача) Слышите, кто-то плачет? Кто же это так расстроен?

(Воспитатель обращает внимание детей на доску, на ней Алёнушка из сказки, которая плачет)

Воспитатель: а кто же это? (ответ детей: Алёнушка) Почему она плачет? (подвести детей к правильному ответу) Правильно, отец с матерью ушли по делам и оставили её с братцем дома. А Алёнушка заигралась и забыла, про братика. И что с ним в итоге случилось? (его унесли гуси-лебеди). Молодцы! А кто из вас знает, в какую же сказку мы попали? (ответы детей) Алёнушка просит нас ей помочь спасти братца. Поможем? Не испугаемся гусей-лебедей? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда отправляемся на поиски братца. Смотрите тропинка. Вставляйте гуськом и следуйте за мной по тропинке.

(встречают на своём пути печку)

Воспитатель: посмотрите, что это перед нами? (ответы детей) А давайте спросим печку, может она знает, куда гуси-лебеди понесли нашего Иванушку. (спрашивает у печки дорогу)

(включается фонограмма с ответом печки)

Воспитатель: печка просит нас о помощи. Нужно вытащить пирожки, пока они не сгорели.

(воспитатель достаёт пирожки и кладет на стол рядом с тарелками)

Воспитатель: посмотрите, какие необычные пирожки испекла печка. Какой они формы? А цвета? (ответы детей):

красный круг, зелёный треугольник, синий квадрат) А давайте разложим наши пирожки по тарелкам.

Куда мы положим круглые пирожки? (на круглую тарелку) Квадратные? Треугольные? (ответы)

(включается фонограмма голоса печки: «Спасибо ребята, что помогли мне. Гуси-лебеди полетели вперёд по тропинке»)

Воспитатель: спасибо тебе, печка. А мы с вами отправляемся дальше.

(идут по тропинке гуськом, встречают яблоню, а перед яблоней «пеньки» по количеству детей).

Воспитатель: смотрите, пенёчки (мягкие подушки). Предлагаю вам немного отдохнуть от нашего путешествия и посидеть.

Проводится физминутка.

Яблонька, яблонька выросла в лесу (сели на подушку-встали, сели-встали).

К яблоньке, к яблоньке в гости я приду. (обошли пенечки)

Ветерок качает веточки ее, (сели на подушки, руки вверх и покачивают из стороны в сторону)

А листочки шепчут: «Приходи еще!» (перебирают пальчиками)

Вот мы и отдохнули, а теперь – вперёд!

Воспитатель: а что это за дерево? (яблоня) Молодцы! А что же на ней растёт? (яблоки) Какого они цвета? (красные и жёлтые) Сколько красных яблок на яблоне? (одно) А жёлтых? (много)

(включается фонограмма яблоки, которая просит о помощи)

**Остроухова Юлия Михайловна
Федорова Мария Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №296», г.о. Самара



Методическая разработка «Страна геометрических фигур»

Дети обладают способностями различать формы предметов почти с самого рождения. Когда изучают геометрические фигуры, занятие в средней группе должно быть построено с использованием разнообразных методов работы с детьми. Чем увлекательней будут игры и беседы, тем прочнее будут усвоены детьми начальные понятия геометрии.

Познание окружающего мира ребенком начинается с восприятия им предметов и явлений. В самом младшем возрасте малыши еще не способны понимать форму предмета от-



дельно от него самого. Фактически они познают их с использованием различных органов чувств: не только с помощью зрения, но и на ощупь, а также проговаривая различные слова.

В процессе своего развития ребенок по-разному воспринимает геометрическую форму предметов. Маленькие дети видят и ощущают их в целом, не выделяя при этом форму. То есть каждый мячик для них не шар, а особый предмет.

В более старшем возрасте малыш уже может производить сравнение

предметов, определяя их схожесть или различие. Постепенно он учится выделять должным образом элементы формы. В старшем дошкольном возрасте уже понимает, что такое геометрическая фигура и какие свойства у нее существуют.

Однако развитие геометрического восприятия и мышления происходит не автоматически, а в процессе обучения.

Важно отметить, что получение первоначальных геометрических знаний и обучение счёту носит ознакомительный характер. При этом не происходит систематического изучения геометрических знаний. Никакие точные определения в это время не рассматриваются.

Для того чтобы, помочь ребенку прознать мир, мы создаем условия, обеспечивая предметно – развивающую среду. Это методическое пособие научит ребенка выделять общие признаки предметов, сравнивать их между собой.

Используя данное пособие, дети смогут систематизировать и закрепить свои знания о геометрических фигурах, а также развить в себе коммуникативные, познавательные и творческие способности.

Основная часть

Цель и задачи

Цель: Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через яркие наглядные образы и игровую деятельность.

Задачи:

Совершенствование навыка счета.

Формирование у детей понятий один, много, маленький, большой.

Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу).

Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам.

Развитие внимания, памяти, воображения, наблюдательности и мелкой моторики.

Закрепление умения детей подбирать предметы по цвету.

Развитие представлений о цвете, форме, величине и свойствах предметов через яркие наглядные образы и игровую деятельность.

Содержание пособия

В него входит 5 дидактических игр:

Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: развитие творчества и логического мышления детей.

Задачи:

Учить составлять целое из частей.

Закреплять знания детей о геометрических фигурах.

Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: большие карточки с изображением, набор геометрических фигур из фетра (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы).

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть большую карточку и ответить на вопрос: «Из каких геометрических фигур составлено изображение на образце?». Затем дошкольники определяют — какого цвета фигуры и где они расположены. После этого ребенок выбирает нужные геометрические фигуры и выкладывает точно такую же картинку.

Можно предложить ребенку составить свою картинку из предложенных геометрических фигур.

Дидактическая игра «Сортер»

Цель: познакомить детей с основными геометрическими фигурами (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) и базовыми цветами (красный, синий, зеленый, желтый).

Задачи:

учить детей узнавать и находить геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник

закреплять знания основных цветов

-развивать воображение, логику, фантазию, пространственное мышление, мелкую моторику.

Дидактическая игра «Повтори по образцу»

Цель: развитие умения располагать геометрические фигуры на плоскости по образцу.

Задачи:

Развивать умение определять геометрические фигуры (круг) по цвету

учить детей составлять изображения знакомых предметов из геометрических фигур

развивать у детей пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, между, рядом

Беилман Анастасия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1636,
г. Москва

«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми раннего возраста»

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные изобразительные техники — это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Рисование — один из любимых видов деятельности детей. А рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Организация рисования с использованием нетрадиционных материалов и техник не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно — развивающей среды я учитывала, чтобы она носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Для рисования с использованием нетрадиционных материалов нужны определенные средства – оборудование, канцтовары и многое другое. Сколько вокруг ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток и т.д.) — все это можно использовать в рисовании. В группе имеется до-

статочно материала для проведения нетрадиционного рисования (поролоновые губки, ватные палочки, пробки-штампы, скотканная бумага). Все это, а также наши пальчики и ладошки, я использую в нетрадиционном рисовании с малышами.

Для занятий я стараюсь приготовить красивые и разнообразные материалы. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

На протяжении всей работы в детском саду я изучала методическую литературу по нетрадиционным техникам изображения и нашла очень много интересных идей. В этом большую помощь мне оказала подготовка и проведение конкурса по нетрадиционным техникам рисования в детском саду. Также я разработала перспективный план работы по нетрадиционному рисованию в первой младшей группе детского сада, оформила папку с образцами по нетрадиционному рисованию, и сделала подборку шаблонов по рисованию пальчиками, которую использую в своей работе с детьми, для родителей подобрала ряд консультаций по обучению детей нетрадиционным техникам рисования.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отворачивает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение.

Начав использование нетрадиционных техник рисования — я сделала вывод, что они позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к рисованию, вызывают радостное настроение у детей, снимают страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Обычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что

здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. Изобразительная деятельность превращается в увлекательную игру. Работая в первой младшей группе много лет, были такие малыши, которые боялись рисовать краской при помощи своих пальчиков и ладошек т. к. дома это делать запрещается (дорогой ремонт, дорогая мебель, и т.д.), но через несколько занятий эта боязнь проходит, и малыши с удовольствием начинают рисовать и пальчиками и ладош-



ками, и другими нетрадиционными способами.

Цель занятий по нетрадиционной технике рисования: формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.

Боженко Анна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г. Абакан

Инклюзивное образование детей с ОВЗ через театральную деятельность в народное творчество

Инклюзивное образование детей дошкольного возраста является основной задачей всей системы коррекционной работы в нашем дошкольном учреждении. В ДОУ функционирует группа для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Эти дети нуждаются в помощи при интеграции в наше общество. Проблемой таких детей является то, что в основном они пассивны, не удерживают внимание, у них не сформированы регуляторные механизмы, с большим трудом формируется опыт социального поведения. Эмоции таких детей примитивны. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь во время игры ребёнок чувствует себя свободно.

В феврале 2023 года воспитанниками подготовительной логопедической группы №12 и коррекционной группы №5 МАДОУ №27 г.Белебея была представлена театрализованная постановка по мотивам народных башкирских сказок «Как Айдар-батыр злого Дева победил?» с целью использования театрализованной деятельности детей с ОВЗ как формирование и коррекция социального, эмоционального, интеллектуального потенциала

ребёнка с особенностями в развитии.

Сюжет этой постановки начинается с похищения Девом красавицы Айгуль и Айдар-батыр по просьбе своей матери отправляется на ее поиски. На своем пути он встречает Солнышко, которое рассказывает о горящей горе Янган-Тау, дивную птицу Самрегош, которая переносит его через Бунинский лес, а верный конь Тулпар помогает ему преодолеть широкую и быструю реку Юрюзань. По ходу развития сюжета узнают интересную информацию о загадочной горящей горе Янган-Тау, о Бунинском лесу, где растут вековые сосны, также дети попадают в ситуации, которые необходимо разрешить. Они убирают мусор и бытовые отходы в лесу оставленный людьми. Когда Айдар-батыр добрался до замка злого Дева, ему понадобился совет, как же его победить. И тут на помощь приходит мудрец Шульган (роль которого исполняет Евдокимов Матвей с нарушением опорно-двигательного аппарата), он советует ему идти вперед и ни чего не бояться. Встретив злого Дева, Айдар-батыр вызывает его на состязание, судить которое приглашают мудреца Шульгана. Айдар-батыр мужественно преодолевает все испытания и побеждает злого Дева. Финалом становится народная башкирская пословица: «Там где батыр, Родина в безопасности!»

Вся постановка пронизана любовью к малой Родине. Она воспитывает патриотизм, взаимовыручку и дружелюбие. Приобщение детей к народно-

му искусству способствует развитию эмоциональной отзывчивости, эстетических эмоций, нравственных чувств и художественного вкуса.

Инклюзивное образование детей позволяют уже в дошкольном возрасте формировать опыт социальных навыков поведения и нравственные качества. Данная совместная театрализованная деятельность была наполнена атмосферой праздника и хорошим настроением, позволила ребятам проявить инициативу, способствовала выработке у них чувства взаимопомощи, взаимовыручки и коллективных умений.

Силова Елена Владимировна

Учитель-дефектолог,

Миннегалиева Луиза Сагитовна

Учитель-логопед,

Дарьина Валентина Андреевна

Музыкальный руководитель,

Габбасова Оксана Вячеславовна

Педагог-психолог,

Кашапова Венера Галиевна

Учитель-логопед,

Макарова Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №27, Республика Башкортостан, г.Белебей

Кочеткова Клавдия Анатолиевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №27, Республика Башкортостан, г.Белебей



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/34342-6275pdf.html>



Имитационная игра «Фабрика процессов для детей старшего дошкольного возраста», как средство развития бережливого мышления «Гирлянда из разноцветных флажков».

С 2021 года наш детский сад является инновационной площадкой нижегородского института образования по теме: «Бережливое мышление дошкольников».

Педагоги детского сада №34 с. п. Селекционной станции разработали и апробировали сценарий имитационной игры «Фабрика процессов для детей старшего дошкольного возраста».

Фабрика процессов это образовательная площадка, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Она знакомит детей со сложными проблемами, такими как потери времени из за различных факторов. В форме коллективной игры мы знакомим детей как выявлять потери и планировать свою деятельность. Пространство фабрики процессов делится на две зоны: информационная и производственная. Перед началом игры тренер (воспитатель) проводит подготовительный этап в информационной зоне, который включает в себя ознакомление детей с фабриками и заводами нашего города. Знакомство детей с общими правилами игры, регламентом фабрики процессов, этапами и временем их

прохождения, количеством игровых раундов, распределением ролей. У каждого из участников своя роль, своя зона ответственности. Роли между детьми могут быть распределены по желанию детей или по усмотрению тренера. Всего на нашей фабрике работает 7 рабочих. Стоит отметить что у каждого рабочего свое рабочее место и спец одежда. Столы обозначены соответствующими для профессии иллюстрациями. Фабрика процессов проходит в три раунда. Главной задачей первого раунда является выявление не эффективного процесса.

Тренер объявляет начало раунда, используя песочные часы. Объясняет детям, что существует определенный промежуток времени за который они должны выполнить заказ.

А именно собрать гирлянду из 8 разноцветных флажков, располагая цвета в определенном порядке друг за другом. Из информационной зоны дети переходят в производственную, в которой они приступают к работе. Тренер напоминает о правилах безопасности. Первая задача – это получение на складе необходимого материала и инструментов для работы. Кладовщик выдает материал, каждому игроку согласно его роли. Разметчик получает на складе материал: лекало (трафарет), картон и мел (карандаш). Закройщик получает ножницы. Дырокольщик – дырокол. Сортировщик-контейнеры с указанием цвета. Сборщик- ленту. А упаковщик получает упаковку для готовой продукции (пакет, коробка). После окончания первого раунда команда собирается в информационной зоне для обсуждения. Тренер на доске фиксирует полученный результат. В ходе обсуждения дети отмечают, что не смогли достичь желаемого результата и выявляют следующие потери: Отсутствие порядка на складе, что и вызвало ожидание при получение материалов и инструмента для работы. Некоторые дети столкнулись с проблемой неготовности и неисправности инструментов. На пример разметчик выявил проблему в карандаше, которым обводил лекало. А дырокольщика подвел дырокол. В ходе обсуждения каждый ребенок может высказать свое мнение, таким обра-

зом у детей развивается бережливое мышление. После обсуждения детям дается десятиминутный перерыв. В это время тренер внедряет все выявленные детьми улучшения. На складе наводится порядок, происходит замена неисправного инструмента.

Второй раунд начинается с обсуждения в информационной зоне. Дети проговаривают свою задачу. Затем переходят в производственную зону. Во втором раунде дети продолжают выполнять свои роли, за то же время, но с внесенными улучшениями. Заказ так же не был выполнен и дети не справились с поставленной перед ними задачей во втором раунде. После чего участники вновь переходят в информационную зону обсуждения. Тренером фиксируется на магнитной доске результат второго раунда. В ходе обсуждения дети рассказывают о выявленных проблемах второго раунда. Тренер, на подготовленном заранее ватмане с расстановкой рабочих мест, предлагает каждому участнику нарисовать траекторию своего движения во время работы. Дети выявляют проблему – лишнее перемещение. С помощью наглядного примера мы знакомим детей с инструментом бережливого производства – диаграммой спагетти.

Бодякшина Виктория Николаевна

Воспитатель, МАДОУ д/с №34 с.п. Селекционной станции, Нижегородская область, Кстовский р-он



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/34322-6275pdf.html>

Представление опыта работы «Использование лэпбука при ознакомлении детей с профессиями»

В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Сегодня я расскажу вам о инте-

ла использовать ее в исследовательской работе с детьми.

«Лэпбук»

– в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга» или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Лэпбук — это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Тема «Профессии» является важной частью курса ознакомления с окружающим миром, который, в свою очередь, фокусируется сразу на нескольких образовательных направлениях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Тема «Профессии» рассматривается с младших групп и вплоть до подготовительной группы.

При создании нашего лэпбука «Все профессии нужны, все профессии важны!» учитывался та-

кой способ организации материала, который позволил бы не только обобщить информацию, но и открывать бы возможности для пополнения знаний, умений и навыков детей разного возраста.

Наш лэпбук позволяет не только удобно организовывать материалы по теме так, чтобы они соответствовали программным задачам и уровню развития детей, но и приобщить ребят и родителей к творческому процессу в процессе становления пособия. Рабо-

та с лэпбуком способствует развитию пытливости у дошколят, а также помогает воспитателю организовать индивидуальную, групповую работу, подерживая интерес ребят к теме.

Лэпбук помогает: наглядно систематизировать информацию; развивать познавательный интерес и творческое мышление; заинтересовать даже самой скучной темой; научить детей простому способу запоминания; объединить всю

группу детей для увлекательного и полезного занятия.

Лэпбук «Все профессии нужны, все профессии важны!» может использоваться как учебно-дидактическое пособие при проведении тематической недели «Профессии», на подгрупповых и индивидуальных занятиях, в свободной и самостоятельной деятельности детей.

С помощью нашего лэпбука, мы знакомим детей с различными профессиями в игровой форме. Наш лэпбук содержит: дидактическую игру «Найди отличия», «Что лишнее?», пазлы профессия «Повар», «Кому что нужно», настольная игра «Профессии», «Спецодежда для бумажной куклы», разрезные картинки, сюжетные картинки по данной теме, загадки о профессиях, раскраски, стихи о профессиях.

В процессе знакомства у детей будут сформированы: четкие представления о названии профессии; месте работы человека; материале для труда; орудиях труда; трудовых действиях; результатах труда; личностных качествах, важных для представителя этой профессии; пользе труда для общества, почему нужно уважительно относиться к людям всех профессий.

Наш лэпбук можно использовать в коллективной и индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста 4-7 лет.

Применяя лэпбук в работе с детьми, можно сделать вывод, что это очень удобное и полезное пособие.

Ковешникова

Оксана Александровна

Воспитатель, «МБОУ Голицынская СОШ №1 дошкольное отделение — детский сад № 36», Московская область Одинцовский г.о. г. Голицыно



ресном способе организации как образовательной так и самостоятельной деятельности детей, о интересном методическом пособии – лэпбук.

Что же такое лэпбук? Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложи-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/34335-6275pdf.html>

Мастер-класс для родителей «Комплекс гимнастики пробуждения с использованием упражнений нейрогимнастики» «Мы проснулись»

Цель: ознакомление родителей с приемами нейрогимнастики, с важностью применения методики в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи: Объяснить значение использования нейрогимнастики в работе с детьми дошкольного возраста.

Вызвать интерес к проведению нейрогимнастики, и оптимизировать интеллектуальные процессы.

Научить приемам нейрогимнастики, для применения в совместной деятельности с детьми дома, вовлекая в работу родителей.

Ход мастер – класса:

Вступительное слово

Всем известно польза гимнастики пробуждения. Она помогает телу быстро перейти из энергосберегающего режима сна в режим активного бодрствования. Однако не только тело нуждается в «разогреве», но мозг нуждается в настройке и подготовке к эффективной работе. Существует так называемая «Гимнастика мозга», упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональной, физической и умственной жизнью.

Благодаря нейрогимнастике оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление. Улучшаются подкорковые структуры головного мозга и т.д. Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации.

В работе с детьми я применяю методику «Гимнастики мозга», используя упражнения нейрогимнастики в динамических паузах между занятиями, на занятиях по физической культуре, в гимнастике пробуждения после дневного сна.

Уважаемые родители, предлагаю вам разучить комплекс гимнастики пробуждения «Мы проснулись», в который входят упражнения «Гимнастики мозга» и использовать их в совместной деятельности со своим ре-

бенком дома.

Практическая часть

Воспитатель: Ребятки, я скучала без вас, пока вы спали. Потихоньку просыпаемся, открываем глазки, откидываем одеяльца. Сначала выполняем упражнения сидя в кроватях.

Дети сидя в кроватях выполняют первую часть комплекса упражнений.

1. Упражнение «Энергетическая зевота»

Кладем пальчики обеих рук на точки напряжения вдоль челюстных суставов. Массируем. Изображаем зевоту, издавая глубокий звук зевоты, открывая при этом как можно шире рот. (3-4 раза)

2. Упражнение «Думающий колпак»

Большими и указательными пальцами обеих рук оттягиваем уши немного назад, расправляя их. Начинаем с верхнего края уха и, массируем их, спускаясь постепенно вниз, до кончиков мочки уха. (3 раза)

3. Упражнение «Кнопки мозга»

Кладем правую руку на пупок, а левую на нижнее основание ключицы по правую сторону от грудины. Массируем левой рукой основание ключицы, держа другую руку на пупке. Глаза медленно двигаются слева направо. Меняем руки и повторяем действие.

4. Упражнение «Кнопки баланса»

Два пальчика правой руки ставим в углубление за правым ухом у основания черепа, а левую руку кладем на пупок. Вдох – выдох. Затем меняем руки и сделаем упражнение снова.

Воспитатель: А сейчас ребятки встаньте возле своих кроватей.

Дети стоят возле кровати и выполняют вторую часть комплекса упражнений.

1. Упражнение «Вращение шей»

Упражнение делаем стоя у кровати, ступни на ширине плеч. Поворачиваем голову медленно от плеча к плечу, дышим свободно.

2. Упражнение «Позитивные точки»

Прикасаемся кончиками пальцев каждой руки к точкам, которые находятся над центром каждого глаза и на средней линии между бровями и линией роста волос. Легко надавливаем и держим минуту. При этом дышим: вдох, выдох.

3. Упражнение «Сова»

Правой рукой захватываем мышцы левого плеча (Сова села на ветку). Сжимаем мышцу и медленно пово-



рачиваем голову слева направо (Сова ищет мышку), на выдохе произносим «ух-ух». Дойдя до крайней точки, начинаем движение в обратную сторону. Затем меняем руку и сделаем упражнение снова.

Комарова Марина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», г. Череповец, Вологодская область

Конспект занятия по развитию речи детей старшей группы «Зимушка – зима».

Цели: Образовательные:

Уточнить и расширить представление о зиме, ее приметах.

Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Зима».

Совершенствовать грамматический строй речи.

Учить образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Учить образовывать глаголы совершенного вида приставочным способом.

Учить отвечать на вопросы полным предложением, подбирать слова – признаки и слова – действия.

Развивающие: Развивать зрительное внимание и восприятие, память, мышление, связную речь.



Развивать тонкую и общую моторику, дыхание и правильный речевой выдох, координацию речи с движением.

Развивать творческое воображение.

Воспитательные:

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: картинки с изображением зимы, снеговик (игрушка), санки (игрушка), макет горки, снежинки из белой бумаги на ниточках, разрезные картинки «снеговик», снежный ком, «волшебная» коробочка.

Ход занятия

№1. Приветствие.

(Дети стоят рядом со своими местами)

Придуман кем – то просто и мудро,

При встрече здороваться:

- «Доброе утро!»

- Доброе утро, дети и гости!

(Дети садятся на свои места)

№2. «Введение в тему»

- Ребята, мы сегодня с вами поговорим ..., а о чем мы будем говорить, вы узнаете из моей загадки:

Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица –

Белокожа, светлица.

Как махнула рукавом –

Все покрыла серебром!

(Зима)

- Как вы думаете, о какой царице идет речь в этой загадке? (О зиме)

- Что за скакуны в этой тройке? (Это зимние месяцы)

- Давайте вспомним названия зимних месяцев.

(Декабрь, январь, февраль)

- Ребята, назовите первый зимний месяц.

(Декабрь)

- Назовите последний зимний месяц.

(Февраль)

- Назовите первый месяц в году.

(Январь)

- Дети, а какое сейчас время года?

- А почему вы так думаете?

(Дети называют признаки зимы)

№3. «Рассказ о зиме»

- Ребята, а теперь давайте расскажем о зиме. Свой рассказ мы будем сопровождать движениями и жестами, вставайте рядом со своими стульчиками:

Пришла зима.

(Обвести широким жестом всю картину)

Стало холодно.

(Обхватить себя руками и поежиться)

Ударил морозы.

(Стукнуть кулаком одной руки по ладони второй)

Реки покрылись льдом.

(Руки перед грудью, горизонтальным движением развести их в разные

стороны.)

Пошел снег. Он падал белыми пушистыми хлопьями:

(Руки согнуть в локтях и поднять вверх, а затем зигзагообразными движениями не спеша опустить их вниз)

на землю...,

(Руки перед грудью, волнообразными движениями развести их в разные стороны)

на дома ...,

(Поднять ладони вверх и соединить их кончиками пальцев под углом друг к другу)

на деревья ...,

(Поднять вверх руки, пальцы раздвинуть)

на людей.

(Положить руки себе на голову).

№4. «Массаж биологически активных зон»

- Конечно, в такую погоду легко простудиться. Но нам простуда не страшна. Мы сделаем массаж «Небольшая».

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело

(дети поглаживают ладонями шею сверху вниз)

Чтоб не кашлять, не чихать, нужно носик растереть

(указательными пальцами растереть крылья носа)

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком

(прикладывают ладони «козырьком» и растирают его движениями «в стороны – вместе»)

«Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки ты и шею

(раздвинуть указательный и средний пальцы и растереть точки впереди и сзади за ушами)

Знаем, знаем, да – да – да нам простуда не страшна!

(потирают ладони)

№5. «Подбери слова – признаки»

- Ребята, а теперь вы мне расскажите – зима какая? А ваши ответы я буду складывать в волшебную коробочку.

Зима (какая?) – холодная, белая, красивая

Дубинкина Ольга Владимировна

Воспитатель, МОУ Вербилковская СОШ, п.Вербилки, Талдомский район, Московская область

Конспект НОД по теме «Космос»

Выходит ребенок обращается к гостям, затем ходит по группе

Здравствуйте! Добро пожаловать в детский сад «Солнышко»

Считает планеты, загибает пальцы по названиям планет.

«На луне жил звездочет

Он планетам вел учет:

Меркурий – раз,

Венера – два,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

Восемь – Нептун,

Девять – дальше всех Плутон,

Кто не видит – выйди вон!»

Диана Владимировна, ребята, вы где все?

Выходим из спальни.

Все вместе: Мы здесь?

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, поздороваемся с ними!

Дети хором: Здравствуйте!

Рома Х.: Добро пожаловать в детский сад «Солнышко»!

Воспитатель: А чтобы нашим гостям было уютно в нашей группе, давайте отправим им наши добрые улыбочки!

Игра «ДА-НЕТ»

Воспитатель:

Ребята, люди, которые летают в космос, это Космонавты? (ДА)

Первым из людей полетел к космос Юрий Гагарин? (ДА)

Первыми из животных полетели в космос коровы? (НЕТ)

Праздник день космонавтики отмечают 1 декабря? (НЕТ)

Первой женщиной, которая полетела в космос была Валентина Терешкова? (ДА)

Планета Марс красного цвета? (ДА)

В солнечной системе 10 планет? (НЕТ)

На Марсе есть жизнь? (НЕТ)

Беседа «Семья планет»

Ребята, посмотрите, что у нас тут есть! Это макет солнечной системы! Вы узнаете планеты, которые мы с Вами изучали?!

Дети: ДАААА.

Дети рассматривают.

Дети:

Вика Вот Меркурий – ближайшая к Солнцу планета Солнечной системы.

Это самая маленькая планета.

Алеся Вот Венера – вторая планета от Солнца. Она носит имя богини красоты. Может сиять серебристым светом.

Эвелина Земля – третья планета от Солнца.

Планета Земля – родимый наш дом.

Но много ли, дети, мы знаем о нем?

Загадки ее постоянно решаем.

Но форму Земли до конца мы не знаем.

А форма Земли без рек и морей

Зовется геоид! Учи и умней!

А что там внутри? Принимаем на веру.

Не видно ядро. Летим в атмосферу!

Мы ей благодарны, что можем дышать

И много проблем с нею можем решать.

Прекрасно, что мы атмосферой закрыты

От злых и коварных метеоритов.

От трения в воздухе камни сгорают

И звездным, красивым дождем выпадают.

Озоновый слой, без всяких сомнений,

Нас защищает от плохих излучений.

Из Космоса может свалиться беда

И жизнь на планете прервется тогда.

Как шарик хрустальный, планета хрупка.

Храни ее, доброго Бога рука!

4. Паша Марс – четвертая планета от Солнца. Названа в честь Марса – бога войны. Марс часто называют «красной планетой или угрожающей» из-за красноватого оттенка поверхности.

5. Амир Юпитер – пятая планета от Солнца, крупнейшая в Солнечной системе. Юпитер – газовый гигант. На Юпитере часто бывают штормы, молнии и полярные сияния. У Юпитера много естественных спутников, самые известные из них Ио, Европа, Ганимед и Каллисто.

6. Диана Сатурн – шестая планета Солнечной системы. Это самый красивый объект Солнечной системы. Сатурн можно легко увидеть на небе через бинокль и телескоп. У Сатурна есть кольца, которые как будто обере-

гают планету.

7. Даша Уран – седьмая планета Солнечной системы. Единственная планета Солнечной системы, которая вращается вокруг Солнца, «лежа на боку». Это самая холодная планета Солнечной системы.

8. Кристина Нептун – восьмая планета названа в честь бога морей. На этой планете гуляют ветра, их скорость достигает 600 м/с. Это рекордный показатель в Солнечной системе.

Рома Х. Ученый, изучающий планеты называется планетологом, а наука, изучающая планеты – планетология.

Астрономия – это наука. «Астра» – в переводе с древнего языка означает звезда, поэтому астрономия на-



ука о звездах. Люди, которые изучают звезды, созвездия называются астрономами.

А я изучаю и звезды и планеты, значит я...? (задумывается, чешет затылок)

Диана Владимировна, ребята, если я и изучаю звезды и планеты и хочу изучить весь космос, то я астроном или планетолог?

Дети одни говорят астроном, другие планетолог.

Воспитатель: Ромочка, наука, которая изучает и звезды, и планеты, называется астрофизика, а человек изучающий космос – Астрофизик,

Сапожникова

Диана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №17, Свердловская область ГО ЗАТО Свободный

От Главного редактора.....	2	Конспект непосредственной образова-	
Список авторов.....	3	тельной деятельности по формированию	
Международный конкурс детского ри-		элементарных математических представле-	
сунка «Весна»	4	ний в подготовительной группе «Поможем	24
Победитель конкурса «Самая востребо-		Музыкально-оздоровительный проект	
ванная статья месяца» - Постер — техно-		«Больше будешь петь, меньше будешь бо-	
логии – одна из современных форм, при-		леть».....	25
меняемых в работе с детьми дошкольного		Конспект образовательной деятельности	
возраста.....	5	по познавательному развитию «Мы – уче-	
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский		ные» (старший дошкольный возраст).....	26
край).....	6	Конспект открытого занятия в подготови-	
Союз женщин Донбасса.....	7	тельной группе «Человек – целый мир»....	27
Литературного объединения им. А. Лебе-		Конспект занятия по патриотическому	
динского.....	8	воспитанию в средней группе «Наша малая	
«Не перевелись еще богатыри на земле		и большая Родина».....	28
нашей...».....	9	Использование нейроигр в дошкольной	
Конспект занятия в старшей группе «Петр		практике.....	29
Великий».....	10	Конспект занятия психолого-педагогиче-	
Занятие по изопластике для детей стар-		ской направленности: «Занятие для воспи-	
шей группы «Подарок для папы».....	11	танников средней группы на основе сказко-	
Интегрированное занятие «Румяным бли-		терапии для профилактики деструктивного	
ном зиму провожаем, а весну зазываем» для		поведения».....	30
группы детей раннего возраста.....	12	Конспект занятия в подготовительной	
Конкурс чтецов по произведениям А.Л.		группе «Жители волшебной страны чувств.	
Барто» во 2 младшей группе «В стране		Детские страхи и пути их преодоления»...31	
счастливого детства А. Л. Барто».....	13	Консультация «Тревожный ребенок и как	
Сказкотерапия в ДОУ.....	14	ему помочь».....	32
Конспект занятия по экологии «Солнце,		Непосредственно-образовательная дея-	
воздух и вода — наши верные друзья» для		тельность во второй младшей группе «Уди-	
детей старшей группы.....	15	вительное приключение в страну сказок»..33	
Эссе. «Современный воспитатель -		Методическая разработка «Страна гео-	
кто он?».....	16	метрических фигур».....	34
Роль воспитателя в дошкольном образо-		«Использование разнообразных техник	
вании.....	17	нетрадиционного рисования в работе с	
ПРОЕКТ «ВЕРБА, ВЕРБОЧКА!».....	18	детьми раннего возраста».....	35
Использование нейроупражнений в рабо-		Инклюзивное образование детей с ОВЗ	
те с детьми дошкольного возраста с ТНР..	19	через театральную деятельность в народ-	
Игровая логопедия. Играем, речь развива-		ное творчество.....	36
ем!.....	20	Имитационная игра «Фабрика процес-	
Изучение цифр в логопедической группе		сов для детей старшего дошкольного воз-	
детского сада.....	21	раста», как средство развития бережливо-	
Конспект занятия по ФЭМП в сред-		го мышления «Гирлянда из разноцветных	
ней группе с использованием стола-моза-		флажков».....	37
ики.....	22	Представление опыта работы «Исполь-	
Конспект открытого занятия по матема-		зование лэпбука при ознакомлении детей с	
тике в средней группе № 2 по ФГОС «Путе-		профессиями».....	38
шествование в страну Математика».....	23	Мастер-класс для родителей «Комплекс	
		гимнастики пробуждения с использованием	
		упражнений нейрогимнастики» «Мы просну-	
		лись».....	39
		Конспект занятия по развитию речи детей	
		старшей группы «Зимушка – зима».....	40
		Конспект НОД по теме «Космос».....	41
		СОДЕРЖАНИЕ.....	38